



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE ENSINO – 2022.2**

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)		
<b>Curso:</b>	Curso de licenciatura em Letras Libras		
<b>Disciplina:</b>	Língua Brasileira de Sinais VI		
<b>Código:</b>	CELA 941	<b>Carga Horária:</b> 60 h/a	<b>Créditos:</b> 2-1-0
<b>Professor(a): Me.</b>	Israel Queiroz de Lima		<b>Semestre Letivo:</b> 2022.2
<b>1. Ementa</b>  Aprimoramento das estruturas de Libras e aperfeiçoamento da compreensão e produção nas modalidades escrita e em sinais em nível avançado. Análise linguística e cultural de produções em Libras.			
<b>2. Objetivo Geral</b> Desenvolver práticas de compreensão e produção comunicativa em Libras, observando fatores de ordem cultural e análise linguística.			
<b>2.1 Objetivos Específicos</b>  Compreender produções textuais visuais em Libras; Identificar fatores culturais em produções textuais visuais em Libras; Compreender os sinais para ambientes profissões e lazer, a partir de contextos de usos; Produzir textos visuais em Libras, observando elementos da cultura surda; Produzir textos em Libras, com foco em elementos linguísticos e vocabulários em contextos.			
<b>3. Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>			<b>Carga Horária</b>
<b>Unidade I – COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DA CIDADE, DA ESCOLA E DAS FÉRIAS</b>  Compreensão textual em Libras, com foco em: Sinais dos pontos turísticos da cidade (diálogos em libras); Sinais do espaço escolar (diálogos em Libras); Sinais sobre as férias escolares (diálogos em Libras).			18h/a
<b>Unidade II – COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DOS ESPAÇOS DE ESTUDO, TRABALHO E DIVERSÃO</b> Compreensão textual e ampliação de vocabulário com foco em: Sinais das instituições escolares e superior (diálogo em Libras); Sinais das instituições de trabalho/profissões (diálogo em Libras); Sinais que envolvem ambiente de lazer (diálogo em Libras).			18h/a
<b>Unidade III – COMPREENSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS E CULTURA SURDA</b> a) Compreensão textual visual em Libras com foco em contexto para viagem (diálogo			18h/a



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

em Libras); Sinais de Estado e locais turísticos do Brasil (diálogo em Libras). O papel da cultura surda na compreensão textual. b) Produção textual visual em Libras com foco em contexto para viagem (diálogo em Libras); Sinais de Estado e locais turísticos do Brasil (diálogo em Libras). O papel da cultura surda na produção textual.	
<b>Unidade IV – PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS</b> a) Produção de vídeos: piadas surdas em Libras (produções de texto em Libras); b) Produção de vídeos: contação de histórias em libras (produções de histórias de vida real em Libras); c) Produção de vídeos: História dos surdos (produções dos fatos narrados sobre o povo surdo em Libras).	18h/a
<b>Carga Horária Total:</b>	<b>72h/a</b>
<b>4. Procedimentos Metodológicos:</b>	
A aula será desenvolvida por meio de:  a) Exposição dos tópicos oral e em Libras; b) Apresentação em Datashow do conteúdo teórico/prático oral e em Libras; c) Leitura de textos com definições e exemplos em Libras e Português; d) Aplicação de exercício de verificação de aprendizagem da Libras (prática e teoria).	
<b>5. Recursos Didáticos</b>	
Datashow, Vídeos, livros, textos, quadro branco e pincel.	
<b>6. Avaliação:</b>	
Além da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a avaliação será desenvolvida da seguinte maneira:  N1: Trabalhos individuais e em grupos – texto escrito e em Libras (valor: 5 pts) Prova escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts) N2: Atividades de compreensão e produção em nível avançado da Libras (valor: 5 pts) Prova escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts) Avaliação Final (para os alunos que não atingirem média 8): Prova escrita com base em todo o conteúdo (valor: 10 pts)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

## 7. Bibliografias:

### 7.1 Bibliografia básica

FELIPE, T. A. *Libras em Contexto: Curso Básico - Livro do Estudante/Cursista*. CDU. ed. Brasília: MEC - SEESP - **Programa Nacional Interiorizando a Libras**, 2004- 2007.

FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

PERLIN, Gladis T.T. *O ser e o estar sendo surdos: alteridade, diferença e identidade*. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

PIZZIO, A. L. *A variabilidade da ordem das palavras na aquisição da língua de sinais brasileira: construção com tópico e foco*. Dissertação (Mestrado em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina. 2006. 168 f.

### 7.2 Bibliografia complementar

QUADROS, R. M. *As categorias vazias pronominais: uma análise alternativa com base na LIBRAS e reflexos no processo de aquisição*. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica do RS. Porto Alegre. 1995.

QUADROS, R. M. *de Educação de surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre. Artes Médicas. 1997.

BROCHADO, S. M. D. (1996). *Contribuição para o estudo do desenvolvimento linguístico do surdo*. Dissertação de Mestrado em Letras. São Paulo: Campus de Assis – UNESP.

PIZZIO, A. L; REENDE, P. L. F; QUADROS, R. M. *Língua Brasileira de Sinais VI*. Florianópolis/SC, 2010. Disponível em: [https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecifico/linguaBrasileiraDeSinaisVI/assets/619/TEXTO\\_BASE\\_-\\_LIBRAS\\_VIn.pdf](https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecifico/linguaBrasileiraDeSinaisVI/assets/619/TEXTO_BASE_-_LIBRAS_VIn.pdf).

FELIPE, T. A. *Curso básico: Livro do estudante*. 8ª ed. Brasília, 2007. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>.

MOURÃO, M. P. (ORG.) *Língua brasileira de sinais: Libras*. UFU/MG, 2013. Disponível em: [http://clyde.dr.ufu.br/bitstream/123456789/25235/1/libras%20ead-matematica\\_30-09.pdf](http://clyde.dr.ufu.br/bitstream/123456789/25235/1/libras%20ead-matematica_30-09.pdf).

## 8. Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Compreensão textual em contexto da cidade, da escola e das férias	22/11/22	20/12/22
Unidade II – Compreensão textual em contexto dos espaços de estudo,	27/12/22	17/01/23



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

trabalho e diversão		
Unidade III – Compreensão e produção textual e Cultura surda	24/01/23	14/02/23
Unidade IV – Produção textual em Libras	21/02/23	14/03/23
<b>Avaliação Final</b> (Avaliação escrita sobre a unidade I a IV)	21/03/23	7:30

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data:** 20 de outubro de 2022.

  
\_\_\_\_\_

*Assinatura do(a) Professor(a)*

---

João Renato dos Santos Junior  
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)  
Curso de Licenciatura em Letras Libras  
Universidade Federal do Acre (UFAC)