



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação, Letras e Artes - CELA

Curso de Licenciatura em Letras-Libras

Disciplina: Língua Brasileira de Sinais VI (CELA 953)

Créditos: 2-1-0

Pré-requisitos: Língua Brasileira de Sinais V

Co-requisitos:

Carga Horária:  
60h/72h

CH de Acex: Não se aplica

Encontros: 19

Semestre Letivo/Ano: 2032.2

Dias/horários de aula: segunda e terça-feira (11:10h às 12:50h)

Professor(a): Esp. Fábio Junior Pinheiro da Silva

I- Ementa:

Aprimoramento das estruturas de Libras e aperfeiçoamento da compreensão e produção nas modalidades escrita e em sinais em nível avançado. Análise linguística de produções em Libras.

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivos Gerais

Desenvolver práticas de compreensão e produção comunicativa em Libras, observando fatores de ordem cultural e análise linguística.

2 - Objetivos Específicos

- Compreender produções textuais visuais em Libras;
- Identificar fatores culturais em produções textuais visuais em Libras;
- Compreender os sinais para ambientes profissões e lazer, a partir de contextos de uso;
- Produzir textos visuais em Libras, observando os elementos da cultura surda;
- Produzir textos em Libras, com foco em elementos linguísticos e vocabulários em contextos.

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas

C/H

Unidade 1 - Compreensão textual em contexto de cidade, das escolas e das férias.

18h

- 1.1 Pontos turísticos da cidade;
- 1.2 Espaço escolar;
- 1.3 Sinais sobre as férias escolares;

Unidade 2 - Compreensão textual em contexto dos espaços de estudo, trabalho e diversão.

18h

- 1.1 Sinais das instituições escolares e ensino superior;
- 1.2 Sinais das instituições de trabalho/profissões;
- 1.3 Sinais que envolvam ambientes de lazer.

Unidade 3 - Compreensão e produção textual em Libras e cultura surda.

18h

- 1.1 Compreensão textual visual em Libras com foco em contexto para viagem;
- 1.2 Sinais de Estado e locais turísticos do Brasil;
- 1.3 O papel da cultura surda na compreensão textual.

Unidade 4 - Produção textual em Libras

18h

- 1.1 Produção de vídeos: piadas surdas em Libras (produções de texto em Libras);
- 1.2 Produção de vídeos: contação de histórias em Libras (produções de histórias de vida real em Libras);
- 1.3 Produção de vídeos: história dos surdos (produções dos fatos narrados sobre o povo surdo em Libras).

IV - Metodologia de Ensino

Os encontros da disciplina acontecerão segundas e terças, com aulas expositivas, interativas e práticas com o objetivo de que os alunos possam conhecer e praticar a Língua Brasileira de Sinais, a nível avançado com foco na comunicação entre pessoas surdas e ouvintes

O processo avaliativo se dará de forma contínua nas atividades propostas em sala. Além disso, os alunos precisarão fazer seminários e provas, que ficarão a critério do professor o melhor momento para realização destas atividades.

V - Recursos Didáticos

- Quadro Branco;
- Pincel;
- Notebook;
- Data Show;
- Textos e pequenos vídeos.

VI - Avaliação da Aprendizagem

A avaliação se dará de forma contínua (podendo chegar a até 10% da nota total de cada avaliação) através da participação nas atividades sugeridas. Além disso:

N1 - Trabalhos individuais e em grupos - texto escrito e em Libras (5 pontos).

Prova escrita e/ou em Libras (5 pontos).

N2 - Atividades de compreensão e produção em nível avançado da Libras (5 pontos).

Prova escrita e/ou em Libras (5 pontos).

NF - Prova sinalizada com base em todo o conteúdo (10 pontos).

## VII - Bibliografia

### 1 - Bibliografia Básica

FELIPE, T. A. *Libras em Contexto: Curso Básico* - Livro do Estudante/Cursista. CDU. ed. Brasília: MEC - SEESP - Programa Nacional Interiorizando a Libras, 2004- 2007. FOUCAULT, M. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

PERLIN, Gladis T.T. *O ser e o estar sendo surdos: alteridade, diferença e identidade*. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

PIZZIO, A. L. *A variabilidade da ordem das palavras na aquisição da língua de sinais brasileira: construção com tópico e foco*. Dissertação (Mestrado em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina. 2006. 168 f.

### 2 - Bibliografia Complementar

QUADROS, R. M. As categorias vazias pronominais: uma análise alternativa com base na LIBRAS e reflexos no processo de aquisição. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica do RS. Porto Alegre. 1995.

QUADROS, R. M. de Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre. Artes Médicas. 1997.

BROCHADO, S. M. D. (1996). *Contribuição para o estudo do desenvolvimento linguístico do surdo*. Dissertação de Mestrado em Letras. São Paulo: Campus de Assis - UNESP.

PIZZIO, A. L.; REENDE, P. L. F.; QUADROS, R. M. Língua Brasileira de Sinais VI. Florianópolis/SC, 2010.

Disponível

em:

[https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecific/LinguaBrasileiraDeSinaisVI/assets/619/TEXT0\\_BASE\\_-\\_LIBRAS\\_VIn.pdf](https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecific/LinguaBrasileiraDeSinaisVI/assets/619/TEXT0_BASE_-_LIBRAS_VIn.pdf).

FELIPE, T. A. Curso básico: Livro do estudante. 8ª ed. Brasília, 2007. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>.

MOURÃO, M. P. (ORG.) Língua brasileira de sinais: Libras. UFU/MG, 2013. Disponível em: [http://clyde.dr.ufu.br/bitstream/123456789/25235/1/libras%20ead-matematica\\_30-09.pdf](http://clyde.dr.ufu.br/bitstream/123456789/25235/1/libras%20ead-matematica_30-09.pdf)

### 3 - Bibliografia Sugerida

Apostila e slides produzidos pelo professor.

## VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 09/10/2023 a 11/03/2024

Dia e Horário de Execução: Segunda e terça (11:10h às 12:50h).

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: informar a unidade temática	09/10/2023	06/11/2023
Unidade 2: informar a unidade temática	07/11/2023	11/12/2023
Unidade 3: informar a unidade temática	12/12/2023	12/02/2024
Unidade 4: Produção textual em Libras	13/02/2024	12/03/2024
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Trabalhos individuais e em grupos - texto escrito e em Libras ao longo na N1 (5 pontos)		
Avaliação 2 - N1 - Prova escrita e/ou em Libras (5 pontos).	04/12/2023	
Avaliação 1 - N2 - Atividades de compreensão e produção em nível avançado da Libras (5 pontos).		
Avaliação 2 - N2 - Prova escrita e/ou em Libras (5 pontos).	05/03/2024	
Realização da Prova Final	11/03/2024	

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Licenciatura em Letras-Libras, em reunião realizada em 18 de setembro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco/ Ac 18 de setembro de 2023.

Nome e Assinatura do(a) Professor(a)