



PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Letras Libras		
Disciplina:	MORFOLOGIA		
Carga Horária Total: 60	Atividades síncronas 24h	Atividades assíncronas 24 horas	Atendimento ao aluno 12h
Código:	CELA 942	Créditos:	4-0-0
Professor(a):	Ivanete de F. Cerqueira	Titulação:	Mestre
1. Ementa Conceitos e procedimentos linguísticos: o morfema e a palavra. Depreensão e classificação dos morfemas. Processos morfológicos. Análise morfológica em Português e em Libras (flexão, processos de criação lexical e classes gramaticais): análise contrastiva.			
2. Objetivo Geral Compreender a estrutura morfológica das línguas de sinais, considerando suas especificidades e diferenças em relação à língua portuguesa.			
3. Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">• Situar a morfologia como um dos planos de estruturação da língua, distinguindo-a dos demais;• Compreender conceitos, baseando-se na identificação, distinção e classificação de elementos mórficos;• Determinar os processos morfológicos atuantes nos sinais da Libras (Língua Brasileira de Sinais);• Contrastar, em termos morfológicos, a Libras e a língua portuguesa.			
4. Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas	Carga Horária		
	Síncronas	Assíncronas	Atendimento
UNIDADE TEMÁTICA 01: Estrutura da palavra/sinal <ul style="list-style-type: none">• Planos fonológico, morfológico, lexical, sintático, semântico e pragmático.• Palavra e morfema;• Estrutura mórfica dos sinais.	8h	8h	2h
UNIDADE TEMÁTICA 02: Formação de palavras/sinais <ul style="list-style-type: none">• Processos de formação dos sinais:<ul style="list-style-type: none">○ Derivação;○ Flexão.	6h	6h	3h
UNIDADE TEMÁTICA 03: As partes do discurso <ul style="list-style-type: none">• Formação do vocabulário• Classes de palavras	6h	6h	3h
UNIDADE TEMÁTICA 04 – Estudo morfológico contrastivo da Libras em relação à língua portuguesa.	4h	4h	4h



Carga Horária Total	24h	24h	12h
5. Procedimentos Metodológicos A disciplina será desenvolvida em aulas remotas: <ol style="list-style-type: none">1. síncronas – pautadas em exposições, discussões e orientações com o professor no <i>google meet</i>, tendo em vista o tema (ou conteúdo) concernente à unidade;2. assíncronas – baseadas em atividades de leitura, interpretação a partir de textos disponibilizados em PDF (Plataforma <i>classroom</i>), comentários/discussões em fóruns criados no <i>Classroom</i>, documentários e vídeos (<i>youtube</i>), e produção escrita (<i>google forms/google docs</i>), além de atendimento individual via <i>google meet</i> ou <i>whatsapp/Telegram</i>.			
6. Recursos Didáticos Serão utilizadas as seguintes ferramentas: <i>whatsapp</i> para comunicação direta com os alunos; <i>e-mail</i> para entrega de trabalhos ou qualquer outra comunicação, bem como a plataforma do <i>google classroom</i> ; <i>google meet</i> para as aulas síncronas; <i>google forms</i> e <i>google docs</i> para atividade de produção escrita. Além disso, usaremos como recursos o <i>Word</i> , <i>Adobe</i> , <i>Power point</i> , <i>Cmaps</i> . Obs.: No Mural do <i>Classroom</i> , ficarão disponíveis todas as atividades e agenda em geral.			
7. Avaliação O processo avaliativo constará de duas etapas, N1 e N2, para as quais constam as seguintes atividades: <ul style="list-style-type: none">• N1a (atividade oral) N1b (atividade prática);• N2a (atividade prática) e N2b (atividade escrita). Cada atividade valerá 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada atividade produzida serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula: $10 \times 2 = 20 : 2$.			
8. Referências BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BASÍLIO, M. <i>Formação e classes de palavras no português do Brasil</i> . São Paulo: Contexto, 2004. MARTELOTTA, M. E <i>et al.</i> <i>Manual de lingüística</i> . São Paulo: Contexto, 2009. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.) <i>Introdução à Linguística I: Domínios e Fronteiras</i> . São Paulo: Cortez, 2005. _____. <i>Introdução à Linguística III: fundamentos epistemológicos</i> . São Paulo: Cortez, 2005. PERINI, M. <i>Gramática do Português Brasileiro</i> . São Paulo: Parábola, 2010. POSSENTI, S. <i>Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido</i> . São Paulo: Parábola, 2011. QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. <i>Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos</i> . Porto Alegre: Artmed, 2004. TRAVAGLIA, L. C. <i>Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de gramática</i> . São Paulo: Cortez, 2008. VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. <i>Ensino de gramática: descrição e uso</i> . São Paulo: Contexto, 2007. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BASÍLIO, M. <i>Estruturas Lexicais do Português: uma abordagem gerativa</i> . Petrópolis: Vozes, 1980. NEVES, M. H. M. <i>Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa</i> . São Paulo: Contexto, 2003. SILVA, M. C. P.; VILLAÇA, K. I. <i>Linguística Aplicada ao Português: morfologia</i> . São Paulo: Cortez, 1987. TEXTOS QUE SERÃO DISPONIBILIZADOS NO GOOGLE CLASSROOM: FELIPE, Tanya Amara: Os processos de formação de palavra na Libras. In: <i>ETD - Educação Temática Digital 7</i> (2006), 2, pp. 200-217. URN: http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-101710 .			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

FERREIRA, F. A. R. A morfologia em Libras. **Cadernos do CNLF**, Rio de Janeiro, 2014, vol. 18, n. 7, p. 317-324. Disponível em: http://www.filologia.org.br/xviii_cnlf/cnlf/07/023.pdf

SILVA, M. C. F. **Morfologia (texto-base)**. Florianópolis: UFSC, 2009. Disponível em: https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/morfologia/assets/430/Texto_Base_Morfologia_21_Fev_2009.pdf

TAKAHIRA, A. G. R. Questões sobre compostos e morfologia da Libras. **Estudos linguísticos**, São Paulo, jan-abr 2012, vol. 41, n. 1, p. 262-276. Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/estudos-linguisticos/article/download/1231/784>

XAVIER, A. N.; NEVES, S. L. G. (2016). Descrição de aspectos da morfologia da Libras. **Revista Sinalizar**, 2016, vol. 1, n. 2, p.130–151. <https://doi.org/10.5216/rs.v1i2.43933>

9. Cronograma

Unidade I – Estrutura da palavra/sinal

Conteúdos	Proced. Metodol.	Recursos	Carga horária	Dias
Planos fonológico, morfológico, lexical, sintático, semântico e pragmático. Palavra e morfema; Estrutura mórfica dos sinais.	Exposição/ discussão Atividade	G Meet Jamboard G Forms G Apresent.	18h (30%)	20/10-10/11/2021

Unidade II – Formação de palavras/sinais

Conteúdos	Proced. Metodol.	Recursos	Carga horária	Dias
Processos de formação dos sinais: derivação e flexão.	Exposição/ discussão Atividade	G Meet Jamboard G Forms G Apresent.	15h (25%)	17/11-01/12/2021

Unidade III – As partes do discurso

Conteúdos	Proced. Metodol.	Recursos	Carga horária	Dias
Formação do vocabulário Classes de palavras	Exposição/ discussão Atividade	G Meet Jamboard G Forms G Apresent.	15h (25%)	08-22/12/2021

Unidade IV – Estudo morfológico contrastivo da Libras em relação à língua portuguesa

Conteúdos	Proced. Metodol.	Recursos	Carga horária	Dias
Estrutura, formação e classe de palavras	Exposição/ discussão Atividade	G Meet Jamboard G Forms G Apresent.	12h (20%)	05-12/01/2022

Avaliações

Data

Avaliação N1a	10/11/2021
Avaliação N1b	01/12/2021
Avaliação N2a	22/12/2021
Avaliação N2b	12/01/2022
Avaliação Final	19/01/2022

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3°).

Rio Branco, outubro de 2021



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

Ivanete de Freitas Cerqueira
Prof.^a Ivanete de Freitas Cerqueira