



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



**PLANO DE CURSO**

CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA

**Curso: LETRAS LIBRAS**

**Disciplina: CELA938 - LIBRAS II**

**Créditos: 2.1.0**

**Pré-requisitos: LIBRAS I** **Co-requisitos: -----**

**Carga Horária: 60h/72h**

**CH de Acex: 10h**

**Encontros: 18**

**Semestre Letivo/Ano: 2024.2**

**Dias/horários de aula: 7:30 a 11:00 aos sábados**

**Professor(a): Daniel Martins Braga Gomes**

**I- Ementa:**

Desenvolvimento sistemático das práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema morfológico de Libras. Uso de expressões faciais gramaticais e afetivas.

**II- Objetivos de Ensino**

**1- Objetivos Gerais**

- Desenvolver práticas de compreensão e produção em Libras em nível elementar, abordando estruturas morfológicas e uso de expressões faciais na comunicação.

**2- Objetivos Específicos**

- Utilizar, de forma contextual, comunicação elementar em Libras;
- Compreender a diferença entre expressão facial humana e expressões faciais gramaticais na Libras;
- Conhecer os sinais descritivos da Libras na comunicação;
- Explicar a influência do tempo e do espaço na comunicação em Libras.

**III- Conteúdos de Ensino**

<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>
<b>Unidade 1- LÍNGUA DE SINAIS: EXPRESSÕES E SENTIMENTOS</b>  a) Uso de expressões faciais; b) Expressões faciais gramaticais; c) Sentimentos; d) Gostos e preferência em contexto.	20h/a
<b>Unidade 2- Unidade III – ESPAÇO-TEMPO EM LIBRAS</b>  a) Utilização do espaço de sinalização na Libras; b) Tipos de espaços de sinalização, considerando os ambientes em que o sinalizante está; c) Referenciação: pessoa, animais e objetos no espaço de sinalização; d) Práticas de comunicação em que o sinalizante atua como diferentes pessoas em um diálogo e/ou animal no momento da sinalização; e) O tempo e as expressões temporais na Libras.	31h/a
<b>Unidade 3 - SINAIS DESCRIPTIVOS</b>  a) Práticas de comunicação, observando: descrição de pessoas/coisa/animal; b) Descrição da rotina; c) Descrição de família/parente; d) Descrição de tipo de vestuário; e) Descrição de acontecimentos.	21h/a

#### **IV- Metodologia de Ensino**

As aulas serão realizadas por meio de exposições em Libras com atividades, individuais e em grupos, para que os alunos possam interagir entre si e com o professor; leitura e compreensão de textos sinalizados; debates, dramatizações e dinâmicas de aprendizagem envolvendo conversação em Libras. Projeção e análise de filme e vídeos curtos.

Vale dizer que esta disciplina terá 10% de sua carga horária destinada a uma atividade de extensão. Na Acex, os alunos organizarão uma cartilha esclarecendo ao público acadêmico e escolar questões sobre o surdo, a Libras e cultura surda.

Para a comunicação e entrega de trabalhos será criado grupo de whatsapp e pasta no classroom.

#### **V- Recursos Didáticos**

a) Projetor de mídia; b) vídeos; c) textos impressos; d) notebook; e) celular; quadro branco e pincel.

#### **VI- Avaliação da Aprendizagem**

Além da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a avaliação será desenvolvida da seguinte maneira:

##### **N1:**

- Atividade avaliativa sobre a Unidade I – em Libras (valor: 5 pts)
- Atividade avaliativa sobre a Unidade II - em Libras (valor: 5 pts)

##### **N2:**

- Atividade avaliativa sobre a Unidade II – em Libras (valor: 5 pts)
- Atividade avaliativa sobre a Unidade III - em Libras (valor: 5 pts)

##### **Avaliação Final** (para os alunos que não atingirem média 8):

- Atividade avaliativa sobre as Unidades I, II, III e IV – em Libras (valor: 10 pts)

#### **VII- Bibliografia.**

##### **1- Bibliografia Básica**

FELIPE, T. A. Libras em Contexto: Curso Básico - Livro do Estudante/Cursista. CDU. ed. Brasília: MEC - SEESP - Programa Nacional Interiorizando a Libras, 2004- 2007.

QUADROS, R. M. de & KARNOOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

FERREIRA BRITO, L. Por uma gramática das línguas de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

NASCIMENTO, S. P. de NASCIMENTO, C. B. F. Introdução aos Estudos Linguísticos: Língua de Sinais Brasileira e língua Portuguesa em foco. Florianópolis, SC: Universidade Federal de Santa Catarina / Centro de Comunicação e Expressão / UFSC Centro de Educação, Campus Universitário - Trindade. 2010.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Educação Especial: Aspectos linguísticos da língua brasileira de sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998.

QUADROS, R. e KARNOOPP, L.. Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

##### **2- Bibliografia Complementar**

FELIPE, T. A. A estrutura frasal na LSCB. In: Anais do IV Encontro Nacional da ANPOLL, Recife, 1989.

ARROTEIA, J. O papel da marcação não-manual nas sentenças negativas em Língua de Sinais Brasileira (LSB). Dissertação de Mestrado. UNICAMP. Campinas, 2005.

\_\_\_\_\_. LIBRAS em Contexto: Curso Básico - CD/DVD do Estudante/Cursista. CDU. ed.

Brasília: MEC - SEESP - Programa Nacional Interiorizando a Libras, 2004- 2007.

FERNANDES, S. Educação de Surdos. 20 ed. Curitiba, 2007: Ibepe.

NEVES, S. L. G. Mão ao vento. São Paulo, 2010.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica: Orientações curriculares e proposição de expectativas de aprendizagem para Educação Infantil e Ensino Fundamental: Libras. São Paulo: SME / DOT, 2008.

### 3- Bibliografia Sugerida

PIZZIO, A. L; QUADROS, R. M; REZENDE, P. L. F. Língua Brasileira de Sinais II. Florianópolis, 2008. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Letras Libras. Disponível em: [https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificas/linguaBrasileiraDeSinaisII/assets/482/Lingua\\_de\\_Sinais\\_II\\_para\\_publicacao.pdf](https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificas/linguaBrasileiraDeSinaisII/assets/482/Lingua_de_Sinais_II_para_publicacao.pdf).

KLIMSA, S. B. F; KLIMSA, B. L. T. Libras II. Letras Libras/Biblioteca, 2020. Disponível em: [http://biblioteca.virtual.ufpb.br/sistema/app/webroot/docs/letraslibras/Libras\\_II.pdf](http://biblioteca.virtual.ufpb.br/sistema/app/webroot/docs/letraslibras/Libras_II.pdf).

### VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 30/11/2024 a 29/03/2025

Dia e Horário de Execução: das 7:30 a 11:00 aos sábados

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: LÍNGUA DE SINAIS: EXPRESSÕES E SENTIMENTOS	30/11/24	04/01/25
Unidade 2: ESPAÇO-TEMPO EM LIBRAS	11/01/25	08/03/25
Unidade 3: SINAIS DESCRIPTIVOS	15/03/25	12/04/25
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação1-N1 - Atividade avaliativa sobre a Unidade I – em Libras	14/12/2024	
Avaliação2-N1 – Prova em Libras sobre Unidade II	25/01/2025	
Avaliação1-N2 - atividade em Libras Unidade II	08/03/2025	
Avaliação2-N2 – Prova em Libras sobre Unidade III	29/03/2025	
Realização da Prova Final	19/04/2025	

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Libras, em reunião realizada em 14 de novembro de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco, 14/11/2024

Prof. Esp. Daniel Martins Braga Gomes