



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação, Letras e Artes - CELA

Curso: Licenciatura em Letras Libras (2 Período)

Disciplina: Leitura e Escrita em Língua Portuguesa II (CELA 936)

Créditos: 2-1-0

Pré-requisitos: Não há

Co-requisitos: Não há

Carga Horária: 60h- 72h/a

CH de Acex: -

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2 SEM/2024

Professor(a): Profa. Dra. Grassinete C. de Albuquerque Oliveira

I- Ementa:

Prática de leitura e produção de textos em português escrito. Produção de textos em diferentes gêneros/tipos textuais, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal com ênfase na escrita.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivo Geral

Desenvolver habilidades concernentes à leitura, produção de texto e normas de escrita, de modo a aperfeiçoar conhecimentos relativos aos diferentes gêneros/tipos textuais/discursivos, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal, com ênfase na escrita.

2- Objetivos Específicos

- a) Sistematizar a leitura por meios de esquemas, mapa conceituais e fichamentos;
- b) Identificar, por meio de sua estrutura, gêneros textuais acadêmicos;
- c) Produzir textos aplicando citações diretas e indiretas, de modo a deixar claro para o leitor os limites entre a redação e ideias de quem escreve e quem é consultado;
- d) Construir textos de acordo com o gênero textual solicitado;
- e) Revisar as próprias produções textuais com base em regras de gramática e normas da ABNT.

III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas

C/H

I – Sistematizando a leitura

- Esquemas, mapa conceituais, fichamentos
- Gêneros textuais acadêmicos (resumos simples e expandido)

21h

II – Revisando texto

30h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

<ul style="list-style-type: none">Fatores de textualidadeOrganização tópicaReferenciação, predicação e articulação de orações adverbiais	
III – Produzindo textos <ul style="list-style-type: none">Citação direta e indiretaEstrutura do texto acadêmico	21h
Total	72h/a
IV- Metodologia de Ensino	
<p>Utilizamos a Pesquisa Crítica de Colaboração (PCCol), caracterizada como pesquisa de intervenção, que considera teoria e prática de maneira indissociável, pois busca por meio da reflexão crítica, dialógica e dialética, operar na desencapsulação e na transformação dos sujeitos que atuam na/para aprendizagem no contexto escolar (MAGALHÃES, 2009; 2011; 2012). Ademais, os procedimentos didáticos dos conteúdos irão ocorrer pela exposição dialogada e colaborativa entre professora e alunos, de forma a construir sentidos e significados sobre os estudos linguísticos como construto sócio-histórico-cultural que perpassa a vida humana, tanto na academia como para além dela.</p> <p>I – Sistematizando a leitura</p> <p>Texto-base: ORLANDI, Eni Pulcinelli. A Linguagem e Seu Funcionamento: as Formas do Discurso. Campinas, SP: Pontes, 2003.</p> <p>Texto 1 - Uma questão da leitura: a noção de sujeito e a identidade do leitor – Eni Orlandi Texto 2 – A produção da leitura e suas condições. Leitura: de quem, para quem? – Eni Orlandi</p> <p>Em grupo com o uso do padlet, os discentes irão apresentar fichamentos dos textos discutidos, considerando que o gênero é um procedimento que organiza as ideias através do material consultado para a realização de uma pesquisa.</p> <p>II – Revisando texto</p> <p>Texto-base: KOCH, Ingedore Vilhaça. O texto e a construção dos sentidos. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>Texto 1 - O texto e a construção dos sentidos (Estratégias de Processamento Textual - Ingedore Koch) Texto 2 - Fatores da textualidade (Coerência e Coesão - referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais; Intertextualidade e Polifonia - Ingedore Koch)</p> <p>Através do estudo dirigido, constrói-se o mapa mental e/ou conceitual pelo Canva por ser uma ferramenta visual que serve para descrever ideias relacionadas a um tópico principal e podem ser usados para definir, explicar e analisar estruturas complexas de forma a tornar os detalhes mais compreensíveis.</p> <p>III – Produzindo textos</p> <p>Texto-base: JORGE, Gláucia dos Santos; MAGALHÃES, Rosângela Márcia. Prática de leitura e produção de textos acadêmicos. Orgs. Gláucia dos Santos Jorge, Rosângela Márcia Magalhães. Coordenação Márcia Ambrósio. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Texto 1 – O texto acadêmico - Vamos conversar sobre plágio acadêmico?

Desenvolver um resumo simples, considerando ser **um texto que não ultrapassa uma página**, mas que precisa destacar os assuntos principais do documento original. Em seguida, propor que organizem um resumo simples por meio do ChatGPT e verifiquem as diferenças de estilo, bem como analisem a questão de autoria e plágio.

Texto 2 – O texto acadêmico - Os gêneros resumo e resenha

Em grupo, os discentes redigem uma resenha crítica em torno do texto lido, levando em consideração que, em muitos casos, podem ser considerados como sinônimos e, nessa direção, faz-se necessário o olhar crítico para diferenciar os gêneros discursivos. Apresentação por meio do podcast.

Texto 3 – Produção de artigos acadêmicos e a presença das citações: o que são e para que servem.

Por meio do estudo dirigido o discente precisa aprender a diferenciar a citação direta e indireta, bem como reconhecer o uso da paráfrase como meio de transmitir a ideia do autor, sem transcrever de forma literal.

V- Recursos Didáticos

As atividades serão ministradas mediante textos previamente disponibilizados na xerox da Universidade, bem como poderão ser encaminhados aos e-mails dos estudantes os que são de domínio público. Manteremos o uso da plataforma do *Google Classroom*, disponibilizados pela UFAC, a fim de possibilitar/simplificar a entrega das atividades, assim como para dispor aos alunos os textos utilizados durante a disciplina. Como apoio, faremos o grupo da disciplina via WhatsApp. Em vista aos procedimentos metodológicos de ensino acima descritos, utilizamos os seguintes recursos para as atividades da disciplina:

- Aulas interativas com auxílio do powerpoint e do prezzi;
- Textos e vídeos disponíveis *on-line*;
- Estudo dirigido e leituras orientadas;
- Usos de instrumentos digitais para elaboração de atividades, a exemplos dos: *Canva, Padlet, Mindmeister, ChatGPT, Podcast, IA Teachy e videopôster*;
- Atividades individuais e em grupo (oral, escrita e multimodal);
- Avaliação oral e escrita, multimodal;

VI - Avaliação da Aprendizagem

O processo de avaliação será processual. Leva em conta a participação do discente nas atividades/leituras desenvolvidas na modalidade presencial, bem como o cumprimento dos trabalhos (assíncronos) propostos no decorrer do curso, a saber:

N1

- 1) Elaboração de Fichamento – **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**
- 2) Elaboração de Mapa Conceitual - **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**

N2



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

- 1) Escrita de um resumo simples considerando os fatores da textualidade – individual e/ou - **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**
- 2) Escrita de um resumo expandido considerando os fatores da textualidade e modos de citação – **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**

PROVA FINAL – Prova Escrita – 10,0

VII- Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. **Gramática**: texto, análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.
ANTUNES, I. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
CUNHA, C. **A questão da norma culta Brasileira**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.
FROMKIN, V.; RODMAN, R. **Introdução à linguagem**. Coimbra: Almedina, 1993.
GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006.
GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 1999.
KOCH, I.; ELIAS, V. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
FULGENCIO, L. **Como facilitar a leitura**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FAULSTICH, E. **Como ler, entender e redigir um texto**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.
FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.
FOIRIN, J. L.; SAVIOLIN, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.
FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico**: explicitação das normas ABNT. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.
GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.
GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).
JAKBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1995.
MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010

3- Bibliografia Sugerida

KROKOSZ, M. **Autoria e plágio**: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas. 2012. Disponível em: <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/1588>. Acesso: 24 jan. 2023.
MENDONÇA, L. M. N.; ROCHA, C. R. R.; D'ALESSANDRO, W. T. (Org.). **Guia para apresentação de trabalhos monográficos na UFG**. Goiânia: Universidade Federal de Goiás. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, 2001. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/767/o/Guia_para_Edi%C3%A7%C3%A3o_de_Trabalhos_Monogr%C3%A1ficos_do_CET_V06.pdf. Acesso: 24 set. 2023.
TELLES, J. A. “É pesquisa, é? Ah, não quero não, bem!” Sobre pesquisa acadêmica e sua relação com a prática do professor de línguas. **Linguagem & Ensino**, Vol. 5, No. 2, p. 91-116, 2002. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15560>. Acesso: 24 set. 2023.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização:

Dia e Horário de Execução:

Unidades Temáticas	Início	Término	Horário
--------------------	--------	---------	---------



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Unidade I - Sistematizando a leitura de textos Acadêmicos	02/12/2024	15/01/2025	7h30 - 10h30
Unidade II – Revisando texto acadêmicos	22/01/2025	19/02/2025	7h30 - 10h30
Unidade III – Produzindo textos Acadêmicos	26/02/2025	09/04/2025	7h30 - 10h30
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização		
1) Avaliação1-N1 - Elaboração de Fichamento – em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 05/01/2025		
2) Avaliação2-N1 - Elaboração de Mapa Conceitual - em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 30/01/2025		
1) Avaliação1-N2 - Escrita de um resumo simples considerando os fatores da textualidade – individual e/ou - em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 20/02/2025		
2) Avaliação2-N2 - Escrita de um resumo expandido considerando os fatores da textualidade e modos de citação – em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 30/03/2025		
Realização da Prova Final - Escrita	09/04/2025		

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II).

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em reunião realizada em 18 de setembro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco-AC, 20 de novembro de 2024.

Prof. Dra. Grassinete Carioca de A. Oliveira
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)
Universidade Federal do Acre - UFAC