



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO</b>			
<b>PLANO DE CURSO</b>				
<b>Centro de Educação, Letras e Artes - CELA</b>				
<b>Curso:</b> Licenciatura em Letras Libras (2 Período)				
<b>Disciplina: Leitura e Escrita em Língua Portuguesa II (CELA 936)</b>		<b>Créditos:</b> 2-1-0		
<b>Pré-requisitos:</b> Não há		<b>Co-requisitos:</b> Não há		
<b>Carga Horária:</b> 60h- 72h/a	<b>CH de Acex:</b> -	<b>Encontros:</b> 18		
<b>Semestre Letivo/Ano: 2 SEM/2024</b>				
<b>Professor(a):</b> Profa. Dra. Grassinete C. de Albuquerque Oliveira				
<b>I- Ementa:</b>				
Prática de leitura e produção de textos em português escrito. Produção de textos em diferentes gêneros/tipos textuais, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal com ênfase na escrita.				
<b>II- Objetivos de Ensino</b>				
<b>1- Objetivo Geral</b>				
Desenvolver habilidades concernentes à leitura, produção de texto e normas de escrita, de modo a aperfeiçoar conhecimentos relativos aos diferentes gêneros/tipos textuais/discursivos, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal, com ênfase na escrita.				
<b>2- Objetivos Específicos</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>a) Sistematizar a leitura por meios de esquemas, mapa conceituais e fichamentos;</li><li>b) Identificar, por meio de sua estrutura, gêneros textuais acadêmicos;</li><li>c) Produzir textos aplicando citações diretas e indiretas, de modo a deixar claro para o leitor os limites entre a redação e ideias de quem escreve e quem é consultado;</li><li>d) Construir textos de acordo com o gênero textual solicitado;</li><li>e) Revisar as próprias produções textuais com base em regras de gramática e normas da ABNT.</li></ul>				
<b>III- Conteúdos de Ensino</b>				
<b>Unidades Temáticas</b>				
<b>I – Sistematizando a leitura</b>		<b>C/H</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esquemas, mapa conceituais, fichamentos</li><li>• Gêneros textuais acadêmicos (resumos simples e expandido)</li></ul>		21h		
<b>II – Revisando texto</b>		30h		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

• Fatores de textualidade • Organização tópica • Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais	
<b>III – Produzindo textos</b>  • Citação direta e indireta • Estrutura do texto acadêmico	21h
<b>Total</b>	<b>72h/a</b>
<b>IV- Metodologia de Ensino</b>	
<p>Utilizamos a Pesquisa Crítica de Colaboração (PCCol), caracterizada como pesquisa de intervenção, que considera teoria e prática de maneira indissociável, pois busca por meio da reflexão crítica, dialógica e dialética, operar na desencapsulação e na transformação dos sujeitos que atuam na/para aprendizagem no contexto escolar (MAGALHÃES, 2009; 2011; 2012). Ademais, os procedimentos didáticos dos conteúdos irão ocorrer pela exposição dialogada e colaborativa entre professora e alunos, de forma a construir sentidos e significados sobre os estudos linguísticos como construto sócio-histórico-cultural que perpassa a vida humana, tanto na academia como para além dela.</p>	
<b>I – Sistematizando a leitura</b>	
<p><b>Texto-base:</b> ORLANDI, Eni Pulcinelli. <b>A Linguagem e Seu Funcionamento: as Formas do Discurso.</b> Campinas, SP: Pontes, 2003.</p>	
<p>Texto 1 - Uma questão da leitura: a noção de sujeito e a identidade do leitor – Eni Orlandi Texto 2 – A produção da leitura e suas condições. Leitura: de quem, para quem? – Eni Orlandi</p>	
<p>Em grupo com o uso do padlet, os discentes irão apresentar fichamentos dos textos discutidos, considerando que o gênero é um procedimento que organiza as ideias através do material consultado para a realização de uma pesquisa.</p>	
<b>II – Revisando texto</b>	
<p><b>Texto-base:</b> KOCH, Ingedore Vilhaça. <b>O texto e a construção dos sentidos.</b> 7. ed. São Paulo: Contexto, 2003.</p>	
<p>Texto 1 - O texto e a construção dos sentidos (Estratégias de Processamento Textual - Ingedore Koch) Texto 2 - Fatores da textualidade (Coerência e Coesão - referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais; Intertextualidade e Polifonia - Ingedore Koch)</p>	
<p>Através do estudo dirigido, constrói-se o mapa mental e/ou conceitual pelo Canva por ser uma ferramenta visual que serve para descrever ideias relacionadas a um tópico principal e podem ser usados para definir, explicar e analisar estruturas complexas de forma a tornar os detalhes mais compreensíveis.</p>	
<b>III – Produzindo textos</b>	
<p><b>Texto-base:</b> JORGE, Gláucia dos Santos; MAGALHÃES, Rosângela Márcia. <b>Prática de leitura e produção de textos acadêmicos.</b> Orgs. Gláucia dos Santos Jorge, Rosângela Márcia Magalhães. Coordenação Márcia Ambrósio. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.</p>	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

Texto 1 – O texto acadêmico - Vamos conversar sobre plágio acadêmico?

Desenvolver um resumo simples, considerando ser **um texto que não ultrapassa uma página**, mas que precisa destacar os assuntos principais do documento original. Em seguida, propor que organizem um resumo simples por meio do ChatGPT e verifiquem as diferenças de estilo, bem como analisem a questão de autoria e plágio.

Texto 2 – O texto acadêmico - Os gêneros resumo e resenha

Em grupo, os discentes redigem uma resenha crítica em torno do texto lido, levando em consideração que, em muitos casos, podem ser considerados como sinônimos e, nessa direção, faz-se necessário o olhar crítico para diferenciar os gêneros discursivos. Apresentação por meio do podcast.

Texto 3 – Produção de artigos acadêmicos e a presença das citações: o que são e para que servem.

Por meio do estudo dirigido o discente precisar aprender a diferenciar a citação direta e indireta, bem como reconhecer o uso da paráfrase como meio de transmitir a ideia do autor, sem transcrever de forma literal.

#### **V- Recursos Didáticos**

As atividades serão ministradas mediante textos previamente disponibilizados na xerox da Universidade, bem como poderão ser encaminhados aos e-mails dos estudantes os que são de domínio público. Manteremos o uso da plataforma do *Google Classroom*, disponibilizados pela UFAC, a fim de possibilitar/simplificar a entrega das atividades, assim como para dispor aos alunos os textos utilizados durante a disciplina. Como apoio, faremos o grupo da disciplina via WhatsApp. Em vista aos procedimentos metodológicos de ensino acima descritos, utilizamos os seguintes recursos para as atividades da disciplina:

- Aulas interativas com auxílio do powerpoint e do prezzi;
- Textos e vídeos disponíveis *on-line*;
- Estudo dirigido e leituras orientadas;
- Usos de instrumentos digitais para elaboração de atividades, a exemplos dos: *Canva*, *Padlet*, *Mindmeister*, *ChatGPT*, *Podcast*, *IA Teachy* e *videopôster*;
- Atividades individuais e em grupo (oral, escrita e multimodal);
- Avaliação oral e escrita, multimodal;

#### **VI - Avaliação da Aprendizagem**

O processo de avaliação será processual. Leva em conta a participação do discente nas atividades/leituras desenvolvidas na modalidade presencial, bem como o cumprimento dos trabalhos (assíncronos) propostos no decorrer do curso, a saber:

##### **N1**

- 1) Elaboração de Fichamento – **em grupo (30 pontos)** **Apresentação Oral (20 pontos)**
- 2) Elaboração de Mapa Conceitual - **em grupo (30 pontos)** **Apresentação Oral (20 pontos)**

##### **N2**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

- |                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1) Escrita de um resumo simples considerando os fatores da textualidade – individual e/ou - <b>em grupo (30 pontos)</b> <b>Apresentação Oral (20 pontos)</b>    |  |
| 2) Escrita de um resumo expandido considerando os fatores da textualidade e modos de citação – <b>em grupo (30 pontos)</b> <b>Apresentação Oral (20 pontos)</b> |  |

**PROVA FINAL – Prova Escrita – 10,0**

**VII- Bibliografia**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. **Gramática**: texto, análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.  
ANTUNES, I. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.  
CUNHA.C. **A questão da norma culta Brasileira**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.  
CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.  
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.  
FROMKIN, V.; RODMAN, R. **Introdução à linguagem**. Coimbra: Almedina, 1993.  
GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006.  
GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 1999.  
KOCH, I.; ELIAS, V. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.  
KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2009.  
MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.  
FULGENCIO, L. **Como facilitar a leitura**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

FAULSTICH, E. **Como ler, entender e redigir um texto**. 16. ed. Petrópolis: Vozes,1992.  
FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.  
FOIRIN, J. L.; SAVIOLIN, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.  
FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico**: explicitação das normas ABNT. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.  
GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.  
GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).  
JAKBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1995.  
MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010

**3- Bibliografia Sugerida**

KROKOSZ, M. **Autoria e plágio**: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas. 2012. Disponível em: <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/1588>. Acesso: 24 jan. 2023.  
MENDONÇA, L. M. N.; ROCHA, C. R. R.; D'ALESSANDRO, W. T. (Org.). **Guia para apresentação de trabalhos monográficos na UFG**. Goiânia: Universidade Federal de Goiás. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, 2001. Disponível em: [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/767/o/Guia\\_para\\_Edi%C3%A7%C3%A3o\\_de\\_Trabalhos\\_Monogr%C3%A1ficos\\_do\\_CET\\_V06.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/767/o/Guia_para_Edi%C3%A7%C3%A3o_de_Trabalhos_Monogr%C3%A1ficos_do_CET_V06.pdf). Acesso: 24 set. 2023.  
TELLES, J. A. “É pesquisa, é? Ah, não quero não, bem!” Sobre pesquisa acadêmica e sua relação com a prática do professor de línguas. **Linguagem & Ensino**, Vol. 5, No. 2, p. 91-116, 2002. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15560>. Acesso: 24 set. 2023.

**VIII- Cronograma da Disciplina**

**Período de realização:**

**Dia e Horário de Execução:**

Unidades Temáticas	Ínicio	Término	Horário
--------------------	--------	---------	---------



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

Unidade I - Sistematizando a leitura de textos Acadêmicos	02/12/2024	15/01/2025	7h30 - 10h30
Unidade II – Revisando texto acadêmicos	22/01/2025	19/02/2025	7h30 - 10h30
Unidade III – Produzindo textos Acadêmicos	26/02/2025	09/04/2025	7h30 - 10h30
<b>Avaliação da aprendizagem</b>		<b>Data de Realização</b>	
1) Avaliação1-N1 - Elaboração de Fichamento – <b>em grupo (30 pontos)</b> Apresentação Oral (20 pontos)	Até 05/01/2025		
2) Avaliação2-N1 - Elaboração de Mapa Conceitual - <b>em grupo (30 pontos)</b> Apresentação Oral (20 pontos)	Até 30/01/2025		
1) Avaliação1-N2 - Escrita de um resumo simples considerando os fatores da textualidade – individual e/ou - <b>em grupo (30 pontos)</b> Apresentação Oral (20 pontos)	Até 20/02/2025		
2) Avaliação2-N2 - Escrita de um resumo expandido considerando os fatores da textualidade e modos de citação – <b>em grupo (30 pontos)</b> Apresentação Oral (20 pontos)	Até 30/03/2025		
<b>Realização da Prova Final - Escrita</b>	09/04/2025		

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II).

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em reunião realizada em 18 de setembro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco-AC, 20 de novembro de 2024.

Prof. Dra. Grassinete Carioca de A. Oliveira  
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)  
Universidade Federal do Acre - UFAC