



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO			
PLANO DE CURSO				
Centro de Educação, Letras e Artes - CELA				
Curso: Licenciatura em Letras Libras				
Disciplina: Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (CELA 952)		Créditos: 3-0-0		
Pré-requisitos: Não há		Co-requisitos: Não há		
Carga Horária: 60h- 72h/a	CH de Acex: -	Encontros: 18		
Semestre Letivo/Ano: 2 SEM/2024				
Professor(a): Profa. Dra. Grassinete C. de Albuquerque Oliveira				
I- Ementa:				
Introdução à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo. Métodos e técnicas de pesquisa e estrutura formal do trabalho acadêmico. Elaboração de projeto de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.				
II- Objetivos de Ensino				
1- Objetivos Gerais				
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a função comunicativa dos gêneros discursivos acadêmicos a fim de desenvolver a produção escrita dos gêneros pertencentes ao contexto universitário.				
2- Objetivos Específicos				
<ol style="list-style-type: none">a) Apresentar uma perspectiva teórico-metodológica sobre a leitura e a escrita acadêmica.b) Praticar a leitura e a escrita de textos pertencentes à academia, tais como o artigo científico, relatório de pesquisa e de estágio, com ênfase no projeto de pesquisa.c) Desenvolver as capacidades de linguagens (oral, escrita, multimodal) que colaboram para o melhor entendimento sobre os textos que circulam na esfera acadêmica e, para além deles.d) Identificar fontes de pesquisa e refletir sobre a confiabilidade e formas de utilização apropriadas;e) Conhecer e aplicar Normas Brasileiras de apresentação de trabalhos acadêmicos.f) Discutir o plágio acadêmico e questões éticas de pesquisa;				
III- Conteúdos de Ensino				
Unidades Temáticas		C/H		
Unidade I – Aspectos teórico-metodológicos e conceituais:		15h/a		
a) Conceitos-base: Pesquisa, metodologia, conhecimento, senso comum, conhecimento científico e ciência;				



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

b) Construção do conhecimento: empírico, filosófico, teológico e científico; c) Tipos de pesquisa; Abordagem qualitativa e quantitativa; Natureza básica e aplicada; d) Objetivos: pesquisa exploratória, pesquisa descritiva e pesquisa explicativa;	
Unidade II – Ética na pesquisa científica e o plágio acadêmico a) Ética: o que (pensamos) saber; b) Plágio Acadêmico e a integridade na pesquisa; c) A Pesquisa Científica e o Plágio: a Ética neste contexto; d) Mecanismos de identificação do plágio acadêmico.	15h/a
Unidade III – Gêneros Discursivos Acadêmicos a) Normatização; b) Características Principais; c) Análise e produção de artigo científico, projeto de pesquisa, relatório de pesquisa e de estágio.	20h/a
Unidade IV – Fontes de pesquisa e NBRs a) Bases de consulta bibliográfica: mecanismos de busca, Diretórios e Bancos de Dados; b) Internet como ferramenta de pesquisa: bibliotecas Virtuais, Enciclopédias e Portais, Periódicos científicos; c) Seleção de informações: fontes primárias e secundárias; d) Ferramentas de redação e editoração científica: sumarização automática, referências e citações	22h/a
Total	72h/a

IV- Metodologia de Ensino

Utilizamos a Pesquisa Crítica de Colaboração (PCCol), caracterizada como pesquisa de intervenção, que considera teoria e prática de maneira indissociável, pois busca por meio da reflexão crítica, dialógica e dialética, operar na desencapsulação e na transformação dos sujeitos que atuam na/para aprendizagem no contexto escolar (MAGALHÃES, 2009; 2011; 2012). Ademais, os procedimentos didáticos dos conteúdos irão ocorrer pela exposição dialogada e colaborativa entre professora e alunos, de forma a construir sentidos e significados sobre os estudos linguísticos como construto sócio-histórico-cultural que perpassa a vida humana, tanto na academia como para além dela.

Unidade I – Aspectos teórico-metodológicos e conceituais

Texto 1 – A formação do senso crítico no processo de ensino e aprendizagem como forma de superação do senso comum

Texto 2 - Senso Crítico: do dia-a-dia às Ciências Humanas

Através do estudo dirigido, constrói-se, inicialmente, o mapa mental e/ou conceitual pelo Canva sobre os aspectos teórico-metodológicos relevantes dos textos estudados. Em seguida, elabora-se uma resenha crítica, considerando ser um gênero discursivo que auxilia, significativamente, para a construção do projeto de TCC



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

Unidade II – Ética na pesquisa científica e o plágio acadêmico

Texto 1 – O texto acadêmico - Vamos conversar sobre plágio acadêmico?

Texto 2 - A ética na pesquisa acadêmica: o plágio e suas consequências.

Estudo dirigido coletivo com foco na construção do projeto de TCC. Produção de um resumo sobre a ética e o plágio acadêmico. Depois, por meio do ChatGPT, verificar as diferenças de estilo, bem como analisar a questão de autoria, ética e plágio.

Unidade III – Gêneros Discursivos Acadêmicos

Texto-base – KAHLMEYER-MERTENS, R. S. et al. Do conhecimento científico e pesquisa acadêmica. **Como elaborar projetos de pesquisa:** linguagem e método. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007. Disponível em: https://aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/241819/mod_resource/content/1/Conhecimento%20cient%C3%ADfico%20e%20pesquisa%20acad%C3%AAmica..pdf. Acesso: 24 set. 2023.

De modo crítico-colaborativo, individual e/ou em grupo, passar para construção inicial do projeto de TCC e apresentação por meio do powerpoint, padlet e/ou outro recurso que o estudante tiver disponível

Unidade IV – Fontes de pesquisa e NBRs

Texto-base: Site da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)

De modo crítico-colaborativo, individual e/ou em grupo, continuar no desenvolvimento do projeto de TCC

V- Recursos Didáticos

As atividades serão ministradas mediante textos previamente disponibilizados na xerox da Universidade, bem como poderão ser encaminhados aos e-mails dos estudantes os que são de domínio público. Manteremos o uso da plataforma do *Google Classroom*, disponibilizados pela UFAC, a fim de possibilitar/simplificar a entrega das atividades, assim como para dispor aos alunos os textos utilizados durante a disciplina. Como apoio, faremos o grupo da disciplina via WhatsApp. Em vista aos procedimentos metodológicos de ensino acima descritos, utilizamos os seguintes recursos para as atividades da disciplina:

- Aulas interativas com auxílio do powerpoint e do prezzi;
- Textos e vídeos disponíveis *on-line*;
- Estudo dirigido e leituras orientadas;
- Usos de instrumentos digitais para elaboração de atividades, a exemplos dos: *Canva*, *Padlet*, *Mindmeister*, *ChatGPT*, *Podcast*, *IA Teachy* e *videopôster*;
- Atividades individuais e em grupo (oral, escrita e multimodal);
- Avaliação oral e escrita, multimodal;

VI- Avaliação da Aprendizagem

O processo de avaliação será processual. Leva em conta a participação do discente nas atividades/leituras desenvolvidas na modalidade presencial, bem como o cumprimento dos trabalhos (assíncronos) propostos no decorrer do curso, a saber:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

N1

- 1) Elaboração resumo de artigo científico e *abstract*, assim como esboço inicial do artigo científico – **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**
- 2) Relatório de Pesquisa e de Estágio – o que se deve considerar - **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**

N2

- 1) Escrita inicial da proposta do projeto considerando a estrutura do texto acadêmico – individual e/ou - **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**
- 2) Proposta do projeto de pesquisa articulado com o artigo científico – **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)**

PROVA FINAL – Prova Escrita – 10,0

VII- Bibliografia

Bibliografia básica

ANDRÉ, M. E. D. A. *Etnografia da prática escolar*. Campinas, SP: Papirus, 1995.

CRESWELL, J. W. *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto*. Porto Alegre: Artmed, 2007.

DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. *O planejamento da pesquisa qualitativa: teoria e abordagens*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. *A construção do saber: manual de metodologia de pesquisa em ciências humanas*. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Porto Alegre: ArtMed, 2008.

VOLPATO. G. *Dicas para redação científica*. Editora Cultura Acadêmica, 3 ed. 2010.

WELLEK, R.; WARREN, A. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Bibliografia complementar

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO. **Ética e pesquisa em Educação**: Subsídios. Rio de Janeiro: ANPEd, 2019. Disponível em: https://www.anped.org.br/sites/default/files/etica_e_pesquisa_em_educacao - isbn_final.pdf. Acesso: 24 set. 2022.

_____. **Ética e pesquisa em Educação**: Subsídios. Volume 2. Rio de Janeiro: ANPEd, 2021. Disponível em: <https://www.anped.org.br/news/anped-disponibiliza-gratuitamente-o-e-book-etica-e-pesquisa-em-educacao-subsídios-volume-2>. Acesso: 24 set. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724: Informação e documentação. Trabalhos acadêmicos. Apresentação**. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6022: Informação e documentação**: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2003a.

_____. **NBR 6023: Informação e documentação**: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002b.

_____. **NBR 6027: Informação e documentação**: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2012

_____. **NBR 6028: informação e documentação: resumo**. Rio de Janeiro, 2003b.

_____. **NBR 10520:2023: apresentação de citações em documentos**. Rio de Janeiro, 2023.

BAUER, M. W.; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**: um manual prático. 8 ed. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2010. Disponível em:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

<https://tecnologiamidiainteracao.files.wordpress.com/2017/10/pesquisa-qualitativa-com-texto-imagem-e-som-bauer-gaskell.pdf>. Acesso: 24 set. 2023.

ECO, U. **Como se faz uma tese.** 16ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001. Disponível em: <https://tendimag.files.wordpress.com/2020/03/umberto-eco.-como-se-faz-uma-tese.pdf>. Acesso: 24 jan. 2022.

GIL, A. C., **Como elaborar projetos de pesquisa**/Antônio Carlos Gil. - 4. ed. - São Paulo : Atlas, 2002. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/150/o/Anexo_C1_como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-antonio_carlos_gil.pdf. Acesso: 24 set. 2023.

KAHLMAYER-MERTENS, R. S. et al. Do conhecimento científico e pesquisa acadêmica. **Como elaborar projetos de pesquisa:** linguagem e método. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007. Disponível em: https://aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/241819/mod_resource/content/1/Conhecimento%20cient%C3%ADfico%20e%20pesquisa%20acad%C3%A9mica..pdf. Acesso: 24 set. 2023.

LIMA, T. C. S. de; MIOTO, R. C. T. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. **Rev. Katálysis.** 2007. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rk/a/HSF5Ns7dkTNjQVpRyvhc8RR/?lang=pt>. Acesso: 24 set. 2023.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

PAIVA, V.L.M.O. Reflexões sobre ética na pesquisa. In: **Revista Brasileira de Linguística Aplicada.** Belo Horizonte. Vo. 5, n.1. p.43-61, 2005. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/Y5kbpyyLpSpMkKcwJRBdZf/?lang=pt>. Acesso: 24 set. 2023.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico.** 23. ed. rev. e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007. Disponível em: https://www.ufrb.edu.br/ccaab/images/AEPE/Divulga%C3%A7%C3%A3o/LIVROS/Metodologia_do_Trabalho_Cient%C3%ADfico_-_1%C2%AA_Edi%C3%A7%C3%A3o_-_Antonio_Joaquim_Severino_-_2014.pdf. Acesso: 24 set. 2023.

3- Bibliografia Sugerida

KROKOSZ, M. **Autoria e plágio:** um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas. 2012. Disponível em: <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/1588>. Acesso: 24 jan. 2023.

MENDONÇA, L. M. N.; ROCHA, C. R. R.; D'ALESSANDRO, W. T. (Org.). **Guia para apresentação de trabalhos monográficos na UFG.** Goiânia: Universidade Federal de Goiás. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, 2001. Disponível em:

https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/767/o/Guia_para_Edi%C3%A7%C3%A3o_de_Trabalhos_Monogr%C3%A1ficos_no_CET_V06.pdf. Acesso: 24 set. 2023.

TELLES, J. A. “É pesquisa, é? Ah, não quero não, bem!” Sobre pesquisa acadêmica e sua relação com a prática do professor de línguas. **Linguagem & Ensino**, Vol. 5, No. 2, p. 91-116, 2002. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15560>. Acesso: 24 set. 2023.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização:

Dia e Horário de Execução:

Unidades Temáticas	Início	Término	Horário
Unidade I - Aspectos teórico-metodológicos e conceituais	02/12/2024	23/12/2024	7h30 - 10h30
Unidade II – Ética na pesquisa científica e o plágio acadêmico	06/01/2025	27/01/2025	7h30 - 10h30
Unidade III – Gêneros Discursivos Acadêmicos	03/02/2025	24/02/2025	7h30 - 10h30
Unidade IV – Fontes de pesquisa e NBRs	10/03/2025	31/03/2025	7h30 - 10h30
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização		
	Até 05/01/2025		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

Avaliação1-N1 - Elaboração resumo de artigo científico e <i>abstract</i> , assim como esboço inicial do artigo científico – em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	
Avaliação2-N1 - Relatório de Pesquisa e de Estágio – o que se deve considerar - em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 02/02/2025
Avaliação1-N2 - Escrita inicial da proposta do projeto considerando a estrutura do texto acadêmico – individual e/ou - em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 01/03/2025
Avaliação2-N2 - Proposta do projeto de pesquisa articulado com o artigo científico – em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 01/04/2025
Realização da Prova Final - Escrita	07/04/2025

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II).

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em reunião realizada em 18 de setembro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco-AC, 20 de novembro de 2024.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Graziela' or a similar name.

Prof. Dra. Grassinete Carioca de A. Oliveira
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)
Universidade Federal do Acre - UFAC