



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LETRAS/LIBRAS**

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação Letras e Artes- CELA				
Curso:	Licenciatura em Letras Libras				
Disciplina:	Profissão docente: carreira, identidade e desenvolvimento profissional				
Código:	CELA 178	Carga Horária:	60h	Créditos:	4-0-0
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	2º/2022
Professor(a):	Maria do Socorro Lima de Moura			Titulação:	Mestre
Monitor(a):	(Quando houver)				

1. Ementa

A construção da identidade profissional: relações de gênero, classe e as representações socioculturais da profissão. Profissionalização, choque de realidade e socialização profissional. O magistério como carreira: acesso, progressão e organização sindical. Absenteísmo e mal-estar docente.

2. Objetivo Geral:

Analisar o processo de constituição da profissão docente destacando os elementos históricos que contribuem para a compreensão de sua origem e desenvolvimento, bem como os elementos formadores da identidade profissional docente e as relações de gêneros e classe e, ainda, os males que acometem os profissionais docentes no decorrer de sua carreira.

3. Objetivos Específicos:

- Analisar o processo de constituição histórica da profissão docente, identificando continuidades e rupturas;
- Identificar os elementos que constituem a identidade profissional docente, tomando como referências de análise as categorias de gênero, classe social, saberes e ethos profissional;
- Identificar e descrever os elementos que provocam a precarização do trabalho docente;
- Diferenciar e classificar os elementos que interferem na socialização docente e que acentuam o choque de realidade no processo de profissionalização do professor iniciante;
- Identificar possíveis causas e sintomas do mal-estar docente.

4. Conteúdo Programático:

(Detalhamento da ementa em unidades de estudo, com distribuição de horas para cada unidade).

Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática I – Origem e desenvolvimento sócio-histórico da profissão docente 1- O início: a função e a imagem social do professor; 2- Sem qualidade docente não existe qualidade educacional; 3- A profissão docente no contexto atual da educação para além dos relatórios;	18 h/a
Unidade Temática II - Os professores e seu trabalho: 1. Determinantes (relações de gênero, classe e lócus institucional); 2. As expectativas do ofício de ensinar;	18h/a

<p>Unidade Temática III - Profissionalização, regulação da profissão docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O processo de construção da identidade profissional; 2. Etapas do desenvolvimento profissional docente; 3. Choque de realidade, socialização e profissionalização 	18h/a
<p>Unidade Temática IV - O exercício da profissão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. As condições de trabalho 2. Os efeitos sobre a saúde do professor: absenteísmo e mal estar docente. 	18h/a
<p>Total de encontros</p>	72h/a
<p>5. Procedimentos Metodológicos:</p>	
<p>Durante as aulas teóricas serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposições dialogadas, possibilitando diálogo com os estudantes a partir de análises, reflexões, exemplos, analogias e questionamentos, estabelecendo conexões entre a realidade, o conteúdo estudado e a disciplina; - Resenhas; - Análises de textos e vídeos; - Seminários em pequenos grupos, a partir dos temas propostos para discussão e apresentação. - Estudo dirigido e leitura orientada/teste. 	
<p>6. Recursos Didáticos</p>	
<p>Para o desenvolvimento das aulas serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz; projetor multimídia; caixa de som e outros que porventura se fizerem necessários.</p>	
<p>7. Avaliação</p> <p>A avaliação está organizada no seguinte formato:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) N1: <ol style="list-style-type: none"> i) Registro Escrito(síntese) e estudo orientado (N1) (6 pontos) ii) Avaliação Escrita Individual (4 pontos). b) N2 <ol style="list-style-type: none"> i) Seminário em Grupo (5 pontos). ii) Trabalho em Grupo (5 Pontos) <p>A avaliação envolverá os seguintes aspectos: presença mínima em 75% das aulas, participação nas atividades de sala de aula, apreciação crítica das leituras realizadas, elaboração e apresentação dos trabalhos solicitados em seus devidos prazos, produção textual coletiva, realização de prova escrita e Seminário Temático.</p> <p>Em trabalhos com produções escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; • A coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; • Consistência e clareza na argumentação utilizada para justificar a interpretação. 	
<p>8.Cronograma (Anexo)</p>	

9. Bibliografia

Básica:

BRZEZISKI, Iria. Profissão Professor: identidade e profissionalização docente. In: _____. (Org.) Profissão Professor: identidade e profissionalização docente. Brasília: Plano Editora, 2002. 7-9

CATANI, D. B. *Docência, memória e gênero: estudos sobre formação*. São Paulo: Escrituras Editora, 1997

CODO, W. (Coord.). *Educação: carinho e trabalho*. 3 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

COSTA, M. V. *Trabalho Docente e Profissionalismo*. Porto Alegre: Sulina, 1995.

ESTEVE, J. M. *O mal está docente: a sala de aula e a saúde dos professores*. Tradução: Durley de Carvalho Cavicchia. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

HYPOLITO, Á. L. M. *Trabalho docente, classe social e relações de gênero*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOING, L. A.; LUDKE, M. Caminhos da profissão e da profissionalidade docentes. Edu. Soc., Campinas, vol. 25, n.89, p. 1159-1180, Set/Dez. 2004. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br> . Acesso em: 04/12/2021.

HUBERMAN, Michael. O ciclo da vida profissional dos professores. In: **Os professores e a sua formação**. Dom Quixote, 1992.

WEBLER, R. M.; RISTOW, M. R. **O mal-estar e os riscos da profissão docente**. Ciências Sociais aplicadas em revista, v. 6, n. 11, 2006. Disponível em <http://emrevista.unioeste.br/index.pnh/csaemrevista/issue/current>. Acesso em: 04/12/2021.

IMBERNÓN, Francisco. Qualidade do ensino e formação do professorado: uma mudança necessária. Tradução: Silvana Cobucci Leite. São Paulo: Cortez, 2016

LOPES, E. M. T.; FARIA FILHO, L. M.; VEIGA, C. G. (Org.) *500 anos de educação no Brasil*. 2. Ed. Belo Horizonte: Autentica, 2000.

LOURO, G. L. Educação e docência: diversidade, gênero e sexualidade. **Formação Docente – Revista Brasileira de Pesquisa sobre Formação de Professores**, [S. l.], v. 3, n. 4, p. 62–70, 2018. Disponível em: <https://revformacaodocente.com.br/index.php/rbfpf/article/view/31>. Acesso em: 28 dez. 2021.

NÓVOA, A. Do mestre escola ao professor do Ensino Primário: subsídios para a história da profissão docente em Portugal (Séculos XVI - XX). Lisboa: Ed. ISEF - Centro de Documentação e Informação Cruz Quebrada, 1996.

OLIVEIRA, Dalila Andrade. Reestruturação do trabalho docente: precarização e flexibilização. Educação & Sociedade, Campinas, vol. 25, n. 89, p.1127-1144, Set/Dez. 2004. Disponível em: www.scielo.br/pdf/es/v25n89/22614.pdf. Acesso em: 04/12/2021.

PEIXOTO, A. C.; PASSOS, M. (Org.). *A escola e seus atores: educação e profissão docente*. Belo Horizonte: Autentica, 2005.

PIMENTA, S. G. (Org.). *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2000. VEIGA, I. P. A.; D'AVILA, C. M. (Org.). *Profissão docente: novos sentidos, novas perspectivas*. Campinas, SP: Papyrus, 2008

VICENTINI, Paula Perin; LUGLI, Rosário Genta. História da Profissão Docente no Brasil: representações em disputa. São Paulo: Cortez, 2009.

Assinatura do(a) Professor(a) _____

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC Art. 70, alíneas II e XIII)

Data: / / .

Cronograma		
Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I - Origem e desenvolvimento sócio-histórico da profissão docente	14/11	06/12
Unidade II - Os professores e seu trabalho	06/12	20/12
Recesso Acadêmico de Fim de ano	24/12	01/01
Unidade III – Profissionalização, regulação da profissão docente	03/01	07/02
Unidade IV – O exercício da profissão	07/02	07/03
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 Registro escrito (síntese) e fichamento (N1)	29/11	07:30-11:00
Avaliação 2 Prova Escrita (N1)	10/01	07:30-11:00
Avaliação 3 Estudo dirigido e participação Oral (N2)	14/02	07:30-11:00
Avaliação 4 Seminário (N2)	28/02 07/03 e	07:30-11:00
Avaliação Final	14/03	