



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO
ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA				
Curso:	Letras Libras				
Disciplina:	Escrita de Sinais II				
Código:	CELA 943	Carga Horária:	45 h/a	Créditos:	3-0-0
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	2022.2
Professor (a): Me	Israel Queiroz de Lima				

1. Ementa

Aprofundamento do processo de aquisição da leitura e da escrita de sinais pelo sistema *SignWriting*. O alfabetismo na escrita da língua de sinais. Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais. Uso de softwares de SW. Produção de textos na escrita da língua de sinais.

2. 2 Objetivo Geral:

Aprofundar a prática de leitura e escrita de *SignWriting*.

3. Objetivos Específicos:

- Reconhecer a sintaxe da língua de sinais, por meio de coluna (*SignWriting*);
- Identificar os espaços e seus mecanismos de sinalização na sintaxe da Escrita de Sinais;
- Compreender como os classificadores ocorrem na Escrita de Sinais (por meio dos tipos de movimentos gráficos);
- Conhecer outras configurações de mãos e grafemas utilizados na Escrita de Sinais;
- Aprofundar na leitura e escrita em *SignWriting*;
- Produzir textos em *SignWriting*.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática I - Características gerais da Escrita de Sinais (<i>SignWriting</i>) Características da Escrita de Sinais; Locações: ombros, peito e a face; Prática de escrita (escrevendo em colunas II).	12h/a
Unidade II - O Sistema de Escrita pelo <i>SignWriting</i>: Formas, outros tipos de movimentos e contexto de leitura e escrita de sinais Regras ortográficas; Setas básicas e dinâmica de movimentos dos classificadores; Aquisição da leitura e escrita em <i>SignWriting</i> .	20h/a

<p>Unidade Temática III - Aprofundamento das técnicas e estratégias de aquisição do sistema em <i>SignWriting</i>.</p> <p>Outras setas de movimento: Cursiva, sinuosa, ziguezague, diagonais; Mudança de configuração de mão e de orientação da palma; Produções de textos nível II em <i>SignWriting</i>; Prática de tradução em <i>SignWriting</i>; Texto em coluna e sua padronização; Leitura de pequenos textos em <i>SignWriting</i> a partir de HQ.</p>	<p>20h/a</p>
<p>Total</p>	<p>52h/a</p>
<p>5. Procedimentos Metodológicos: A aula será desenvolvida por meio de:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Exposição dos tópicos oral e em Libras; b) Apresentação em Datashow do conteúdo teórico/prático oral e em Libras; c) Leitura de textos com definições e exemplos em Libras e Português; d) Aplicação de exercício de verificação de aprendizagem da Libras (prática e teoria). 	
<p>6. Recursos Didáticos Datashow, Vídeos, livros, textos, quadro branco e pincel.</p>	
<p>7. Avaliação Além da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a avaliação será desenvolvida da seguinte maneira:</p> <p style="padding-left: 40px;">N1: Trabalhos individuais e em grupos – Traduções português x escrita de sinais (valor: 5 pts) Prova em escrita de sinais em <i>SignWriting</i> (valor: 5 pts)</p> <p style="padding-left: 40px;">N2: Produção de textos em <i>SignWriting</i> em nível avançado (valor: 5 pts) Prova em escrita de sinais em <i>SignWriting</i> (valor: 5 pts)</p> <p style="padding-left: 40px;">Avaliação Final (para os alunos que não atingirem média 8): Prova escrita (valor: 10 pts)</p>	
<p>8. Bibliografia Básica:</p> <p>BARRETO, M.; BARRETO, R. Escrita de Sinais sem Mistérios. Belo Horizonte: Ed. II Do autor, 2015.</p> <p>ESTELITA, M. Elis – Escrita das Línguas de Sinais. Petrópolis: Arara Azul, 2007.</p> <p>STUMPF, M. R. Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema <i>SignWriting</i>: línguas de sinais no papel e no computador. Tese de doutorado em informática na Educação. Porto Alegre: UFRGS, 2005.</p>	

SLEVINSKI, S.; SUTTON, V. **SignPuddle Reference Manual 1.5**. 2007. Disponível em: <http://www.signwriting.org/archive/docs5/sw0485-US-SignPuddle15Manual.pdf>. Acesso em 08 out. 2022.

STUMPF, M. R. **Sistema SignWriting**: por uma escrita funcional para o surdo. In: THOMA, A. S.; LOPES, M. C. A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2004.

Complementar:

GIORDANI, L. F. "**Quero escrever o que está escrito nas ruas**": representações culturais da escrita de jovens e adultos surdos. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

LIMA, I. Q. de *et al.* Materiais de ensino para surdos: produções de atividades com escrita de sinais (SignWriting). **A Cor das Letras**, [s./l.], v. 20, n. 2, p. 295-306, 2020. DOI: 10.13102/cl.v20i2.4989. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/acordasletras/article/view/4989>. Acesso em: 08 abr. 2022.

QUADROS, R. M. **Educação de Surdos**: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1997.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – A Humanidade e a Escrita de Sinais	10/11/22	08/12/22
Unidade II – O Sistema de Escrita de Sinais: <i>SignWriting</i>	15/12/22	19/01/23
Unidade III - Escrita de Sinais (<i>SignWriting</i>): Prática de Leitura e Escrita em Contexto	26/01/23	16/03/23

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 20 de outubro de 2022.



Assinatura do(a) Professor(a)