



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação Letras e Artes – Cela				
Curso:	Licenciatura em Letras Libras				
Disciplina:	História da Educação de Surdos				
Código:	933	Carga Horária:	60/72 h/a	Créditos:	4.0.0
Pré-requisito:	Não se aplica			Semestre Letivo/Ano:	2022.1
Professor (a):	Nina Rosa Silva de Araújo				

1. Ementa

História da educação de surdos no mundo e, particularmente, no Brasil. Legislação e as abordagens educacionais na educação de surdos. As identidades surdas multifacetadas e multiculturais. A formação da identidade da criança surda filha de pais ouvintes e da criança ouvinte filha de pais surdos. Identidade e cultura surdas.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

Examinar a construção da história da educação de surdos envolvendo diferentes visões, movimentos, tempos, lugares e contextos, a partir de um olhar atualizado e entrelaçado aos referenciais multiculturais/linguísticos da constituição das comunidades surdas no âmbito nacional e local.

3. Objetivos Específicos:

- a. Compreender a relevância social e histórica que contextualiza a presença da pessoa surda;
- b. diferenciar os modelos educacionais que constituíram a história da educação dos surdos, segundo o que melhor define a dessemelhança entre cada um desses modelos;
- c. reconhecer os vários aspectos que definem o campo multicultural/linguístico da pessoa surda na sociedade;
- d. pesquisar as representatividades surdas na constituição da história local.

4. Conteúdo Programático

	C/H
Unidade I: Contribuições Históricas sobre a Educação de Surdos ➤ Breve passeio pelas raízes da história e os fatos marcantes que relatam a presença do surdo entrelaçada com a educação;	20h/a

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferentes “olhares” acerca da história de povos surdos; ➤ Momentos históricos caracterizados por mudanças, turbulências e crises. 	
<p>Unidade II: Processo de Institucionalização da Educação Escolar da Pessoa Surda</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Difusão da institucionalização da educação de surdos segundo o contexto histórico; ➤ construção histórica e institucional do INES ➤ funções e finalidades formativas dos modelos de educação para as pessoas surdas; ➤ posições didáticas e sua percepção como língua de modalidade visual/gestual/espacial. 	15h/a
<p>Unidade III: O Multiculturalismo Linguístico Línguas de Sinais</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O surdo como sujeito consciente de sua identidade e de seu papel na sociedade; ➤ marcos legais do contexto histórico, social, cultural e linguístico da pessoa surda; ➤ identidade(s) surda(s): um olhar de ressignificação do outro. 	10h/a
<p>Unidade IV: Representatividades Surdas e seu papel na comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisar sobre o povo surdo e as suas comunidades; ➤ diferentes movimentos surdos, fontes históricas, memórias surdas e outros artefatos culturais relacionados a realidade local. 	15h/a
<p>Total</p>	h/a
<p>5. Procedimentos Metodológicos:</p> <p>A disciplina será ofertada em conformidade com a regulação das atividades acadêmicas prevista pela Portaria nº 1401, de 30 de maio de 2022, que dispõe sobre retorno das atividades presenciais no âmbito da universidade Federal do Acre.</p> <p>Dessa forma, as atividades serão desenvolvidas , através de leituras compartilhadas, seguida de debates sobre os conteúdos das unidades de estudo, apresentação de Seminário e/ou Rodas de Conversa e orientações para a realização das atividades, além de contemplar a elaboração de apresentações colaborativas (ensino de línguas), catalogação e produção sinais (vocabulário instrumental) e socialização das experiências através de rodas de conversas.</p>	
<p>6. Recursos Didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais impressos /digitalizados; • Equipamentos tecnológicos (projektor de mídia, notebook, caixas de som); • Lousa e pincel. 	

Para dinamizar as atividades, será utilizado aplicativos, dentre eles iremos destacar os aplicativos (ferramentas) que compõe o acervo do *G Sutie for Education* da Ufac, dentre outros, tais como:

WhatsApp, Áudio/podcast, Questionários/Formulários, Google Forms, e Google Docs.

7. Avaliação

Os acadêmicos serão avaliados através do desempenho nas atividades escritas individuais e em grupos; participação ativa e desempenho nos debates, além das atividades que envolvam: pontualidade, frequência, organização e compromisso. Para a composição de N1 e N2 serão utilizados os instrumentos de avaliação elencados a seguir:

N1: Debate sobre as temáticas trabalhadas (2,0); / **Seminário** (5,0); / **elaboração de questões de estudo ou prova escrita** (3,00).

N2: Pesquisa local: **Mapeamento sobre o contexto histórico local referente a concepção educacional da pessoa Surda na cidade de Rio Branco** (6,00) incluindo a elaboração de boletins informativos (folders, vídeos e outras mídias didáticas) **Roda de Conversa ou prova escrita** (4,00).

Ressaltando que o processo avaliativo estará considerando a reflexão dos temas e conceitos teóricos trabalhados.

Para a **N_f**, será realizado prova escrita contemplando todo o conteúdo trabalhado durante o semestre letivo.

8. Bibliografia

Básica:

KARNOPP, L. B.; KLEY, M.; LAZZARIN, M. L. L. **Cultura Surda Contemporaneidade:** negociações, intercorrências e provocações. Porto Alegre: Ed da ULBRA, 2011.

LOPES, M. C. **A natureza Educável do surdo:** a normalização surda no espaço da escola de surdos. In THOMA, A. S.; LOPES, M. C. (org.). *A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação.* Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

MAZZOTTA, M. J. S. **Educação Especial no Brasil:** História e políticas públicas. São Paulo: Cortez Editor, 2001.

MOURA, M. C. **História e Educação:** o surdo, a oralidade e o uso de sinais. In LOPES, O. C. *Tratado de Fonoaudiologia.* São Paulo: Roca, 1997.

PERLIN, G. **O Lugar da Cultura Surda.** In THOMA, A. S.; LOPES, M. C. (org.). *A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação.* Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

QUADROS, R. **Educação de surdos:** a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

ROCHA, S. **Histórico do INES.** Revista Espaço: edição comemorativa 140 anos – INES – Instituto Nacional de Educação de Surdos, Belo Horizonte: Editora Littera, 1997.

SOARES, M. A. L. **A Educação do Surdo no Brasil.** Campinas. São Paulo: EDUSF, 1999.

SOUZA, R. M. **Que palavra que te falta?** Linguística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** Florianópolis: Ed. UFSC, 2008.

WIDELL, J. **As fases históricas da cultura surda**. Revista GELES – Grupo de Estudos Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 – Ano 5. UFSC- Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.

Complementar:

ANDREIS-WITKOSKI, Sílvia. **Introdução à Libras**: língua, história e cultura. Curitiba: UTFPR Editora, 2015. Disponível em: <<http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/1598>>. Acesso em 25 de out. 2020.

_____. FILIETAZ, Marta, R. P. (orgs.). **Educação de surdos em debate**. Curitiba: Ed. UTFPR, 2014. Disponível em <<http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/3548>>. Acesso em 25 de out. 2020.

ARAUJO, N. R. S. ; SOUSA, A. M.; BEZZONI, A. C. Educação de Surdos no município de Rio Branco. Revista Porto das Letras, v. 06, p. 369-389, 2022. Disponível em <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/14385>>. Acesso em 11 de jun. 2022.

BRASIL. O INES e a Educação de Surdos no Brasil: aspectos da trajetória do Instituto Nacional de Educação de Surdos em seu percurso de 150 ano. Rio de Janeiro: **Revista Espaço**. INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos 2008. Disponível em <<https://drive.google.com/file/d/0B6WyKJSZvdJdanQ4aVN1WHBrdWM/view>>. Acesso em 06 de jul. de 2010.

LOPES. Maura, Corcine (org.). **Cultura Surda & Libras**. São Leopoldo/RS: Ed. Unisinos, 2012. Disponível em <<http://projetoredes.org/wp/wp-content/uploads/Cultura-Surda-e-Libras.pdf>>. Acesso em 25 de out. 2020.

NAVEGANTES, E., KELMAN, C., & IVENICKI, A. **Perspectivas multiculturais na educação de surdos**. Arquivos Analíticos de Políticas Educativas, 2016. 24(76). Disponível em <<https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237>>. Acesso em 25 de out. 2020.

PEDREIRA, Sílvia, M. F. **Porque a Palavra Não Adianta**: um estudo das relações entre surdos/as e ouvintes em uma escola inclusiva na perspectiva intercultural. Tese, Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio. 2006. Disponível em <<https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237>>. Acesso em 25 de out. 2020.

SÁ, N. R. L. **Cultura, Poder e Educação de Surdos**. Manaus: INEP, 2002.

SACKS, O. **Vendo Vozes**: Uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

STROBEL, K. **História de Educação dos Surdos**. Texto-base de curso de Licenciatura em Letras Libras, UFSC. Florianópolis: UFSC, 2009. Disponível em http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificada/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase_HistoriaEducacaoSurdos.pdf. Acesso em 08 de mar. de 2020.

Indicação de Vídeos:

BRASIL. Gera Mundos – **Descoberta**. 2014. (29m10s). Disponível em <<http://tvines.org.br/?p=2461>>. Acesso em 18 de jan. de 2015.

_____. Gera Mundos – **Diego Soares**. 2017. (20m20s). Disponível em <
<http://tvines.org.br/?p=16303>>. Acesso em 25 de jul. de 2020.

_____. Gera Mundos – **Eu e os Outros**. 2016. (19m23s). Disponível em <
<http://tvines.org.br/?p=13295>>. Acesso em 25 de jul. de 2020.

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 15 de junho de 2022.

Nina Rosa Silva de Araújo
Assinatura do(a) Professor(a)