




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

		PLANO DE ENSINO – 2021.2			
		(AULAS PRESENCIAIS)			
Centro:		Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)			
Curso:		Letras Libras			
Disciplina:		Língua Brasileira de Sinais VI			
Carga Horária total:		60h	Atividades		
			Presenciais	Assíncronas	
			44hs	16hs	
Código:	CELA 941	Créditos:	4		
Professor(a):	Israel Bissat Amim	Titulação:	Mestre		
1 Ementa					
Aprimoramento das estruturas de Libras e aperfeiçoamento da compreensão e produção nas modalidades escrita e em sinais em nível avançado. Análise linguística e cultural de produções em Libras.					
2 Objetivo(s) Geral(is)					
Desenvolver práticas de compreensão e produção comunicativa em Libras, observando fatores de ordem cultural e análise linguística.					
3 Objetivos Específicos					
3.1. Compreender produções textuais visuais em Libras;					
3.2. Identificar fatores culturais em produções textuais visuais em Libras;					
3.3. Compreender os sinais para ambientes profissões e lazer, a partir de contextos de usos;					
3.4. Produzir textos visuais em Libras, observando elementos da cultura surda;					
Produzir textos em Libras, com foco em elementos linguísticos e vocabulários em contextos.					
4 Conteúdo Programático					
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)			C/H		
			Presencial (75%)	Assíncrona (25%)	
UNIDADE I - COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DA CIDADE, DA ESCOLA E DAS FÉRIAS.					
Compreensão textual em Libras, com foco em: Sinais dos pontos			11h	4hs	

<p>turísticos da cidade (diálogos em libras); Sinais do espaço escolar (diálogos em Libras); Sinais sobre as férias escolares (diálogos em Libras).</p>		
<p>UNIDADE II - COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DOS ESPAÇOS DE ESTUDO, TRABALHO E DIVERSÃO</p> <p>Compreensão textual e ampliação de vocabulário com foco em: Sinais das instituições escolares e superior (diálogo em Libras); Sinais das instituições de trabalho/profissões (diálogo em Libras); Sinais que envolvem ambiente de lazer (diálogo em Libras).</p>	11h	4hs
<p>UNIDADE III - COMPREENSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS E CULTURA SURDA</p> <p>a) Compreensão textual visual em Libras com foco em contexto para viagem (diálogo em Libras); Sinais de Estado e locais turísticos do Brasil (diálogo em Libras). O papel da cultura surda na compreensão textual.</p> <p>b) Produção textual visual em Libras com foco em contexto para viagem (diálogo em Libras); Sinais de Estado e locais turísticos do Brasil (diálogo em Libras). O papel da cultura surda na produção textual.</p>	11h	4hs
<p>UNIDADE IV - PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS</p> <p>a) Produção de vídeos: piadas surdas em Libras (produções de texto em Libras);</p> <p>b) Produção de vídeos: contação de histórias em libras (produções de histórias de vida real em Libras);</p> <p>c) Produção de vídeos: História dos surdos (produções dos fatos narrados sobre o povo surdo em Libras).</p>	11hs	4hs
Carga Horária Total	44hs	16hs
<p>5 Procedimentos Metodológicos</p> <p>A disciplina está sistematizada em encontros semanais, como ações presenciais e assíncronas como descritos a seguir:</p> <p>Nos momentos presenciais:</p> <p>O conteúdo programático será desenvolvido através de aulas teóricas e práticas; atividades individuais e em grupo. Os textos para as atividades de leitura e produção escrita/sinalizada serão indicadas no decorrer do semestre, os quais versam sobre temas voltados para os estudos de Libras. Na mesma plataforma (<i>Google Classroom</i>).</p> <p>Nos momentos assíncronos:</p> <p>Os alunos, individualmente ou em grupos, desenvolverão exercícios e farão leituras roteirizadas sobre os conteúdos discutidos nos encontros presenciais.</p>		

Após cada unidade, serão realizadas atividades avaliativas e avaliações escritas/sinalizadas.

6 Recursos Didáticos

Os recursos didáticos serão mediados a partir dos seguintes aspectos:

(I) Momentos presenciais = Encontros com os alunos e professor.

(II) Momentos assíncronos = Espaço virtual no Google Classroom com propostas de tarefas.

Além das apostilas e artigos acadêmicos que subsidiarão as discussões a serem realizadas durante as aulas serão utilizadas ferramentas e recursos do pacote de aplicativos *G Suite*, tais como:

- Google Classroom: Sistematizar, apresentar, distribuir e avaliar as atividades;
- Google Meet: Realizar as aulas síncronas por áudio e vídeo;
- Google Drive: compartilhar arquivos, tais como, textos e materiais de orientações;
- Youtube e outras plataformas afins: Acessar audiovisuais.

7 Avaliação

A avaliação será realizada de maneira gradual por meio de participação nos encontros presenciais e nas resoluções de exercícios e leituras nos momentos assíncronos (no Google *Classroom*). Além disso, os alunos serão avaliados a partir dos seguintes instrumentos:

A avaliação está organizada da seguinte forma:

N1:

- a) Entrega e discussão de exercícios avaliativos escritos e/ou sinalizados sobre a unidades 1 (assíncrona) (5 pts).
- b) Avaliação escrita individual/grupo sobre o conteúdo da unidade 2 (assíncrona) (5 pts).

N2:

- a) Entrega e discussão de exercícios avaliativos escritos e/ou sinalizados sobre a unidade 3 (assíncrona) (5 pts).
- b) Avaliação escrita individual/grupo sobre o conteúdo das unidades 4 (assíncrona) (5 pts).

N Final:

Avaliação escrita/sinalizada sobre as unidades 1, 2, 3 e 4 (10 pts).

8 Referências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FELIPE, T. A. *Libras em Contexto: Curso Básico - Livro do Estudante/Cursista*. CDU. ed. Brasília:

MEC - SEESP - **Programa Nacional Interiorizando a Libras**, 2004- 2007.

FOUCAULT, M. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

PERLIN, Gladis T.T. *O ser e o estar sendo surdos*: alteridade, diferença e identidade. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

PIZZIO, A. L. *A variabilidade da ordem das palavras na aquisição da língua de sinais brasileira*: construção com tópico e foco. Dissertação (Mestrado em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina. 2006. 168 f.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

QUADROS, R. M. As categorias vazias pronominais: uma análise alternativa com base na LIBRAS e reflexos no processo de aquisição. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica do RS. Porto Alegre. 1995.

QUADROS, R. M. de Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre. Artes Médicas. 1997.

BROCHADO, S. M. D. (1996). *Contribuição para o estudo do desenvolvimento linguístico do surdo*. Dissertação de Mestrado em Letras. São Paulo: Campus de Assis – UNESP.

TEXTOS DISPONIBILIZADOS NO GOOGLE CLASSROOM:

PIZZIO, A. L.; REENDE, P. L. F; QUADROS, R. M. Língua Brasileira de Sinais VI. Florianópolis/SC, 2010.

Disponível: em:
https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecifico/linguaBrasileiraDeSinaisVI/assets/619/TEXT0_BASE_-_LIBRAS_VIn.pdf.

FELIPE, T. A. Curso básico: Livro do estudante. 8ª ed. Brasília, 2007. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>.

MOURÃO, M. P. (ORG.) Língua brasileira de sinais: Libras. UFU/MG, 2013. Disponível em: http://clyde.dr.ufu.br/bitstream/123456789/25235/1/libras%20ead-matematica_30-09.pdf.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I - Aquisição de Língua de Sinais	21/03	28/03
Unidade II - Aprofundamento da estrutura das Línguas de Sinais	04//04	11/04
Unidade III - A sintaxe espacial	18/04	25/04
Unidade IV - Sinais em contexto	16/05	23/05
Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	Data	Horário
Avaliação 1 - Entrega e discussão de exercícios avaliativos escritos e/ou sinalizados da unidade I	04/04	23:59
Avaliação 2 - (prova escrita Individual) – Unidade II	27/04	23:59

Avaliação 3 - Entrega e discussão de exercícios avaliativos escritos e/ou sinalizados da unidade III	09/05	23:59
Avaliação 4 - (prova escrita Individual) – Unidade IV	30/05	23:59
Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).		
Data: 17/03/2022		



Prof. Me. Israel Bissat Amim
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)
Curso de Licenciatura em Letras Libras
Universidade Federal do Acre (UFAC)