

APÊNDICE 2



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**

**GUIA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
DE CONCLUSÃO DE CURSO – ARTIGO**

**RIO BRANCO
2021**

1 DEFINIÇÃO DE ARTIGO:

O **artigo científico** pode ser definido como a “publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento” (NBR 6022, 2003, p. 2).

O artigo científico caracteriza-se assim por um texto científico cuja função é relatar, de forma sucinta e objetiva, os resultados originais de uma pesquisa.

Como modalidade de TCC, os artigos devem ter no mínimo 20 laudas, considerando apenas os elementos textuais obrigatórios – introdução, desenvolvimento e conclusão.

A banca avaliadora do artigo deverá, se for o caso, recomendar revistas às quais o artigo poderia ser submetido.

2 REGRAS GERAIS DE FORMATAÇÃO

O artigo deve estar redigido em fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5.

Citações diretas devem estar entre aspas, seguidas da referência entre parêntesis. Citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas do texto, com recuo de 4 centímetros, letra em tamanho 11.

Os artigos devem apresentar um resumo contendo entre 100 e 150 palavras e entre 03 e 05 palavras-chave, em português, inglês e espanhol. Títulos devem ser também traduzidos nos mesmos idiomas.

As notas devem estar no rodapé da página, redigidas em tamanho de fonte 10. As notas devem conter informações complementares e substantivas, não podendo consistir em simples referências bibliográficas.

3 ESTRUTURA DO ARTIGO

3.1 Elementos pré-textuais:

3.1.1- Título e subtítulo (se houver)

Inicia-se na margem superior da folha/página, centralizado, em letras maiúsculas, em negrito, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 de entrelinhas, seguido do subtítulo, se houver. Para diferenciar o subtítulo tipograficamente pode-se utilizar letras minúsculas.

3.1.2- Nome do autor

Nome(s) do(s) autor(es), acompanhado(s) de endereço eletrônico abaixo. Os nomes devem ser inserido(s) após o título, separado(s) por uma linha em branco, alinhados à direita, em letras maiúsculas/minúsculas, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entrelinhas.

3.1.3- Resumo na língua do texto

É a apresentação concisa dos pontos relevantes do documento, fornecendo uma visão rápida e clara do conteúdo e das conclusões do artigo. Deve ser constituído de uma sequência de frases objetivas. A primeira frase do resumo deve ser significativa e expressar o tema principal do artigo. Evitar o uso de frases negativas, símbolos e fórmulas que não sejam de uso corrente, comentário pessoal, críticas ou julgamento de valor. Evitar o uso de parágrafos. Deve conter de 100 a 250 palavras.

Apresenta-se após o(s) autor(es), separados por uma linha em branco, com a palavra RESUMO, centralizada, em letra maiúscula, em negrito, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entrelinhas. O texto do resumo deve ser em fonte tamanho 12, justificado, espaço 1,5 entrelinhas, e sem margem de parágrafo.

3.1.4- Palavras chave na língua do texto

As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “Palavras-chave:” separadas e finalizadas por ponto. Apresentam-se após o resumo, separados por uma linha em branco, justificadas, em letras maiúsculas/minúsculas, fonte tamanho 12 e espaço 1,5 entrelinhas.

3.1.5 Resumo em língua estrangeira

Elemento obrigatório, com as mesmas características do resumo na língua vernácula, escrito em língua estrangeira (em inglês Abstract, em espanhol Resumen, em francês Résumé, por exemplo). Sugere-se não utilizar a tradução literal do resumo em português por meio de programas de disponíveis na internet (exemplo: Google Traductor), pois costumam tornar o texto incompreensível em língua estrangeira.

As palavras chave também devem ser traduzidas (em inglês Keywords, em espanhol Palabras clave, em francês Mot-clé).

3.2 Elementos textuais:

3.2.1. Introdução

3.2.2 Desenvolvimento

3.2.3 Conclusão

(obs: estes são os elementos mínimos do texto, e não necessariamente os títulos de cada uma das seções, que poderão ter outros títulos segundo a decisão do autor do artigo)

3.3 Elementos pós-textuais:

3.3.1 Título e sub-título (se houver) em língua estrangeira

3.3.2 Resumo em língua estrangeira

3.3.3 Referências bibliográficas

3.3.4 Apêndice (se houver)

3.5 Anexo (se houver)

4 ORIENTAÇÕES BÁSICAS PARA CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

As citações devem aparecer no corpo do texto com o seguinte formato: sobrenome do autor em maiúscula/ vírgula / ano de publicação/ vírgula / p. / espaço / páginas), conforme o exemplo: (WAGLEY, 1977, p. 160-162).

As referências em ordem alfabética de sobrenome devem vir após as notas, e respeitar o formato que aparece nos seguintes exemplos (pede-se atenção à pontuação, espaços, uso do negrito e de maiúscula):

4.1 Livro

SAHLINS, Marshall. 1985. *Islands of History*. Chicago: The University of Chicago Press.

4.2 Coletânea

DOUGLAS, Mary (org.). 1970. *Witchcraft, Confessions & Accusations*. London: Tavistock Publications.

4.3 Artigo em Coletânea

FERNANDES, Florestan. 1976. "Aspectos da Educação na Sociedade Tupinambá". In: E. Schaden (org.), *Leituras de Etnologia Brasileira*. São Paulo: Cia. Editora Nacional. pp. 63-86.

4.4 Artigo em Periódico

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1988. "Exode sur Exode". *L'Homme*, XXVIII(2-3):13-23.

4.5 Tese Acadêmica

CROCKER, Cristopher. 1967. *Social Organization of the Eastern Bororo*. Ph.D. Dissertation, Harvard University.

(Obs: para instruções mais detalhadas para as referências, consulte o guia de apresentação de TCC – monografia).