



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.ANA LETICIA DE FIORI

PLANO DE ENSINO

ANEXO ÚNICO

(RESOLUÇÃO no 19, DE 5 DE JANEIRO DE 2021)

 Prograd Pró-reitoria de Graduação		PLANO DE ENSINO	
Centro:	Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso:	Ciências Sociais – ABI, bacharelado e licenciatura		
Disciplina:	Teoria Antropológica I		
Código:	CFCH591	Créditos:	4 - 0 - 0
Professor(a):	Dr ^a Ana Letícia de Fiori		
1 Ementa			
A Escola Evolucionista e a Escola Estrutural-Funcionalista inglesa. Culturalismo norte-americano.			
2 Objetivo(s) Geral(is)			
Apresentar a formação da antropologia enquanto disciplina científica; explicar o paradigma evolucionista do século XIX, suas premissas e críticas. Introduzir a escola Culturalista norte-americana, sua crítica ao conceito de raça e a relação entre cultura e personalidade. Introduzir o estrutural-funcionalismo britânico.			
3 Objetivos Específicos			
Desenvolver a capacidade de expressão escrita e articulação de conceitos teóricos e contextos etnográficos, em diferentes gêneros textuais pertinentes ao fazer das ciências sociais.			
Compreender os fundamentos epistemológicos e o contexto intelectual e político do surgimento da Antropologia enquanto disciplina científica.			
Entender o surgimento do evolucionismo social, a partir de leituras de Morgan, Tylor, Frazer e Lombroso, sua relação com o evolucionismo biológico e seu impacto em outras ciências humanas e na sociedade.			
Introduzir o culturalismo norte-americano. As considerações metodológicas de Franz Boas, a crítica à noção de raça e a defesa de cultura como explicação da diversidade humana. A Escola de Cultura e Personalidade – Ruth Benedict e Margareth Mead.			
Compreender os fundamentos do estrutural-funcionalismo britânico. Malinowski, o trabalho de campo, função e razão prática. Radcliffe-Brown, instituições, estrutura e função. Evans-Pritchard, política e regime de crenças.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas			C/H
Unidade I - O surgimento da antropologia enquanto disciplina científica e o paradigma evolucionista			28h/a
Unidade II - A Escola Culturalista.			16h/a
Unidade III - O estrutural-funcionalismo britânico			28h/a
Carga Horária Total			72h/a
5 Procedimentos Metodológicos de Ensino			
<u>Aulas expositivas e dialogadas:</u> Será realizada a exposição dos temas das aulas pela professora, com o auxílio de apresentação de slides previamente preparados e/ou a projeção e leitura comentada dos textos da bibliografia. A			

partir da leitura prévia de um ou dois textos indicados no plano de ensino, de perguntas disparadoras e da construção de nuvem de ideias, mapas mentais e outros registros em lousa, as e os estudantes participarão do debate com questões, exemplos e reflexões.

Debates: a serem conduzidos pelas e pelos estudantes, subsidiados pelos textos indicados, a aula ministrada e outros materiais de suporte.

Exibição e debate de documentários: Há a previsão em algumas aulas de documentários e vídeos etnográficos que serão exibidos em sala e posteriormente debatidos.

Exercícios escritos: a serem realizados fora do horário de aula e comentados em sala de aula, de modo a sistematizar as definições, explicações e análises desenvolvidas em sala de aula ou em exercício de campo, com caráter avaliativo.

Provas: com questões objetivas e dissertativas, inspiradas nas avaliações do ENADE.

Revisão de conteúdo: revisão sintética de temas discutidos nas disciplinas de antropologia ofertadas em períodos anteriores, de modo a prover contextualização para as discussões presentes.

Seminários: realizados em grupos, com o objetivo de apresentar contextos etnográficos, conceitos e teorias, bem como promover o debate entre pares.

Atendimento às e aos estudantes: ao final das aulas, ou com agendamento por e-mail ana.fiori@ufac.br

6 Recursos Didáticos

A comunicação entre a professora e a turma se dará por e-mail institucional e, eventualmente, por meio de grupo criado na plataforma Whatsapp.

A bibliografia será disponibilizada em repositório da plataforma Google, para acesso das e dos estudantes.

Para as aulas expositivas, serão preparadas apresentações em slides com o software Microsoft Powerpoint, que podem ser eventualmente disponibilizadas para consulta posterior.

Além dos slides, serão utilizados lousa e pinceis.

Para os documentários, será utilizado o Datashow, com caixa de som.

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações serão entregues até as datas-limites indicadas nesse plano de ensino, em sala de aula ou por e-mail: ana.fiori@ufac.br

20/12 - Avaliação 1 Nota 1 – exercício escrito sobre o Evolucionismo cultural

31/01 - Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa sobre o Culturalismo

14/02 – Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico sobre o Carnaval em Rio Branco

14/03 – Avaliação 2 Nota 2 – seminário

A nota de aprovação na disciplina é $\geq 8,0$.

Quem obtiver nota entre 0,1 e 7,9 deverá realizar o exame final.

31/10 – AF - Exame final abrangendo toda a disciplina

$NF = [(N1+N2)/2 + AF]/2$ A nota final de aprovação é $\geq 5,0$

8 Bibliografia

Bibliografia básica

CASTRO, Celso. (org.) Evolucionismo Cultural, textos de Morgan e Frazer. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

CASTRO, Celso (Org). Antropologia Cultural. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

EVANS-PRITCHARD. E. Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

Bibliografia complementar

DA MATTA, Roberto, Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis Vozes, 1981.

INGOLD, Tim. 2003 "A Evolução da Sociedade", in C. Fabian (org.) Evolução: Sociedade, Ciência e Universo. Bauru: Edusc, 2003.

MALINOWSKI. B. Os argonautas do Pacífico Ocidental (Introdução). São Paulo: Abril Cultural, 1976. (Coleção Os Pensadores, XLIII). America 1883 – 1911: Antologia/ Franz Boas, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O Estudo dos Sistemas de Parentesco". In *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.

STOCKING JÚNIOR, George W. Introdução. In: BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

Bibliografia sugerida:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. Padrões de cultura. Petrópolis: Vozes, 2013.

BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. RJ: Contraponto, 2004.

ENCICLOPÉDIA de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/>

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.

FRAZER, Sir James George. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

KUPER, Adam. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008.

MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973.

ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres*. Petrópolis: Vozes, 2015.

Material audiovisual

Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.

Antropologia Evolucionista – Antropológica. Canal Leitura Obriga HISTÓRIA do Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=B2VagYtnrC0&t=204s>

Difusionismo, funcionalismo e estrutural funcionalismo – Antropológica. Canal Leitura Obriga HISTÓRIA do Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLvCICjY7yo>

9 Cronograma

Unidades temáticas

(acrescentar quantas unidades forem necessárias)

Término

Unidade I -

15/11 – FERIADO PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

22/11 - 03/01

22/11

1.1 Apresentação do curso e dos métodos de avaliação.

Aula expositiva e dialogada:

Introdução às questões norteadoras do evolucionismo social.

29/11 – não haverá aula presencial. Atividade assíncrona a ser indicada. 8h/a

06/12

1.2 Lewis Morgan e *A Sociedade Antiga*. Edward Tylor e *A Ciência da Cultura*

Aula expositiva e dialogada.

Leituras:

MORGAN, Lewis Henry. *A sociedade antiga*. 1877. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.13pp.

TYLOR, Edward Burnett. *A Ciência da Cultura*. 1871. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.19pp.

13/12

1.3 James Frazer e *O Ramo de Ouro*

Aula expositiva e dialogada.

Leitura:

FRAZER, Sir James George. *A Magia Simpática. O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Pp. 83-114.

20/12

Avaliação 1 Nota 1 – exercício escrito sobre o Evolucionismo cultural

03/011.4 Césare Lombroso e *O Homem Criminoso*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

GOULD, Stephen Jay. 1981. Medindo Corpos. *A Falsa Medida do Homem*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Exibição de trechos do filme Venus Negra. Dir: [Abdellatif Kechiche](#). 2010.

Unidade II -

10/01

2.1 Franz Boas, método e o objetivo da etnologia

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo em antropologia social. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

Exibição do documentário Strangers Abroad: Franz Boas – the shackles of tradition

17/012.2 Franz Boas, *Raça e Progresso*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BOAS, Franz. Raça e Progresso. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

10/01 - 31/01

24/012.3 Ruth Benedict e os *Padrões de Cultura*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013. Pp.26-40.

31/012.4 Margareth Mead e *Sexo e Temperamento*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

MEAD, Margaret. Cap. 17 A padronização do comportamento sexual. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000. Pp. 67-75

Exibição do documentário Strangers Abroad Margaret Mead

Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa

Unidade Temática 3 – O estrutural-funcionalismo britânico

07/02 - 21/03

07/023.1 Bronislaw Malinowski e *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção "Os pensadores". São Paulo, Abril, 1984. pp. 17-34
 MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Características essenciais do kula. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção "Os pensadores". São Paulo, Abril, 1984. pp. 75-86

Exibição do documentário Strangers Abroad Malinowski – off the varanda

14/02 – Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico sobre o Carnaval em Rio Branco

21/02 – Ponto facultativo – CARNAVAL

28/02

3.3 Radcliffe-Brown, parentesco, estrutura e função

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

RADCLIFFE-BROWN, A. R. O irmão da mãe. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. pp. 27-45

07/03

3.4 Evans-Pritchard, parentesco, política e religião

Aula expositiva e dialogada

Leituras:

STEIL, Carlos Alberto; TONIOL, Rodrigo. Evans-Pritchard. ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres*. Petrópolis: Vozes, 2015.

EVANS-PRITCHARD, E.E. [1937]. A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005. pp. 49-61.

Exibição do documentário Strangers Abroad – Evans Pritchard

14/03

3.5 Evans-Pritchard e os Nuer

Avaliação 2 Nota 2 – seminário

Leitura:

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.

21/03 – Avaliação final

Avaliações

(acrescentar quantas avaliações forem necessárias)

Avaliação 1 - exercício escrito sobre evolucionismo cultural

Horário

23:59

Avaliação 2 - prova objetiva e dissertativa 31/01

23:59

Avaliação 3 - exercício etnográfico sobre o Carnaval em Rio Branco 14/02

23:59

Avaliação 4 - seminário 14/03

23:59

Avaliação final - prova sobre toda a matéria 21/03

23:59

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

09/11/2022

Rio Branco, 11 de novembro de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Leticia de Fiori, Professora do Magisterio Superior**, em 11/11/2022, às 12:43, conforme horário de Rio Branco, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0714867** e o código CRC **D281E632**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.031272/2022-82

SEI nº 0714867