



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação, Letras e Artes - CELA

Ciências Sociais

Disciplina: Língua Brasileira de Sinais - Libras

Créditos: 2-1-0

Pré-requisitos: -----

Co-requisitos:

Carga Horária: 60h

CH de Acex: 72/a

Encontros: 16 encontros

Semestre Letivo/Ano: 1º/2023

Dias/horários de aula: 4ª - 19h -22:30

Professor(a): Prof. Daniel Martins Braga Gomes

I- Ementa:

Utilização instrumental da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e seu uso em contextos reais de comunicação com a pessoa surda. Conhecimento específico acerca dos aspectos sintáticos, morfológicos e fonológicos da Libras. Fundamentos legais do ensino de Libras.

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivos Gerais

Desenvolver habilidade de utilização da língua brasileira de sinais relacionando-a ao campo dos estudos linguísticos e legal.

2 - Objetivos Específicos

- Conhecer aspectos da história da educação dos surdos e sua cultura;
- Verificar as leis que regulamentam a Libras e seu ensino;
- Desmistificar algumas crenças em torno das línguas de sinais;
- Examinar aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais;
- Estudar vocabulário da Língua Brasileira de Sinais;
- Realizar a sinalização contextualizada, em Língua Brasileira de Sinais.

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade 1 -

- 1.1 Aspectos da história da educação de surdos;
- 1.2 Lei 10.436, de 24 de abril de 2002;
- 1.3 Mitos em relação à língua de sinais;
- 1.4 Aspectos linguísticos: os cinco parâmetros das línguas de sinais;
- 1.5 Batismo de sinal.
- 1.6 Sinalização: Cumprimentos; Alfabeto manual.

36h/a

Unidade 2

2.1 Sinalização (contextualizada)

- Números Cardinais
- Tipos de Frases;
- Pronomes Pessoais e possessivos;
- Dias da Semana;
- Meses do ano;
- Advérbios de Tempo;
- Membros da família;
- Verbos.

36h/a

total

72h/a

IV - Metodologia de Ensino

As aulas serão realizadas por meio de exposições sinalizadas/oralizadas; leituras/análises de textos em português e vídeos em Libras.

V - Recursos Didáticos

Datashow, computador, celular, classroom, e mail institucional, grupo de whatsapp da turma, textos digitalizados e vídeos disponíveis no youtube ou produzidos pela docente;

VI - Avaliação da Aprendizagem

N1:

- Vídeos sinalizados - 2,0 pontos;
- Resumo - 2,0 pontos;
- Atividades sobre o filme “E seu nome é Jonas” - 2,0;
- Seminário - “Libras que língua é essa?” - 4,0;
- Atividades - Os parâmetros das línguas de sinais - 2,0 pontos;
- Participação nas atividades realizadas em sala - 2,0 pontos;
- Prova - 6,0 pontos.

* A soma dos pontos será dividida por 2.

N2:

- Entrevista com um professor que esteja trabalhando (ou trabalhou) com um aluno surdo - 4,0 pontos;
- Vídeos sinalizados - 4,0 pontos;
- Atividades sobre o filme “A Família Béliier” - 2,0 pontos;
- Participação nas atividades realizadas em sala - 3,0 pontos;
- Prova - 7 pontos.

* A soma dos pontos será dividida por 2.

Obs.: As atividades descritas nos itens 1 e 2 (N1 e N2), quando entregues fora dos prazos estabelecidos, terão reduzidos de seu valor 0,1 ponto, a cada dia de atraso.

Prova final: escrita e/ou sinalizada - todo o conteúdo da disciplina (valor: 10 pontos).

VII - Bibliografia Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida.

A bibliografia deve ser apresentada de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja, ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.

1 - Bibliografia Básica

- PIMENTA, Nelson. **Coleção Aprendendo LSB**. Rio de Janeiro: Regional, vol. I Básico, 2000.
- PIMENTA, Nelson. **Coleção Aprendendo LSB**. Rio de Janeiro: Regional, vol. II Intermediário, 2000.
- PIMENTA, Nelson. **Coleção Aprendendo LSB**. Rio de Janeiro: Regional, vol. III Avançado, 2001.
- PIMENTA, Nelson. **Coleção Aprendendo LSB**. Rio de Janeiro: Regional, volume IV Complementação, 2004.

2 - Bibliografia Complementar

CASTRO, Alberto Rainha de; CARVALHO, Ilza Silva. **Comunicação por língua brasileira de sinais**: livro básico/Alberto Rainha de Castro e Ilza Silva de Carvalho. Brasília: S/E, 2005.

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myr na. **LIBRAS em Contexto**: Curso Básico: Livro do Professor. 4. ed. Rio de Janeiro: LIBRAS, 2005.

Felipe, Tanya A. **Libras em Contexto**: Curso Básico: Livro do Estudante / Tanya A. Felipe. 8ª. edição- Rio de Janeiro : WalPrint Gráfica e Editora, 2007. Disponível em

<http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf> . Acesso em 10 mar. 2021.

FERNANDES, Eulália (Org.). **Surdez e Bilingüismo**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

GESSER, Audrei. **LIBRAS? Que língua é essa?:** crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

KOJIMA, Catarina Kitugi; SEGALA, Ramalho Sueli. **Dicionário de libras**: Imagem do pensamento. São Paulo: Escola, 2000.

LANE, Harlan. **A Máscara da Benevolência**. Lisboa: Instituto Piaget, 1992.

MOURA, Maria Cecília de. **O surdo, caminhos para uma nova Identidade**. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

LACERDA, Cristina B.F. de; GÓES, Maria Cecília R. de; (Orgs.) **Surdez: processos educativos e subjetividade**. São Paulo: Lovise, 2000.

PERLIN, G.; STROBEL, K. **Fundamentos da Educação de Surdos**. Florianópolis: UFSC, CCE/CE/CLLL, 2006.

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira**: Estudos Linguísticos. Porto Alegre: Editor a Artmed, 2004.

SACKS, Oliver. **Uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. THOMA, Adriana; LOPES, Maura (Orgs). **A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidades e diferença no campo da educação**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira**: Estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: UFSC, 2008.

VARGAS, Vivian Gonçalves Louro; SOUZA, Shelton Lima de. O (des)pertencimento dos sujeitos surdos no ambiente escolar “ouvinte”: identidades, discursos de minorização e resistências. In: DICKMANN, Ivanio. **Educar é um ato de amor**. Veranópolis: Diálogo Freiriano, 2020. p. 271-282.

FILME

A FAMÍLIA BÉLIER. 1h45min. (disponibilizado pela docente).

E SEU NOME É JONAS. Youtube. 1h34min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pc8mM0DHRB4> . Acesso em 20 out. 2022.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 25/05/2023 a 13/09/2023

Dia e Horário de Execução: quarta às 19h00 a 22:30

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1	25/05/2023	19/07/2023
Unidade 2	26/07/2023	13/09/2023
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - resumo de texto "Educar é um ato de amor"	05/06/2023	
Avaliação 2 - N1 - 5 palavras em datilografia de LIBRAS no video	13/06/2023	
Avaliação 3 - N1 - atividade sobre o filme "E seu nome é Jonas"	20/06/2023	
Avaliação 4 - N1 - seminário - "LIBRAS que língua é essa?"	28/06/2023	
Avaliação 5 - N1 - os parâmetros das línguas de sinais	05/07/2023	
Avaliação 6 - N1 - participação nas atividades realizadas em sala	Algumas datas	
Avaliação 1 - N2 - entrevista com um professores esteja trabalhando (ou trabalhou) com um aluno surdo	09/08/2023	
Avaliação 2 - N2 - atividade de dialogos em video	14/08/2023	
Avaliação 3 - N2 - atividade sobre filme "a família Bélier"	28/08/2023	
Realização da Prova Final	13/09/2023	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso, em reunião realizada em de de..., conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data: Rio Branco, 07/06/2023

Nome e Assinatura do(a) Professor(a)



Prof. Daniel Martins Braga Gomes