



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

## PLANO DE CURSO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Ciências Sociais – ABI, bacharelado e licenciatura

**Disciplina:** CFCH591: Teoria Antropológica I

**Créditos:** 4-0-0

**Pré-requisitos:**

**Co-requisitos:**

**Carga Horária:** 60 horas

**CH de Acex:**

**Encontros:** 17

**Semestre Letivo/Ano:** 2023.2

**Dias/horários de aula:** Terça-Feira 19:00h-22:30h

**Professor:** Dr. Daniel Belik

### I- Ementa:

A Escola Evolucionista e a Escola Estrutural-Funcionalista inglesa. Culturalismo norte-americano.

### II- Objetivos de Ensino

#### 1 - Objetivos Gerais

Apresentar a formação da antropologia enquanto disciplina científica; explicar o paradigma evolucionista do século XIX, suas premissas e críticas. Introduzir a escola Culturalista norte-americana, sua crítica ao conceito de raça e a relação entre cultura e personalidade. Introduzir o estrutural-funcionalismo britânico.

#### 2 - Objetivos Específicos

Desenvolver a capacidade de expressão escrita e articulação de conceitos teóricos e contextos etnográficos, em diferentes gêneros textuais pertinentes ao fazer das ciências sociais.

Compreender os fundamentos epistemológicos e o contexto intelectual e político do surgimento da Antropologia enquanto disciplina científica.

Entender o surgimento do evolucionismo social, a partir de leituras de sua relação com o evolucionismo biológico e seu impacto em outras ciências humanas e na sociedade.

Introduzir o culturalismo norte-americano. As considerações metodológicas de Franz Boas, a crítica à noção de raça e a defesa de cultura como explicação da diversidade humana. A Escola de Cultura e Personalidade – Ruth Benedict e Margareth Mead.

Compreender os fundamentos do estrutural-funcionalismo britânico. Malinowski, o trabalho de campo, função e razão prática. Radcliffe-Brown, instituições, estrutura e função. Evans-Pritchard, política e regime de crenças.

### III - Conteúdos de Ensino

#### Unidades Temáticas

C/H

**Unidade 1 - Antropologia Norte-Americana**

28h/a

**10/10: Kroeber e o conceito de Cultura**

Aula expositiva e dialogada

Leitura Obrigatória:

KROEBER, Alfred. "O Superorgânico". In: A Natureza da Cultura. Edições 70 ("The Nature of Culture". Chicago Press. 1952)

Leituras Complementares:

KROEBER, Alfred. "On Culture" (1952)

KROEBER, Theodora. Alfred Kroeber. A Personal Configuration. California Press. 1970.

#### **17/10: Boas e o método comparativo**

Aula expositiva e dialogada

Leitura Obrigatória:

BOAS, Franz. "Os métodos da etnologia". In: CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

Leituras Complementares:

BOAS, Franz. Part II. "Basic Anthropological Viewpoints". In: A Franz Boas Reader: The Shaping of American Anthropology, 1883-1911. George W. Stocking Jr. (ed.). Chicago Press. 1974. pp. 57-82

#### **24/10: As etnografias de Boas: Ártico e Columbia Britânica**

Projeção de slides e filme

Leitura Obrigatória:

STOCKING JR, George. "Parte III. Uma amostra do trabalho de campo de Boas". Rio de Janeiro: Editora UFRJ. Pp. 111-160. 1999.

Leituras Complementares:

BOAS, Franz. A Year Among the Eskimo. 1887.

\_\_\_\_\_, Kwakiutl Tales. Columbia Press. 1910.

BLACKHAWK, Ned e Isaiah Lorado Wilner. Indigenous Visions: Rediscovering the World of Franz Boas. Yale University. 2018.

**Filme:** Strangers abroad: Franz Boas

#### **31/10: Benedict e os Padrões Culturais**

Aula expositiva e dialogada

Leitura Obrigatória:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013. Pp.26-40.

#### **07/11: Margaret Mead e Sexo e Temperamento**

Aula expositiva e dialogada; projeção de filme

Leitura Obrigatória:

MEAD, Margaret. Cap. 17 A padronização do comportamento sexual. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000. Pp. 67-75

Exibição do documentário Strangers Abroad Margaret Mead

#### **14/11: Avaliação 1 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa sobre Antropologia Norte-Americana**

<p><b>Unidade 2 – Evolucionismo</b></p> <p><b>21/11: Tim Ingold: Humanidade e Animalidade</b></p> <p>Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leituras Obrigatórias:</p> <p>INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. Revista Brasileira de Ciências Sociais. N. 28, Ano 10. Pp. 39-54.</p> <p>INGOLD, Tim. O que é um Animal? Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia. 2007. (INGOLD, Tim (ed.). "What is an Animal?" Routledge. 1988).</p> <p>Leituras Complementares:</p> <p>INGOLD, Tim. "The animal in the study of humanity". In: INGOLD, Tim (ed.). "What is an Animal?" Routledge. 1988. pp. 84-99.</p> <p>INGOLD, Tim. On the Distinction between Evolution and History. In: Social Evolution and History. Vol. 1, N.1. 2002. Pp. 5-24.</p> <p>ENGELS, Friedrich. "Transformação do Macaco em Homem". In: O Papel da Cultura nas Ciências Sociais. pp. 7-20.</p> <p>GEERTZ, Clifford. "A Transição para a Humanidade". In: Panorama da Antropologia. Editora Fundo de Cultura. 1966. pp.31-43.</p> <p><b>28/11: Autopoesis e Cognição</b></p> <p>Leituras Obrigatórias:</p> <p>MATURANA, Humberto e VARELA, Francisco. Cap. VIII: Os fenômenos sociais; Cap.IX. Domínios Linguísticos e Consciência Humana; Cap. X. A Árvore do Conhecimento. In: A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana. São Paulo. Palas Athena. 2001.</p> <p>Leituras Complementares:</p> <p>GOULD, Stephen Jay. Dedo mindinho e seus vizinhos: ensaios de história natural. São Paulo: Cia das Letras, 1993.</p> <p>HAECKEL, Ernst. Origem do Homem. Porto: Lelo &amp; Irmãos, 1914.</p> <p>MATURANA, Humberto e VARELA, Francisco. Autopoesis and Cognition. The Realization of the Living. London: Reidel Publishing Company. 1972.</p> <p>NEVES, Walter e RAPCHAN, Eliane. Chipanzés não amam! Em defesa do significado. Revista de Antropologia, vol. 48. N. 2. São Paulo: USP. 2005</p> <p><b>05/12: Avaliação 2 Nota 1 – Seminários em grupos sobre evolucionismo e humanidade</b></p>	16h/a
<p><b>Unidade Temática 3 – A Antropologia Cultural Britânica</b></p> <p><b>12/12: Bronislaw Malinowski e Observação Participante</b></p> <p>Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leituras Obrigatórias:</p> <p>MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i>. Coleção "Os pensadores". São Paulo, Abril, 1984. pp. 17-34</p> <p>MALINOWSKI, Bronislaw. Um diário no sentido estrito do termo. 1967. "Introdução" e "Segunda introdução", Raymond Firth. Pp. 15-35.</p> <p><b>19/12: Malinowski e o Kula</b></p>	28h/a

Aula expositiva e dialogada

Leituras Obrigatórias:

MALINOWSKI, Bronislaw. Características essenciais do kula. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção "Os pensadores". São Paulo, Abril, 1984. pp. 75-86.

\_\_\_\_\_. O significado do Kula. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção "Os pensadores". São Paulo, Abril, 1984. Pp. 365-371.

Leitura Complementar:

KUPER, Adam. "Malinowski". In: *Anthropologists and Anthropology*. The British School. 1922-72. Penguin Books. 1973.

Exibição do documentário Strangers Abroad Malinowski – off the varanda

### **23/01: Radcliffe-Brown: estrutura e função**

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

RADCLIFFE-BROWN, A. R. Sobre a Estrutura Social. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. pp. 232-251.

### **30/01: Radcliffe-Brown: método**

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O método comparativo em Antropologia Social. In: Coleção Grandes Cientistas Sociais. Radcliffe-Brown. Ática. (The Comparative Method in Social Anthropology. In: *Method in Social Anthropology*. Chicago Press. 1958. pp.108-130).

Leitura Complementar:

KUPER, Adam. "Radcliffe-Brown". In: *Anthropologists and Anthropology*. The British School. 1922-72. Penguin Books. 1973.

### **06/02: Avaliação 1 Nota 2 – Seminários em grupos sobre Malinowski e Radcliffe-Brown**

#### **13/02: Feriado Carnaval**

#### **20/02: Evans-Pritchard e Bruxaria**

Aula expositiva e dialogada

Leitura Obrigatória:

EVANS-PRITCHARD, E.E. [1937]. A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005. pp. 49-61.

Leitura Complementar:

GIUMBELLI, Emerson. Os Azande e nós: Experimento de antropologia simétrica. Porto Alegre: Horizontes Antropológicos, ano 12, n. 26, pp. 261-297. 2006.

#### **27/02: Evans-Pritchard e os Nuer**

Aula expositiva e dialogada e exibição de filme

Leitura Obrigatória

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.

Leitura Complementar:

EVANS-PRITCHARD, E.E; RADCLIFFE-BROWN, A.R. Objectivity and Subjectivity in the study of Human Societies. In: HATCH, Elvin. Theories of man and culture. Columbia University. 1973.

Exibição do documentário Strangers Abroad – Evans Pritchard

**05/03: Avaliação 2 Nota 2 – Prova objetiva e dissertativa sobre Antropologia Britânica**

#### IV - Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas: Será realizada a exposição dos temas das aulas pelo professor, com o auxílio de apresentação de slides previamente preparados e/ou a projeção e leitura comentada dos textos da bibliografia. A partir da leitura prévia de um ou dois textos indicados no plano de ensino, de perguntas disparadoras e da construção de nuvem de ideias, mapas mentais e outros registros em lousa, as e os estudantes participarão do debate com questões, exemplos e reflexões.

Debates: a serem conduzidos pelas e pelos estudantes, subsidiados pelos textos indicados, a aula ministrada e outros materiais de suporte.

Exibição e debate de documentários: Há a previsão em algumas aulas de documentários e vídeos etnográficos que serão exibidos em sala e posteriormente debatidos.

Exercícios escritos: a serem realizados fora do horário de aula e comentados em sala de aula, de modo a sistematizar as definições, explicações e análises desenvolvidas em sala de aula ou em exercício de campo, com caráter avaliativo.

Provas: com questões objetivas e dissertativas, inspiradas nas avaliações do ENADE.

Revisão de conteúdo: revisão sintética de temas discutidos nas disciplinas de antropologia ofertadas em períodos anteriores, de modo a prover contextualização para as discussões presentes.

Seminários: realizados em grupos, com o objetivo de apresentar contextos etnográficos, conceitos e teorias, bem como promover o debate entre pares.

Atendimento às e aos estudantes: ao final das aulas, ou com agendamento por e-mail: [daniel.belik@ufac.br](mailto:daniel.belik@ufac.br)

#### V - Recursos Didáticos

A comunicação entre o professor e a turma se dará por e-mail e, eventualmente, por meio de grupo criado na plataforma WhatsApp.

A bibliografia será disponibilizada em repositório da plataforma Google, para acesso das e dos estudantes.

Para as aulas expositivas, serão preparadas apresentações em slides com o software Microsoft Powerpoint, que podem ser eventualmente disponibilizadas para consulta posterior. Além dos slides, serão utilizados lousa e pinceis.

Para os documentários, será utilizado o Datashow, com caixa de som.

#### VI - Avaliação da Aprendizagem

As avaliações serão entregues até as datas-limites indicadas nesse plano de ensino, em sala de aula ou por e-mail: [daniel.belik@ufac.br](mailto:daniel.belik@ufac.br)

A nota de aprovação na disciplina é  $\geq 8,0$ .

Quem obtiver nota entre 0,1 e 7,9 deverá realizar o exame final.

31/10 – AF - Exame final abrangendo toda a disciplina

$NF = [(N1+N2)/2 + AF]/2$

A nota final de aprovação é  $\geq 5,0$

#### VII - Bibliografia

### 1 - Bibliografia Básica

CASTRO, Celso. (org.) *Evolucionismo Cultural, textos de Morgan e Frazer*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

EVANS-PRITCHARD. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

### 2 - Bibliografia Complementar

DA MATTA, Roberto, *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis Vozes, 1981.

INGOLD, Tim. 2003 "A Evolução da Sociedade", in C. Fabian (org.) *Evolução: Sociedade, Ciência e Universo*. Bauru: Edusc, 2003.

MALINOWSKI.B. *Os argonautas do Pacífico Ocidental* (Introdução). São Paulo: Abril Cultural, 1976. (Coleção Os Pensadores, XLIII). *America 1883 – 1911: Antologia*/ Franz Boas, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O Estudo dos Sistemas de Parentesco". In *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.

STOCKING JÚNIOR, George W. *Introdução*. In: BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

### 3 - Bibliografia Sugerida

BENEDICT, Ruth. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes [1934] 2013.

BOAS, Franz. *A Year Among the Eskimo*. Journal of the American Geographical Society of New York. 1887.

\_\_\_\_\_, *Kwakiutl Tales*. Columbia Press. 1910.

BLACKHAWK, Ned e Isaiah Lorado Wilner. *Indigenous Visions: Rediscovering the World of Franz Boas*. Yale University. 2018.

\_\_\_\_\_, *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. RJ: Contraponto, 2004.

ENCICLOPÉDIA de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/>>

ENGELS, Friedrich. "Transformação do Macaco em Homem". In: *O Papel da Cultura nas Ciências Sociais*. pp. 7-20.

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.

EVANS-PRITCHARD, E.E; RADCLIFFE-BROWN, A.R. *Objectivity and Subjectivity in the study of Human Societies*. In: HATCH, Elvin. *Theories of man and culture*. Columbia University. 1973.

FRAZER, Sir James George. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

GEERTZ, Clifford. "A Transição para a Humanidade". In: *Panorama da Antropologia*. Editora Fundo de Cultura. 1966. pp.31-43.

GOULD, Stephen Jay. *Dedo mindinho e seus vizinhos: ensaios de história natural*. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

GIUMBELLI, Emerson. *Os Azande e nós: Experimento de antropologia simétrica*. Porto Alegre: Horizontes Antropológicos, ano 12, n. 26, pp. 261-297. 2006.

HAECKEL, Ernst. *Origem do Homem*. Porto: Lelo & Irmãos, 1914.

INGOLD, Tim. *The animal in the study of humanity*". In: INGOLD, Tim (ed.). "What is an Animal?" Routledge. 1988. pp. 84-99.

\_\_\_\_\_, *Humanidade e Animalidade*. Revista Brasileira de Ciências Sociais. N. 28, Ano 10. Pp. 39-54. 1995.

\_\_\_\_\_, *On the Distinction between Evolution and History*. In: *Social Evolution and History*. Vol. 1, N.1. 2002. Pp. 5-24.

\_\_\_\_\_, *O que é um Animal? Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia*. 2007.

KUPER, Adam. *Anthropologists and Anthropology*. The British School. 1922-72. Penguin Books. 1973.

KUPER, Adam. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva*: transformações de um mito. Recife: UFPE, 2008.

MALINOWSKI, Bronislaw. Um diário no sentido estrito do termo. Editora Record:1967.

MATURANA, Humberto e VARELA, Francisco. *Autopoiesis and Cognition. The Realization of the Living*. London: Reidel Publishing Company. 1972.

MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000.

NEVES, Walter e RAPCHAN, Eliane. Chipanzés não amam! Em defesa do significado. *Revista de Antropologia*, vol. 48. N. 2. São Paulo: USP. 2005.

ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos*: de Edward Tylor a Pierre Clastres. Petrópolis: Vozes, 2015.

#### Material audiovisual

Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.

#### VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 10/10/2023 - 05/03/2024

**Dia e Horário de Execução:** Terça-Feira 19:00h-22:30h

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: Antropologia Norte-Americana	10/10/23	14/11/23
Unidade 2: Evolucionismo	21/11/23	05/12/23
Unidade 3: A Antropologia Cultural Britânica	12/12/23	05/03/23
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Prova objetiva e dissertativa sobre Antropologia Norte-Americana	14/11/2023	
Avaliação 2 - N1 - Seminários em grupos sobre evolucionismo e humanidade	05/12/2023	
Avaliação 1 - N2 - Seminários em grupos sobre Malinowski e Radcliffe-Brown	06/02/2023	
Avaliação 2 - N2 - Prova objetiva e dissertativa sobre Antropologia Britânica	05/03/2023	
Realização da Prova Final	12/03/2023	

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso ....., em reunião realizada em ..... de ..... de ....., conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data Rio Branco-Ac, 03/10/2023

Nome e Assinatura do(a) Professor(a)