



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro	Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso:	Ciências Sociais (Noturno) – 6º período		
Disciplina	Teoria da História		
Código:	CFCH608	Carga Horária: 60h/a (Presencial)	Créditos: 4 – 0 – 0
Pré-requisito	Não há.		Semestre Letivo/Ano: 2023/2º
Dia/Horário	Terça-feira (19h00min às 22h30min)		
Professor:	Alysson Vinícius Pacífico Barbosa	Titulação: Mestre	

1. Ementa

Compreender as origens das matrizes teóricas e metodológicas da “história-ciência”. Com ênfase nas correntes historiográficas a partir do século XIX e XX, notadamente a História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt, a Micro-História, a Escola dos Annales e o diálogo delas com as demais ciências sociais contemporâneas. Discussão sobre as ideias de passado, espaço, tempos diacrônico e sincrônico.

2. Objetivo(s) Geral(is):

Compreender o contexto e múltiplos diálogos acerca da Teoria da História e as possibilidades metodológicas da pesquisa e sua dimensão na sala de aula com destaque à História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt, a Micro-História, a Escola dos Annales e as relações com outras ciências.

3. Objetivos Específicos:

- Apresentar os conceitos de Teoria e História no campo da pesquisa;

- Analisar estudos sobre as ideias de passado, tempo e o espaço histórico;
- Discutir a importância da microhistória de inspiração italiana para a Historiografia;
- Identificar o contexto histórico-político da Escola dos Annales e suas gerações, destacando suas contribuições para o campo da pesquisa e do Ensino em História;
- Expor as correntes historiográficas da História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt e as relações entre as ciências sociais e humanas.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade I – Introdução à Teoria da História: Abordagens metodológicas na pesquisa e em sala de aula.</p> <p>Texto 1 - BARROS, José D'Assunção. Teoria da História Vol. I. Princípios e conceitos. Petrópolis/RJ. Editora Vozes, 3ª Ed., 2013, 319 p. (Capítulo 1).</p> <p>Texto 2 – BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício de historiador. Rio de Janeiro. Ed. Zahar/2001. (Capítulo 1).</p> <p>Texto 3 – BARROS, José D'Assunção. O Campo da História. Petrópolis: Vozes, 2004. (Livro completo).</p>	<p>16h/a</p>
<p>Unidade II – Percursos introdutórios à historiografia contemporânea: Fluxos metodológicos/interpretativos e abordagens de investigação do passado.</p> <p>Texto 4 – REIS, José Carlos. História e Teoria. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003. (Capítulo 02).</p> <p>Texto 5 – BARROS, José D'Assunção. Teoria da História: os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo. Vol. II. Petrópolis:Vozes, 2011. (Capítulo 01, 02 e 03).</p> <p>Texto 6 - HEBE, Castro. O surgimento da História Social (p. 76-96). IN: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs). Domínios da História: ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.</p>	<p>12h/a</p>

<p>Unidade III – Entre a Escola de Frankfurt e a Micro-história: O sujeito, o interacionismo social e o papel interpretativo na Pesquisa e no Ensino.</p> <p>Texto 7 - LEVI, Giovanni. Micro-história e história global. In: VENDRAME, Maíra (Org.). Micro-história: um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020.</p> <p>Texto 8 - GINZBURG, Carlo. Os andarilhos do bem, cinquenta anos depois. In: VENDRAME, Maíra (Org.). Micro-história: um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020.</p> <p>Texto 9 - MATOS, Olgária. A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo. 1ª Edição. 5ª Impressão, (Coleção Logos). São Paulo: Moderna, 1993.</p>	<p>12h/a</p>
<p>Unidade IV – Escola dos Annales: caminhos possíveis para a História e o diálogo com as demais ciências sociais contemporâneas</p> <p>Texto 10 – REIS, José Carlos. Escola dos Annales: a inovação em história. São Paulo: Paz e Terra, 2000. (p. 65-90).</p> <p>Texto 11 – BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 2: “Os fundadores: Lucien Febvre e Marc Bloch”), p. 16-30;</p> <p>Texto 12 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 3: “A Era de Braudel”), p. 31-55;</p> <p>Texto 13 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 4: “A Terceira Geração”), p. 56-76;</p> <p>Texto 14 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 5: “Os Annales numa perspectiva global”), p. 77-89;</p>	<p>20h/a</p>

5. Procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivas-dialogadas a partir dos materiais selecionados para o curso;
- Entrega de trabalhos: estudos dirigidos, fichas de leituras, resumos, resenha crítica e apresentação de seminário temáticos;

6. Recursos didáticos

- ✓ Sala de aula.
- ✓ Textos teóricos (disponibilizados na fotocopadora e no classroom da turma);
- ✓ Fontes de pesquisa.
- ✓ E-mail Institucional: para dialogar em torno dos conteúdos e procedimentos;
- ✓ Google Classroom: sistematizar, comunicar, distribuir materiais e avaliar as atividades;
- ✓ Grupo do WhatsApp: estabelecer canal de avisos entre os docentes e discentes sobre disciplina;
- ✓ Youtube: acessar conteúdos audiovisuais;
- ✓ Apresentações google/Powerpoint: criação/exibição de materiais;
- ✓ Canva (ou similares): acessar e criar infográficos interativos.
- ✓ Data-show;
- ✓ Pincel atômico e apagador;
- ✓ Caixa de som amplificada.

7. Avaliação**COMPOSIÇÃO DA N1:**

1. Participação em **TODAS AS AULAS** expositivas dialogadas – 2,0 pontos.
2. Ficha de Leitura (Texto 2) – 4,0.
3. Resumo/Síntese (Texto 6) – 4,0.

COMPOSIÇÃO DA N2:

1. Seminários Temáticos: Exposição Oral (Texto 11, 12 e 13) – 5,0 Pontos;
2. Seminários Temáticos: Organização do Material Didático – 5,0 Pontos;

- Após o somatório (**N1 + N2**), será aplicada uma avaliação final (**NF**) para os alunos que não atingirem a pontuação mínima exigida ($8,0 + 8,0 = 16$ pontos);
- Avaliação da **NF** – Prova Escrita dissertativa sobre as unidades temáticas estudadas;

8. BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Tradução de Bernardo Leitão [et al.]. 2ª edição. Campinas-SP. EDUNICAMP. 1992.

VAINFAS, Ronaldo & CARDOSO, Ciro Flamarion. **Domínios da história: ensaios de Teoria e Metodologia**. Rio de Janeiro. Campus. 1997.

COMPLEMENTAR:

BRAUDEL, Fernand. **História e ciências sociais**. 6ª Ed. Lisboa, Portugal: Editorial Presença, 1990.

DOSSE, François. **A história em migalhas: dos Annales à “nova História”**. São Paulo: Ensaio: Campinas, SP, Universidade Estadual de Campinas, 1992.

HELLER, Agnes. **O cotidiano e a história**. Tradução de Carlos Néelson Coutinho e Leandro Konder. 4ª edição. São Paulo. Paz e Terra.

HOBBSBAWM, Eric. **Sobre história**. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo. Cia das Letras. 1988.

NEGRO, Antônio Luigi & SILVA, Sérgio [orgs]. **A peculiaridade dos ingleses e outros artigos**. Campinas. Edunicamp. 2001.

SUGERIDA:

Texto 1 - BARROS, José D'Assunção. **Teoria da História Vol. I**. Princípios e conceitos. Petrópolis/RJ. Editora Vozes, 3ª Ed., 2013, 319 p.

Texto 2 – BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro. Ed. Zahar/2001.

Texto 3 – BARROS, José D'Assunção. **O Campo da História**. Petrópolis: Vozes, 2004.

Texto 4 – REIS, José Carlos. **História e Teoria. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.

Texto 5 – BARROS, José D'Assunção. **Teoria da História**. Vol. II. Petrópolis: Vozes, 2011.

Texto 6 - HEBE, Castro. O surgimento da História Social (p. 76-96). IN: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs). **Domínios da História**: ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.

Texto 7 - LEVI, Giovanni. **Micro-história e história global**. In: VENDRAME, Maíra (Org.). Micro-história: um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020.

Texto 8 - GINZBURG, Carlo. **Os andarilhos do bem, cinquenta anos depois**. In: VENDRAME, Maíra(Org.). Micro-história: um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020.

Texto 9 - MATOS, Olgária. **A Escola de Frankfurt**: luzes e sombras do Iluminismo. 1ª Edição. 5ª Impressão, (Coleção Logos). São Paulo: Moderna, 1993.

Texto 10 – REIS, José Carlos. Escola dos Annales: a inovação em história. São Paulo: Paz e Terra, 2000. (p. 65-90);

Texto 11 – BURKE, Peter. **A Revolução Francesa da Historiografia**: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 02, p. 16-30).

Texto 12 – BURKE, Peter. **A Revolução Francesa da Historiografia**: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 03, p. 31-55).

Texto 13 - BURKE, Peter. **A Revolução Francesa da Historiografia**: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 04, p. 56-76).

Texto 14 - BURKE, Peter. **A Revolução Francesa da Historiografia**: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 05, p. 77-89).

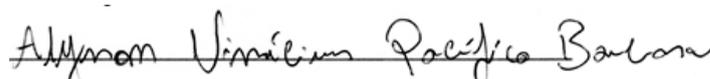
Audiovisual:

COHEN, Peter (Direção). **Arquitetura da Destruição**. Suécia, 1989, 199min.

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data:



Assinatura do Professor

PLANO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

DISCIPLINA: Teoria da História

CÓDIGO: CFCH608

Período Letivo: 2º / 2023

Carga Horária: Total: 60

Créditos: 4 – 0 – 0

Modalidade: Teórica

UFAC/CFCH – Curso de Ciências Sociais (Noturno)

Professor: Me. Alysson Vinícius Pacífico Barbosa

CRONOGRAMA - TEORIA DA HISTÓRIA		
Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade I: Introdução à Teoria da História: Abordagens metodológicas na pesquisa e em sala de aula.	10/10	31/10
Unidade II: Percursos introdutórios à historiografia contemporânea: Fluxos metodológicos/interpretativos e abordagens de investigação do passado.	07/11	21/11
Unidade III: Entre a Escola de Frankfurt e a Micro-história: O sujeito, o interacionismo social e o papel interpretativo na Pesquisa e no Ensino.	28/11	19/12
Unidade IV: Escola dos Annales: caminhos possíveis para a História e o diálogo com as demais ciências sociais contemporâneas	30/01	27/02
Avaliação de N1	Data	Valor
Participação em TODAS AS AULAS expositivas dialogadas.	S/D	2.0
Ficha de Leitura (Texto 02).	24/10	4.0
Resumo/Síntese (Texto 06).	14/11	4.0
Avaliação de N2	Data	Valor
Seminário Temático: Organização do Material Didático.	S/D	5,0
Seminário Temático: Exposição Oral (Texto 12, 13 e 14).	06/02 13/02	5.0

Técnicas e Plataformas utilizadas

Google Drive para armazenamento e compartilhamento de arquivos.

Plataforma Google – Suporte das aulas presenciais – classroom.

E-mail institucional – envio de materiais e recebimento de avaliações.

PROGRAMA DE TEORIA DA HISTÓRIA

OBJETIVO:

Compreender o contexto e múltiplos diálogos acerca da Teoria da História e as possibilidades metodológicas da pesquisa e sua dimensão na sala de aula com destaque à História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt, a Micro-História, a Escola dos Annales e as relações com outras ciências.

Cronograma				
Unidade I – Introdução à Teoria da História: Abordagens metodológicas na pesquisa e em sala de aula.				
Objetivo: Apresentar os conceitos de Teoria e História no campo da pesquisa.				
Data	Descrição da Atividade	Dia	50m h/a	60m h/a
	<p>Apresentação do Plano.</p> <p>Introdução/revisão (conhecimentos prévios) aos estudos de Teoria da História.</p> <p>Texto 1 - BARROS, José D'Assunção. Teoria da História Vol. I. Princípios e conceitos. Petrópolis/RJ. Editora Vozes, 3ª Ed., 2013, 319 p. (Capítulo 1).</p> <p>Questões/debates em torno do texto.</p>	10/10	1h/a 1h/a 2h/a 1h/a	4h/a
	<p>Aula expositiva: Texto 1 - BARROS, José D'Assunção. Teoria da História Vol. I. Princípios e conceitos. Petrópolis/RJ. Editora Vozes, 3ª Ed., 2013, 319 p. (Capítulo 2).</p>	17/10	3h/a	4h/a

	Solicitação da Ficha de Leitura – Texto 2 – BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício de historiador. Rio de Janeiro. Ed. Zahar/2001 (Capítulo 01).		2h/a	
	Aula expositiva: Texto 2 – BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício de historiador. Rio de Janeiro. Ed. Zahar/2001. (Capítulo 1). Entrega e debates sobre a Ficha de Leitura.	24/10	3h/a 2h/a	4h
	Aula expositiva: Texto 3 – BARROS, José D’Assunção. O Campo da História . Petrópolis: Vozes, 2004. (Livro completo). Diálogos/debates/questões em torno da Unidade I.	31/10	3h/a 2h/a	4h/a
4 Enc.	Total	4	20h/a	16h/a

Cronograma				
Unidade II - Percursos introdutórios à historiografia contemporânea: Fluxos metodológicos/interpretativos e abordagens de investigação do passado.				
Objetivo: Analisar estudos sobre as ideias de passado, tempo e o espaço histórico;				
Data	Descrição da Atividade	Dia	50m h/a	60m h/a
	Aula expositiva/ Texto 4 – REIS, José Carlos. História e Teoria. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003. (Capítulo 02). Debates/questões em torno do texto/temática de estudo. Solicitação do Resumo/Síntese (texto 06) para a próxima aula.	07/11	3h 2h/a	4h
	Aula expositiva - Texto 5 – BARROS, José D’Assunção. Teoria da História: os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo. Vol. II. Petrópolis: Vozes, 2011. (Capítulo 01, 02 e 03).	14/11	3h/a	4h/a

	Debates/questões em torno do texto/temática de estudo. Entrega do Resumo/Síntese (texto 06).		2h/a	
	Aula expositiva - Texto 6 – HEBE, Castro. O surgimento da História Social (p. 76-86). IN: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs). Domínios da História: ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997. Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.	21/11	3h/a 2h/a	4h
3Enc.	Total	3	15h/a	12h/a

Cronograma

Unidade III – Entre a Escola de Frankfurt e a Micro-história: O sujeito, o interacionismo social e o papel interpretativo na Pesquisa e no Ensino.

Objetivo: Identificar o contexto histórico-político da Escola de Frankfurt, destacando as contribuições e os conceitos desta escola para o campo da pesquisa e do Ensino de História.

Data	Descrição da Atividade	Dia	50m h/a	Total
	Aula expositiva - Texto 7 - LEVI, Giovanni. Micro-história e história global. IN: VENDRAME, Maíra (Org.). Micro-história: um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020. Aula expositiva - Texto 8 GINZBURG, Carlo. Os andarilhos do bem, cinquenta anos depois. In: VENDRAME, Maíra (Org.). Micro-história: um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020. Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.	28/11	2h/a 2h/a 1h/a	4h/a

	<p>Aula expositiva - Texto 9 - MATOS, Olgária. A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo. 1ª Edição. 5ª Impressão, (Coleção Logos). São Paulo: Moderna, 1993.</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temático de estudo.</p>	05/12	3h/a	4h/a
	<p>Introdução e comentários sobre o documentário;</p> <p>Documentário - Arquitetura da Destruição, Direção de Peter Cohen, Suécia, 1989, 199min.</p> <p>Debates/questões em torno do documentário.</p>	19/12	1h/a 3h/a 1h/a	4h/a
3Enc.	Total	3	15 h/a	12h/a

Cronograma

Unidade IV – Escola dos Annales: caminhos possíveis para a História e o diálogo com as demais ciências sociais contemporâneas

Objetivo:

Refletir as correntes/fases historiográficas da Escola dos Annales e as relações entre as ciências sociais e humanas.

Data	Descrição da Atividade	Dia	50m h/a	Total
	<p>Aula expositiva – Texto 10 – REIS, José Carlos. Escola dos Annales: a inovação em história. São Paulo: Paz e Terra, 2000. (p. 65-90).</p>	30/01	3h/a	4h/a

	Roda de debates em torno do texto e da temática de estudo.		2h/a	
	<p>Apresentação 01</p> <p>Texto 11 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 2: “Os fundadores: Lucien Febvre e Marc Bloch”), p. 16-30;</p> <p>Apresentação 02</p> <p>Texto 12 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 3: “A Era de Braudel”), p. 31-55;</p> <p>Roda de debates em torno das apresentações.</p>	06/02	2h/a 2h/a 1h/a	4h/a
	<p>Apresentação 03</p> <p>Texto 13 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 4: “A Terceira Geração”), p. 56-76;</p> <p>Roda de debates em torno do texto e da temática de estudo.</p>	13/02	3h/a 2h/a	4h/a

	<p>Roda de conversas em torno do TEXTO 14 – BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989). São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (Capítulo 5: “Os Annales numa perspectiva global”), p. 77-89;</p>	20/02	5h/a	4h/a
	<p>Final Entrega da Nota Final</p>	27/02	5h/a	4h/a