



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Curso: Ciências Sociais (Licenciatura)

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado de Ensino em Ciências Sociais III (CFCH 620)

Créditos: 0 0 3

Pré-requisitos: (não)

Co-requisitos: (não)

Carga Horária: 135 h

CH de Acex: não se aplica

Encontros: 19

Semestre Letivo/Ano: 2º/2023

Dias/horários de aula: Sexta-Feira, 19h-22:30h

Professor(a): Prof. Daniel Belik

I- Ementa:

Vivências do ensino em Ciências Sociais diretamente em unidades escolares do Ensino Médio, promovendo o desenvolvimento de aprendizagem sobre conteúdos específicos das Ciências Sociais e suas relações com demais áreas do saber. Observação, planejamento e regência.

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivos Gerais

Planejar e acompanhar por meio dos Encontros de Supervisão, o desenvolvimento do estágio profissional obrigatório junto a unidades escolares, e desse modo, favorecer o processo de aprendizagem e transposição dos conteúdos curriculares de Sociologia para o contexto do Ensino Médio da Educação Básica.

2 - Objetivos Específicos

1-Apresentar as contribuições das Ciências Sociais e seus contextos históricos no âmbito do ensino de Humanidades, sob a perspectiva interdisciplinar e áreas afins, para ter domínio dos conteúdos específicos da disciplina, e articulá-los, didaticamente, para as unidades escolares do Ensino Médio,

2- Aplicar o conhecimento teórico e metodológico no contexto escolar e reconhecer a comunidade como dimensão essencial da produção de conhecimento, da prática docente e dos processos de ensino-aprendizagem (planejamento, execução e avaliação);

3- Criar condições de elaboração, investigação, desenvolvimento e avaliação das atividades realizadas no campo de estágio, como também, de organização e divulgação dos conhecimentos produzidos;

4- Estimular a prática do trabalho coletivo e cooperativo nos diferentes momentos que constituem a experiência do estágio e dos processos educacionais;

III - Conteúdos de Ensino

O curso intercalará aulas de discussão de textos e de estágio na escola/museu/instituição cultural, de preferência de caráter público. Está dividido em duas unidades temáticas, a primeira, relativa aos temas de ensino e a segunda, às metodologias ou recursos de ensino que deverão ser abordados no relatório final de estágio. Até lá, serão entregues quatro avaliações referentes a N1 e N2, que serão: Análise do livro didático, relatório de visita a Área de Proteção Integral (APA), relatório preliminar de estágio e relatório final de estágio.

Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade 1 –Temas de Ensino</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relações de gênero na escola 2. Violência na escola 3. Sociologia ambiental 4. Livro didático <p>Bibliografia Sugerida</p> <p>ACRE. Currículo de Referência Único do Acre. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Rio Branco, 2021.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017.</p> <p>BOURDIEU, Pierre. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura.In: CATANI, Afrânio e Maria Alice Nogueira. Escritos de Educação. Petrópolis: Editora Vozes. 1998.</p> <p>CARVALHO, Lejeune M.G. Sociologia e ensino em debate: experiências e discussão de sociologia no Ensino Médio. Editora UNIJUI. 2004.</p> <p>CIGALES, Marcelo Pinheiro. O ensino de Sociologia no Brasil: entrevista com Ileizi Luciana Fiorelli Silva. Brasília: Em Aberto, v. 34, n. 111. 2021. pp. 167-183.</p> <p>GERHARDT, Cleyton e Jalcione Almeida. A dialética dos campos sociais na interpretação da problemática ambiental: uma análise crítica a partir de diferentes leituras sobre os problemas ambientais. Ambiente e Sociedade. Vol. VIII, n.2. 2005.</p> <p>MEUCCI, Simone. Institucionalização da sociologia no Brasil: primeiros manuais e cursos. São Paulo: Hucitec: Fapesp, 2011.</p> <p>SARANDY, Flávio. Reflexões acerca do sentido da sociologia no ensino médio. 2010.</p> <p>SCHNITMAN, Dora Fried. Novos Paradigmas, Cultura e Subjetividade. Porto Alegre: Artmed, 1996.</p> <p>SCOTT, Joan. Gênero: Uma categoria útil de análise histórica. Porto Alegre: Educação e Realidade. v.16, n. 2, 1990.</p> <p>SILVA, Tomaz Tadeu da. O que produz e o que reproduz em educação. Ensaios de Sociologia da Educação. Porto Alegre: Artmed. 1992.</p> <p>SOBRINHO, Helson F. da Silva. Eu odeio/adoro Sociologia: os sentidos que principiam uma prática de ensino. In: PLANCHAREL, A.A.e Evelina Antunes F. de Oliveira (org.). Leituras sobre Sociologia no Ensino Médio. Maceió: UFAL. 2007.</p>	<p>13/10: Apresentação dos temas de ensino.</p> <p>20/10: Definição das Escolas/Museus/Instituições e início da confecção do Plano de Trabalho (Projeto)</p> <p>27/10: Regência</p> <p>03/11: Gênero</p> <p>10/11: Regência/Entrevista com Docente Sociologia</p> <p>17/11: Livro Didático</p> <p>24/11: Regência/ Análise Livro Didático</p> <p>01/12: Avaliação 1 da N1: Análise do livro didático</p> <p>08/12: Regência</p> <p>15/02:Sociologia ambiental. Visita a APA São Francisco ou do Amapá. Avaliação 2 da N1</p> <p>Total: 67,5 h/a</p>
<p>Unidade 2 – Recursos de Ensino</p>	<p>22/12: Regência</p>

1. Música e cinema como recurso didático
2. Quadrinhos, grafites e fotografias como recurso didático
3. Teatro como recurso didático
4. O Jornal como recurso didático
5. Museus como recurso didático

19/01: Filme Livio Tragtemberg. O Som e a Cidade.

26/01: Regência

02/02: Quadrinhos

09/02: Regência/Avaliação 1 da N2. Relatório Preliminar de Estágio

16/02: Teatro

23/02: Regência

01/03: Jornal e Museus. Visita a Museu da Borracha, do Povos Acreanos ou Casa dos Povos Tradicionais

08/03: Avaliação 2 da N2. Entrega do Relatório Final de Estágio

Total: 67,5 h/a

Bibliografia Sugerida

BITTENCOURT, Circe – Cinema, vídeo e ensino de história. s/d (Mimeo). São Paulo: FE/USP, 1995.

BOURDIEU, Pierre. O amor pela arte. Porto Alegre: Editora Azouk. 2000.

BRECHT, Bertold. Aquele que diz sim e, aquele que diz não Editora Perspectiva.

CITELLI, Adilson. A circulação do texto na escola: mediações dos veículos de massa. São Paulo: Comunicação e Educação. 1994. pp. 21-26.

DUARTE, Rosália. Cinema e Educação. Belo Horizonte: Autêntica. 2002.

GALVAO, Walnice Nogueira. Saco de gatos: ensaios críticos. São Paulo: Duas Cidades. 1976.

HIKIGI, Rose Satiko. Possibilidades de uma audição da vida social. In: "O Imaginário e o poético nas Ciências Sociais". MARTINS, José de Souza (org.).

SOUZA MARTINS, José. Sociologia da fotografia e da imagem. Editora Contexto. 2008.

VERGUEIRO, Waldomiro. Pesquisa acadêmica em histórias em quadrinhos. São Paulo: Criativo. 2017.

IV - Metodologia de Ensino

A disciplina será desenvolvida a partir de diversas atividades: Encontros de Supervisão; Imersão nos espaços educacionais formais (Escolas de Ensino Básico) e não formais (instituições da sociedade civil, centros culturais, movimentos sociais e órgãos do governo, em atividades e contextos educacionais); Aulas-expositivas teóricas e práticas.

- 1- Encontros de Supervisão: Têm por objetivo, orientar e acompanhar os alunos (as) estagiários (as), para desenvolver as atividades teórico-práticas; atividades coletivas de pesquisa, oficinas, com o fim de integrar os conteúdos das diversas disciplinas cursadas com as atividades de estágio. Como também orientar quanto às exigências documentais para a realização dos estágios.
- 2- Imersão nos espaços educacionais formais (Escolas de Ensino Básico) e/ou outros: tem por objetivo conhecer e refletir sobre o contexto educacional, processos pedagógicos e administrativos, articulações com questões regionais e comunitárias. Orientar e contribuir para articular ensino, pesquisa e extensão.
- 3- Atividades Teóricas /Práticas- Atividades planejadas de pesquisa, leitura, problematização de textos acadêmicos, Legislações, Resoluções, Diretrizes e Pareceres relacionados às políticas públicas em Educação Básica em âmbito federal, estadual e municipal; Regimentos, Projetos Pedagógicos; Matrizes Curriculares; Planos de Ensino e de Aula, entre outros documentos relacionados à organização e funcionamento administrativo-pedagógico dos espaços de realização do estágio.
- 4- Atividades de leitura, pesquisa, problematização e desenvolvimento de projetos de intervenção. Planejamento e produção de materiais didáticos. Desenvolvimento de Plano de Atividades; Relatórios de Observação;

Relatórios Parcial de Estágio, e de toda a documentação obrigatória.

V - Recursos Didáticos

Encontros de Supervisão: estes serão realizados com regularidade, datas e horários previamente definidos neste Plano de Ensino.

Atividades Teóricas/Práticas- Aulas expositivas dialogadas, investigação e elaboração de projetos de intervenção.

Atividades de Imersão nos espaços educacionais: Os estagiários (as) deverão acessar o sistema indicado pela Instituição/Escola Concedente de acordo com as suas normas estabelecidas.

VI - Avaliação da Aprendizagem

De acordo com o estabelecido na Resolução sobre Estágio Curricular Obrigatório do curso de Ciências Sociais (Licenciatura) está previsto que o processo avaliativo nas disciplinas de estágio será:

- 1- Avaliação contínua pelo professor com a contribuição de outros professores e supervisores: acompanhamento semanal das atividades programadas e de sua participação, Entrega de Relatório do Estágio.
- 2- Serão realizadas quatro avaliações que correspondem as avaliações N1 e N2. Neste caso específico, a aluna possui atividade magisterial comprovada. A Avaliação será constituída da entrega de um Relatório sobre a experiência de estágios nas disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado de Ensino em Ciências Sociais III, assim como, reflexões sobre sua prática profissional.

As atividades serão avaliadas em escala de 0-10; a nota final será obtida pela média simples das notas obtidas nas atividades; o estudante para ser aprovado necessita obter média final igual ou superior a 8.0 (oito); A avaliação final não se aplica neste caso. Além do mais, de acordo com o art, 34 da Resolução sobre Estágio Curricular Obrigatório do curso de Ciências Sociais (Licenciatura), serão reprovados os alunos (as) que não cumprirem a frequência exigida; não obtiverem a média definida e descumprirem o Plano de Atividades do Estágio e/ou pelo não comparecimento às atividades programadas de estágio.

VII - Bibliografia

1 - Bibliografia Básica

BIANCHI, Ana Cecília et al. *Manual de orientação do estágio supervisionado*, Editora Thomson Pioneira, 2004.

BURIOLLA, M. A. Feiten. *Estágio supervisionado*, São Paulo, Cortez Editora, 1995.

PICONEZ, Stela C. B. *Prática de ensino e estágio supervisionado*, Campinas, São Paulo, Editora Papyrus, 1994.

2 - Bibliografia Complementar

PIMENTA, Selma G. *Estágio na formação de professores*, São Paulo, Cortez Editora, 1997.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 30. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010 (Coleção leitura).

ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

TARDIFF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis, Vozes, 2002.

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso, em reunião realizada em de de, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco-AC, 26 de setembro de 2023

Daniel Belik