



UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
ACRE  
PRÓ-REITORIA DE  
GRADUAÇÃO

**PLANO DE CURSO**

**Centro:** Centro de Educação, Letras e Artes – CELA

**Curso:** Licenciatura em Ciências Sociais

**Disciplina:** CELA – 178. Profissão Docente: identidade, carreira e desenvolvimento profissional.

**Créditos:** 4-0-0

**Pré-requisitos:** Não há

**Co-requisitos:** Não há

**Carga Horária:** 60H

**CH de Acex:**

**Encontros:** 18

**Semestre Letivo/Ano:** 1/2024

**Dias/horários de aula:** Segunda-feira. 19:00 - 22:30

**Professor(a):** Dra. Renata Cristina Lopes Andrade

**I- Ementa:**

A construção da identidade profissional: relações de gênero, classe e as representações socioculturais da profissão. Profissionalização, choque de realidade e socialização profissional. O magistério como carreira: acesso, progressão e organização sindical. Absenteísmo e mal-estar docente.

**II- Objetivos de Ensino**

**1 - Objetivos Gerais**

- Caracterização do processo de constituição da docência como profissão, considerando a prática, a formação e os seus elementos como a construção de identidade, os saberes necessários ao trabalho pedagógico e docente, o desenvolvimento da carreira e a valorização profissional, as relações de gênero e de classe, os fatores de absenteísmo e mal-estar docente.

**2 - Objetivos Específicos**

- Analisar, refletir e compreender a Alteridade e as suas implicações à Profissão Docente: identidade profissional, relações de gênero, representações socioculturais, realidade e socialização profissional, absenteísmo.
- Abalar os alicerces do individualismo extremado e dar espaço para o Outro, formando o docente enquanto um agente do respeito e da valorização do outro, enquanto um agente da alteridade.
- Compreender a docência e a prática educativa em suas múltiplas relações com o outro.
- Analisar a formação docente, o magistério como carreira, o acesso, a progressão, a valorização, o exercício da profissão e as condições de trabalho.
- Compreender a formação de professores e de professoras no âmbito das políticas educacionais empreendidas desde a década de 1990.
- Incitar a formulações de questões, estimulando a capacidade de problematização.
- Estimular o pensar sobre as realidades educacionais e formativas.

**III - Conteúdos de Ensino**

O conteúdo programático da disciplina será organizado em duas Unidades Temáticas abrangendo os seguintes temas:

- Profissão Docente: prática e formação.
- Valorização do outro.
- Agente da Alteridade.
- Identidade profissional.
- Políticas de formação docente.

**Unidades Temáticas**

**C/H**

**Unidade 1 - Prática Docente**

- Alteridade e a ética da responsabilidade.
- Alteridade: deveres de virtude para com os outros. Interno, Razão, Idealismo.
- Alteridade: o rosto do outro. Externo, Sentidos, Fenomenologia.
- Alteridade e as Ciências Sociais.
- Identidade profissional, relações de gênero, representações socioculturais, realidade e socialização profissional, absenteísmo.

35h

**Unidade 2 - Formação Docente**

- A formação de professores e professoras no âmbito das políticas educacionais empreendidas desde a década de 1990.
- Magistério como carreira, acesso, progressão, valorização, exercício da profissão, condições de trabalho, desenvolvimento da carreira, valorização profissional.
- Resolução CNE/CP n. 1/2002 de 18 de fevereiro de 2002.
- Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015.
- Resolução CNE/CP n. 2, de 20 de dezembro de 2019.
- Resolução CNE/CP Nº 1, de 27 de outubro de 2020.

25h

**IV - Metodologia de Ensino**

Pautada pelo princípio problematizador, que visa conceitos e fundamentos, a metodologia que se quer é temática e problemática, buscando a análise, o entendimento e as implicações dos temas e dos conceitos abordados.

Os temas e conceitos serão desenvolvidos mediante problematizações e exposições introdutórias, aulas expositivas e dialogadas sobre os conteúdos de estudos, leitura e discussão de textos que compõem a disciplina, discussão de temas, ideias, teorias e conceitos, montagem de síntese de leitura, resolução de questões e exercícios a partir de leituras prévias, produção de textos escritos, dentre outras possibilidades, a partir dos temas de estudo.

**V - Recursos Didáticos**

E-mail institucional. WhatsApp. Notebook conectado à internet. Slides. Data Show. Lousa. Livros e capítulos de livros. Artigos científicos. Roteiros de estudo. Vídeos ilustrativos. Documentários. Filmes. Texto síntese produzido pela professora da disciplina.

**VI - Avaliação da Aprendizagem**

De modo geral, a avaliação é contínua e tem como foco o diálogo e a participação dos alunos nos debates e discussões. De modo específico, considerando a análise e a reflexão discente, aplicaremos alguns instrumentos avaliativos (N1 e N2) de acordo com o regimento geral da Universidade Federal do Acre/UFAC.

*Instrumentos:* Participação. Síntese reflexiva. Questão e Resposta. Pesquisa. Texto analítico reflexivo.

*Crêterios:* capacidade de caracterizar de modo pertinente conceitos, ideias, temáticas e autores trabalhados; capacidade de organizar argumentos em exposições orais e escritas; adequação e correção no uso da língua portuguesa escrita e falada; cumprimento dos prazos e roteiros estabelecidos para as tarefas.

Para além de um mero instrumento de aprovação ou reprovação, na avaliação estará presente a relação íntima entre o ensino, a aprendizagem e a formação.

Os discentes com média parcial (MP =  $[N1+N2] / 2$ ) inferior a 8,0, realizarão o Exame Final, desde que tenham ao menos 75% de frequência e média parcial diferente de zero.

**VII - Bibliografia****1 - Bibliografia Básica**

CATANI, Denice Bárbara. *Docência, memória e gênero*: estudos sobre formação. São Paulo: Escrituras Editora, 1997.

CODO, Wanderley. (Coord.). *Educação: carinho e trabalho*. 3 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

COSTA, Marisa Vorraber. *Trabalho Docente e Profissionalismo*. Porto Alegre: Sulina, 1995.

ESTEVE, José Manoel. *O mal-estar docente: a sala de aula e a saúde dos professores*. Tradução: Durlay de Carvalho Cavicchia. Bauri, SP: EDUSC, 1999.

HYPOLITO, Álvaro Moreira. *Trabalho docente, classe social e relações de gênero*. Campinas, SP: Papirus, 1997.

**2 - Bibliografia Complementar**

LOPES, Eliana Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes; VEIGA, Cynthia Greive. (Org.) *500 anos de educação no Brasil*. 2. Ed. Belo Horizonte: Autentica, 2000.

NÓVOA, Antônio. *Do mestre escola ao professor do Ensino Primário*: subsídios para a história da profissão docente em Portugal (Séculos XVI - XX). Lisboa: Ed. ISEF -

Centro de Documentação e Informação Cruz Quebrada, 1996.

PEIXOTO, Ana Maria Casasanta; PASSOS, Mauro. (Org.). *A escola e seus atores: educação e profissão docente*. Belo Horizonte: Autentica, 2005.

PIMENTA, Selma Guarrido. (Org.). *Saberes pedagógicos e atividade docente*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro; D'AVILA, Cristina Maria. (Org.). *Profissão docente: novos sentidos, novas perspectivas*. Campinas, SP: Papirus, 2008.

**3 - Bibliografia Sugerida**

ANFOPE. *Manifesto da ANFOPE em defesa da democracia*. 2020. Disponível em: <http://www.anfope.org.br/wpcontent/uploads/2020/03/1.-Manifesto-ANFOPE-emdefesa-daeduca%C3%A7%C3%A3o-e-da-democracia01032020.pdf>

BRASIL. *Resolução CNE/CP n. 1/2002 de 18 de fevereiro de 2002*. Brasília, 2002.

BRASIL. *Resolução CNE/CP n. 2/2015 de 1 de julho de 2015*. Brasília, 2015.

BRASIL. *Resolução CNE/CP n. 2/2019 de 20 de dezembro de 2019*. Brasília, 2019.

BRASIL. *Resolução CNE/CP Nº 1/2020 de 27 de outubro de 2020*. Brasília, 2020.

FREITAS, Luiz Carlos. *A Reforma Empresarial da Educação: nova direita, velhas ideias*. São Paulo: Expressão Popular, 2018.

GONÇALVES, Suzane da Rocha Vieira, MOTA, Maria Renata Alonso, ANADON, Simone Barreto. *A Resolução CNE/CP N. 2/2019 e os retrocessos na formação de*

*professores. Formação em Movimento v.2, i.2, n.4, p. 360-379, jul./dez. 2020.*

KANT, Immanuel. *Metafísica dos costumes*. Parte II: Princípios metafísicos da doutrina da virtude. 1. ed. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Ed. 70, 2004.

LÉVINAS, Emmanuel. *Entre nós*: ensaios sobre a alteridade. Petrópolis: RJ: Vozes, 1997.

SIDEKUM, Antonio. Emmanuel Levinas: educação e interpelação ética. *Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade*, Salvador, v. 22, n. 39, p. 85-94, jan./jun. 2013.

**VIII- Cronograma da Disciplina**

**Período de realização:** 22/04/2024 - 26/08/2024.

**Dia e Horário de Execução:** Segunda-feira. 19:00 - 22:30

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: Prática Docente	22/04/2024	24/06/2024
Unidade 2: Formação Docente	01/07/2024	19/08/2024
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Síntese reflexiva do texto selecionado	17/06/2024	
Avaliação 2 - N1 - Elaboração de Questão e Resposta	24/06/2024	
Avaliação 1 - N2 - Pesquisa, Leitura e Escrita	05/08/2024	
Avaliação 2 - N2 - Escrita analítica reflexiva e as referências da disciplina	12/08/2024	
Realização da Prova Final	26/08/2024	

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Licenciatura em Ciência Sociais, em reunião realizada em de de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data: Rio Branco (AC), 17 de abril de 2024

Nome e Assinatura do(a) Professor(a): Renata Cristina Lopes Andrade