



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.ANA LETICIA DE FIORI

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|----------------------|---|
| PLANO DE CURSO | | |
| Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas | | |
| Curso: Ciências Sociais – ABI, bacharelado e licenciatura | | |
| Disciplina: CFCH591 - Teoria Antropológica I | | Créditos: 4 - 0 - 0 |
| Pré-requisitos: (informar se houver) | | Co-requisitos: (se houver) |
| Carga Horária: 60h | CH de Acex: - | Encontros: 18 (um estudo dirigido) |
| Semestre Letivo/Ano: 2/2024 | | Dias/horários de aula: terça-feira, 19h-22h20 |
| Professor(a): Dr ^e Ana Letícia de Fiori | | |
| I- Ementa: A Escola Evolucionista e a Escola Estrutural-Funcionalista inglesa. Culturalismo norte-americano. | | |
| II- Objetivos de Ensino | | |
| <p>1. - Objetivos Gerais</p> <p>Apresentar a formação da antropologia enquanto disciplina científica; explicar o paradigma evolucionista do século XIX, suas premissas e críticas. Introduzir a escola Culturalista norte-americana, sua crítica ao conceito de raça e a relação entre cultura e personalidade. Introduzir o estrutural-funcionalismo britânico.</p> <p>2. - Objetivos Específicos</p> <p>Desenvolver a capacidade de expressão escrita e articulação de conceitos teóricos e contextos etnográficos, em diferentes gêneros textuais pertinentes ao fazer das ciências sociais.</p> <p>Compreender os fundamentos epistemológicos e o contexto intelectual e político do surgimento da Antropologia enquanto disciplina científica.</p> <p>Entender o surgimento do evolucionismo social, a partir de leituras de Morgan, Tylor, Frazer e Lombroso, sua relação com o evolucionismo biológico e seu impacto em outras ciências humanas e na sociedade.</p> <p>Introduzir o culturalismo norte-americano. As considerações metodológicas de Franz Boas, a crítica à noção de raça e a defesa de cultura como explicação da diversidade humana. A Escola de Cultura e Personalidade – Ruth Benedict e Margareth Mead.</p> <p>Compreender os fundamentos do estrutural-funcionalismo britânico. Malinowski, o trabalho de campo, função e razão prática. Radcliffe-Brown, instituições, estrutura e função. Evans-Pritchard, política e regime de crenças.</p> | | |
| III - Conteúdos de Ensino | | |
| Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário) | | C/H |

Unidade 1 - O surgimento da antropologia enquanto disciplina científica e o paradigma evolucionista 24h

03/12

1.1 Apresentação do curso e dos métodos de avaliação.

Aula expositiva e dialogada:

Introdução às questões norteadoras do evolucionismo social.

10/12

1.2 Lewis Morgan e *A Sociedade Antiga*. Edward Tylor e *A Ciência da Cultura*

Aula expositiva e dialogada.

Leituras:

MORGAN, Lewis Henry. A sociedade antiga. 1877. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.13pp.

TYLOR, Edward Burnett. A Ciência da Cultura. 1871. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.19pp.

17/12

1.3 James Frazer e *O Ramo de Ouro*

Aula expositiva e dialogada.

Leitura:

FRAZER, Sir James George. A Magia Simpática. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Pp. 83-114.

24/12 - 31/12 - Atividades suspensas devido ao fim de ano. Estudo dirigido 4h

07/01

1.4 Césare Lombroso e *O Homem Criminoso*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

GOULD, Stephen Jay. 1981. Medindo Corpos. *A Falsa Medida do Homem*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Exibição de trechos do filme Vênus Negra. Dir: [Abdellatif Kechiche](#). 2010.

14/01

Avaliação 1 Nota 1 – exercício escrito sobre o Evolucionismo cultural

Unidade 2 - A Escola Culturalista.**21/01**

2.1 Franz Boas, método e o objetivo da etnologia

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo em antropologia social. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

Exibição do documentário Strangers Abroad: Franz Boas – the shackles of tradition

28/012.2 Franz Boas, *Raça e Progresso*

Aula expositiva e dialogada

Leitura

BOAS, Franz. *Raça e Progresso*. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

04/022.3 Ruth Benedict e os *Padrões de Cultura*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013. Pp.26-40.

11/022.4 Margareth Mead e *Sexo e Temperamento*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

MEAD, Margaret. Cap. 17 A padronização do comportamento sexual. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000. Pp. 67-75

Exibição do documentário Strangers Abroad Margaret Mead

20h

18/02 Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa

| | |
|---|-----|
| <p>Unidade 3 - O estrutural-funcionalismo britânico</p> <p>25/02</p> <p>3.1 Bronislaw Malinowski e <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leitura:</p> <p>MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i>. Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 17-34</p> <p>MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Características essenciais do kula. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i>. Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 75-86</p> <p>Exibição do documentário Strangers Abroad Malinowski – off the varanda</p> <p>Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico</p> <p>04/03 – CARNAVAL</p> <p>11/03 - Avaliação 1 Nota 2 – discussão do exercício etnográfico</p> <p>18/03</p> <p>3.3 Radcliffe-Brown, parentesco, estrutura e função</p> <p>Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leitura:</p> <p>RADCLIFFE-BROWN, A. R. O irmão da mãe. <i>Estrutura e função na sociedade primitiva</i>. Petrópolis, Vozes, 1973. pp. 27-45</p> <p>25/03</p> <p>3.4 Evans-Pritchard, parentesco, política e religião</p> <p>Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leituras:</p> <p>STEIL, Carlos Alberto; TONIOL, Rodrigo. Evans-Pritchard. ROCHA, E.; FRID, M. <i>Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres</i>. Petrópolis: Vozes, 2015.</p> <p>EVANS-PRITCHARD, E.E. [1937]. A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios. <i>Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande</i>. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005. pp. 49-61.</p> <p>Exibição do documentário Strangers Abroad – Evans Pritchard</p> | 28h |
|---|-----|

01/04

3.5 Evans-Pritchard e os Nuer

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.**08/04** – Avaliação 2 nota 2**21/03** – Avaliação final**IV - Metodologia de Ensino**

Aulas expositivas e dialogadas: Será realizada a exposição dos temas das aulas pela professora, com o auxílio de apresentação de slides previamente preparados e/ou a projeção e leitura comentada dos textos da bibliografia. A partir da leitura prévia de um ou dois textos indicados no plano de ensino, de perguntas disparadoras, as e os estudantes participarão do debate com questões, exemplos e reflexões.

Debates: a serem conduzidos pelas e pelos estudantes, subsidiados pelos textos indicados, a aula ministrada e outros materiais de suporte.

Exibição e debate de documentários: Há a previsão em algumas aulas de documentários e vídeos etnográficos que serão exibidos em sala e posteriormente debatidos.

Exercícios escritos: a serem realizados fora do horário de aula e comentados em sala de aula, de modo a sistematizar as definições, explicações e análises desenvolvidas em sala de aula ou em exercício de campo, com caráter avaliativo.

Provas: com questões objetivas e dissertativas, inspiradas nas avaliações do ENADE.

Revisão de conteúdo: revisão sintética de temas discutidos nas disciplinas de antropologia ofertadas em períodos anteriores, de modo a prover contextualização para as discussões presentes.

Seminários: realizados em grupos, com o objetivo de apresentar contextos etnográficos, conceitos e teorias, bem como promover o debate entre pares.

Exercício etnográfico: a combinar com a turma, envolvendo uma ida a campo e escrita de relato.

Atendimento às e aos estudantes: ao final das aulas, ou com agendamento por e-mail ana.fiori@ufac.br

V - Recursos Didáticos

A comunicação entre a professora e a turma se dará por e-mail institucional e, eventualmente, por meio de grupo criado na plataforma Whatsapp.

A bibliografia será disponibilizada em repositório da plataforma Google, para acesso das e dos estudantes.

Para as aulas expositivas, serão preparadas apresentações em slides com o software Microsoft Powerpoint, que podem ser eventualmente disponibilizadas para consulta posterior. Além dos slides, serão utilizados lousa e pinceis.

Para os documentários, será utilizado o Datashow, com caixa de som.

VI - Avaliação da Aprendizagem

As avaliações serão entregues até as datas-limites indicadas nesse plano de ensino, em sala de aula ou por e-mail: ana.fiori@ufac.br

14/01 - Avaliação 1 Nota 1 – exercício escrito sobre o Evolucionismo cultural

18/02 - Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa sobre o Culturalismo

11/03 – Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico

08/04 – Avaliação 2 Nota 2 – atividade a definir

A nota de aprovação na disciplina é $\geq 8,0$.

Quem obtiver nota entre 0,1 e 7,9 deverá realizar o exame final.

12/04 – AF - Exame final abrangendo toda a disciplina

$$NF = [(N1+N2)/2 + AF]/2$$

A nota final de aprovação é $\geq 5,0$

VII - Bibliografia Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida. A bibliografia deve ser apresentada de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja, ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.

1. - Bibliografia Básica

CASTRO, Celso. (org.) *Evolucionismo Cultural, textos de Morgan e Frazer*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

EVANS-PRITCHARD. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

2. - Bibliografia Complementar

DA MATTA, Roberto, *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis Vozes, 1981.

INGOLD, Tim. 2003 “A Evolução da Sociedade”, in C. Fabian (org.) *Evolução: Sociedade, Ciência e Universo*. Bauru: Edusc, 2003.

MALINOWSKI, B. *Os argonautas do Pacífico Ocidental* (Introdução). São Paulo: Abril Cultural, 1976. (Coleção Os Pensadores, XLIII). *America 1883 – 1911: Antologia/ Franz Boas*, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O Estudo dos Sistemas de Parentesco". In *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.

STOCKING JÚNIOR, George W. *Introdução*. In: BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

3. - Bibliografia Sugerida

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013.

BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. RJ: Contraponto, 2004.

ENCICLOPÉDIA de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/>>

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.

FRAZER, Sir James George. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

KUPER, Adam. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008.

MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973.

ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres*. Petrópolis: Vozes, 2015.

4. - Material audiovisual

Série “Strangers abroad”, Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.

Antropologia Evolucionista – Antropológica. Canal Leitura Obriga HISTÓRIA do Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=B2VagYtnrC0&t=204s>

Difusionismo, funcionalismo e estrutural funcionalismo – Antropológica. Canal Leitura Obriga HISTÓRIA do Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZLvCICjY7yo>

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 03/12/2024 - 12/04/2025

Dia e Horário de Execução: terça-feira, das 19h às 22h20

| Unidades Temáticas (ampliar, se necessário) | Início | Término |
|---|--------------------|------------|
| Unidade 1: informar a unidade temática | 03/12/2024 | 14/01/2025 |
| Unidade 2: informar a unidade temática | 21/01/2025 | 18/02/2025 |
| Unidade 3: informar a unidade temática | 25/02/2025 | 08/04/2025 |
| Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário) | Data de Realização | |
| Avaliação 1 - N1 - exercício escrito sobre Evolucionismo Cultural | 14/01/2025 | |
| Avaliação 2 - N1 - prova objetiva e dissertativa sobre Culturalismo | 18/02/2025 | |
| Avaliação 1 - N2 - exercício etnográfico | 11/03/2025 | |
| Avaliação 2 - N2 - a definir | 08/04/2025 | |
| Realização da Prova Final | 12./04/2025 | |

Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Ciências Sociais, em reunião realizada em 21 de novembro de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 18 de novembro de 2024.

Assinado Eletronicamente
ANA LETÍCIA DE FIORI
Professore de Magistério Superior



Documento assinado eletronicamente por **Ana Leticia de Fiori, Professora do Magisterio Superior**, em 18/11/2024, às 16:05, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1463616** e o código CRC **4EEF0440**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.030751/2024-43

SEI nº 1463616