



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PROFª.ANA LETICIA DE FIORI**

**PLANO DE CURSO**

<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>Centro:</b> Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
<b>Curso:</b> Ciências Sociais – ABI, bacharelado e licenciatura		
<b>Disciplina:</b> CFCH591 - Teoria Antropológica I		<b>Créditos:</b> 4 - 0 - 0
<b>Pré-requisitos:</b> (informar se houver)		<b>Co-requisitos:</b> (se houver)
<b>Carga Horária:</b> 60h	<b>CH de Acex:</b> -	<b>Encontros:</b> 18 (um estudo dirigido)
<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2/2024		<b>Dias/horários de aula:</b> terça-feira, 19h-22h20
<b>Professor(a):</b> Dr <sup>e</sup> Ana Letícia de Fiori		
<b>I- Ementa:</b> A Escola Evolucionista e a Escola Estrutural-Funcionalista inglesa. Culturalismo norte-americano.		
<b>II- Objetivos de Ensino</b>		
<p><b>1. - Objetivos Gerais</b></p> <p>Apresentar a formação da antropologia enquanto disciplina científica; explicar o paradigma evolucionista do século XIX, suas premissas e críticas. Introduzir a escola Culturalista norte-americana, sua crítica ao conceito de raça e a relação entre cultura e personalidade. Introduzir o estrutural-funcionalismo britânico.</p> <p><b>2. - Objetivos Específicos</b></p> <p>Desenvolver a capacidade de expressão escrita e articulação de conceitos teóricos e contextos etnográficos, em diferentes gêneros textuais pertinentes ao fazer das ciências sociais.</p> <p>Compreender os fundamentos epistemológicos e o contexto intelectual e político do surgimento da Antropologia enquanto disciplina científica.</p> <p>Entender o surgimento do evolucionismo social, a partir de leituras de Morgan, Tylor, Frazer e Lombroso, sua relação com o evolucionismo biológico e seu impacto em outras ciências humanas e na sociedade.</p> <p>Introduzir o culturalismo norte-americano. As considerações metodológicas de Franz Boas, a crítica à noção de raça e a defesa de cultura como explicação da diversidade humana. A Escola de Cultura e Personalidade – Ruth Benedict e Margareth Mead.</p> <p>Compreender os fundamentos do estrutural-funcionalismo britânico. Malinowski, o trabalho de campo, função e razão prática. Radcliffe-Brown, instituições, estrutura e função. Evans-Pritchard, política e regime de crenças.</p>		
<b>III - Conteúdos de Ensino</b>		
<b>Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)</b>		<b>C/H</b>

**Unidade 1 - O surgimento da antropologia enquanto disciplina científica e o paradigma evolucionista** 24h**03/12**

1.1 Apresentação do curso e dos métodos de avaliação.

Aula expositiva e dialogada:

Introdução às questões norteadoras do evolucionismo social.

**10/12**

1.2 Lewis Morgan e *A Sociedade Antiga*. Edward Tylor e *A Ciência da Cultura*

Aula expositiva e dialogada.

Leituras:

MORGAN, Lewis Henry. A sociedade antiga. 1877. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural*: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.13pp.

TYLOR, Edward Burnett. A Ciência da Cultura. 1871. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural*: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.19pp.

**17/12**

1.3 James Frazer e *O Ramo de Ouro*

Aula expositiva e dialogada.

Leitura:

FRAZER, Sir James George. A Magia Simpática. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Pp. 83-114.

**24/12 - 31/12** - Atividades suspensas devido ao fim de ano. Estudo dirigido 4h

**07/01**

1.4 Césare Lombroso e *O Homem Criminoso*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

GOULD, Stephen Jay. 1981. Medindo Corpos. *A Falsa Medida do Homem*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Exibição de trechos do filme Vênus Negra. Dir: [Abdellatif Kechiche](#). 2010.

**14/01**

**Avaliação 1 Nota 1 – exercício escrito sobre o Evolucionismo cultural****Unidade 2 - A Escola Culturalista.****21/01**

2.1 Franz Boas, método e o objetivo da etnologia

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo em antropologia social. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

Exibição do documentário Strangers Abroad: Franz Boas – the shackles of tradition

**28/01**2.2 Franz Boas, *Raça e Progresso*

Aula expositiva e dialogada

Leitura

BOAS, Franz. Raça e Progresso. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

20h

**04/02**2.3 Ruth Benedict e os *Padrões de Cultura*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013. Pp.26-40.**11/02**2.4 Margareth Mead e *Sexo e Temperamento*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

MEAD, Margaret. Cap. 17 A padronização do comportamento sexual. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000. Pp. 67-75

Exibição do documentário Strangers Abroad Margaret Mead

**18/02 Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa**

**Unidade 3 - O estrutural-funcionalismo britânico**

28h

**25/02**3.1 Bronislaw Malinowski e *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 17-34

MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Características essenciais do kula. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 75-86

Exibição do documentário Strangers Abroad Malinowski – off the varanda

Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico

**04/03 – CARNAVAL****11/03 - Avaliação 1 Nota 2 – discussão do exercício etnográfico****18/03**

3.3 Radcliffe-Brown, parentesco, estrutura e função

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

RADCLIFFE-BROWN, A. R. O irmão da mãe. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973. pp. 27-45

**25/03**

3.4 Evans-Pritchard, parentesco, política e religião

Aula expositiva e dialogada

Leituras:

STEIL, Carlos Alberto; TONIOLI, Rodrigo. Evans-Pritchard. ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres*. Petrópolis: Vozes, 2015.

EVANS-PRITCHARD, E.E. [1937]. A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005. pp. 49-61.

Exibição do documentário Strangers Abroad – Evans Pritchard

**01/04**

3.5 Evans-Pritchard e os Nuer

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.

**08/04 – Avaliação 2 nota 2****21/03 – Avaliação final****IV - Metodologia de Ensino**

Aulas expositivas e dialogadas: Será realizada a exposição dos temas das aulas pela professora, com o auxílio de apresentação de slides previamente preparados e/ou a projeção e leitura comentada dos textos da bibliografia. A partir da leitura prévia de um ou dois textos indicados no plano de ensino, de perguntas disparadoras , as e os estudantes participarão do debate com questões, exemplos e reflexões.

Debates: a serem conduzidos pelas e pelos estudantes, subsidiados pelos textos indicados, a aula ministrada e outros materiais de suporte.

Exibição e debate de documentários: Há a previsão em algumas aulas de documentários e vídeos etnográficos que serão exibidos em sala e posteriormente debatidos.

Exercícios escritos: a serem realizados fora do horário de aula e comentados em sala de aula, de modo a sistematizar as definições, explicações e análises desenvolvidas em sala de aula ou em exercício de campo, com caráter avaliativo.

Provas: com questões objetivas e dissertativas, inspiradas nas avaliações do ENADE.

Revisão de conteúdo: revisão sintética de temas discutidos nas disciplinas de antropologia ofertadas em períodos anteriores, de modo a prover contextualização para as discussões presentes.

Seminários: realizados em grupos, com o objetivo de apresentar contextos etnográficos, conceitos e teorias, bem como promover o debate entre pares.

Exercício etnográfico: a combinar com a turma, envolvendo uma ida a campo e escrita de relato.

Atendimento às e aos estudantes: ao final das aulas, ou com agendamento por e-mail [ana.fiori@ufac.br](mailto:ana.fiori@ufac.br)

**V - Recursos Didáticos**

A comunicação entre a professora e a turma se dará por e-mail institucional e, eventualmente, por meio de grupo criado na plataforma Whatsapp.

A bibliografia será disponibilizada em repositório da plataforma Google, para acesso das e dos estudantes.

Para as aulas expositivas, serão preparadas apresentações em slides com o software Microsoft Powerpoint, que podem ser eventualmente disponibilizadas para consulta posterior. Além dos slides, serão utilizados lousa e pinceis.

Para os documentários, será utilizado o Datashow, com caixa de som.

## VI - Avaliação da Aprendizagem

As avaliações serão entregues até as datas-limites indicadas nesse plano de ensino, em sala de aula ou por e-mail: [ana.fiori@ufac.br](mailto:ana.fiori@ufac.br)

14/01 - Avaliação 1 Nota 1 – exercício escrito sobre o Evolucionismo cultural

18/02 - Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa sobre o Culturalismo

11/03 – Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico

08/04 – Avaliação 2 Nota 2 – atividade a definir

A nota de aprovação na disciplina é  $\geq 8,0$ .

Quem obtiver nota entre 0,1 e 7,9 deverá realizar o exame final.

12/04 – AF - Exame final abrangendo toda a disciplina

NF = [(N1+N2)/2 + AF]/2

A nota final de aprovação é  $\geq 5,0$

**VII - Bibliografia** Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida.

A bibliografia deve ser apresentada de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja, ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.

### 1. - Bibliografia Básica

CASTRO,Celso. (org.) *Evolucionismo Cultural, textos de Morgan e Frazer*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

EVANS-PRITCHARD. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

### 2. - Bibliografia Complementar

DA MATTA, Roberto, Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis Vozes, 1981.

INGOLD, Tim. 2003 “A Evolução da Sociedade”, in C. Fabian (org.) *Evolução: Sociedade, Ciência e Universo*. Bauru: Edusc, 2003.

MALINOWSKI.B. *Os argonautas do Pacífico Ocidental* (Introdução). São Paulo: Abril Cultural, 1976. (Coleção Os Pensadores, XLIII). America 1883 – 1911: Antologia/ Franz Boas, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O Estudo dos Sistemas de Parentesco". In *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.

STOCKING JÚNIOR, George W. *Introdução*. In: BOAS, Franz. A formação da antropologia americana, 1883-1911. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

### 3. - Bibliografia Sugerida

- BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013.
- BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. RJ: Contraponto, 2004.
- ENCICLOPÉDIA de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.flch.usp.br/>>
- EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.
- FRAZER, Sir James George. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- KUPER, Adam. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.
- KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008.
- MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000.
- RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973.
- ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres*. Petrópolis: Vozes, 2015.

### 4. - Material audiovisual

Série “Strangers abroad”, Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.

Antropologia Evolucionista – Antropológica. Canal Leitura ObrigadoHISTÓRIA do Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=B2VagYtnrC0&t=204s>

Difusão, funcionalismo e estrutural funcionalismo – Antropológica. Canal Leitura ObrigadoHISTÓRIA do Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZLvcICjY7yo>

### VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 03/12/2024 - 12/04/2025

**Dia e Horário de Execução:** terça-feira, das 19h às 22h20

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: informar a unidade temática	03/12/2024	14/01/2025
Unidade 2: informar a unidade temática	21/01/2025	18/02/2025
Unidade 3: informar a unidade temática	25/02/2025	08/04/2025
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - exercício escrito sobre Evolucionismo Cultural	14/01/2025	
Avaliação 2 - N1 - prova objetiva e dissertativa sobre Culturalismo	18/02/2025	
Avaliação 1 - N2 - exercício etnográfico	11/03/2025	
Avaliação 2 - N2 - a definir	08/04/2025	
Realização da Prova Final	12./04/2025	

### Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Ciências Sociais, em reunião realizada em 21 de novembro de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 18 de novembro de 2024.

Assinado Eletronicamente

**ANA LETÍCIA DE FIORI**

Professore de Magistério Superior



Documento assinado eletronicamente por **Ana Letícia de Fiori, Professora do Magisterio Superior**, em 18/11/2024, às 16:05, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1463616** e o código CRC **4EEF0440**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

**Referência:** Processo nº 23107.030751/2024-43

SEI nº 1463616