



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
ACRE PRÓ-REITORIA DE  
GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

<b>Centro</b>	Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
<b>Curso:</b>	Ciências Sociais (Noturno) – 4º Período		
<b>Disciplina</b>	<b>Teoria da História</b>		
<b>Código:</b>	CFCH608	Carga Horária: 60h/a (Presencial)	Créditos: 4 – 0 – 0
<b>Pré-requisito</b>	Não há.		Semestre Letivo/Ano : 2024/2º
<b>Dia/Horário</b>	Quinta-feira (19h00min às 22h30min)		
<b>Professor:</b>	Antonio Maicon Batista Bezerra	<b>Titulação:</b> Mestre	

**1. Ementa**

Compreender as origens das matrizes teóricas e metodológicas da “história-ciência”. Com ênfase nas correntes historiográficas a partir do século XIX e XX, notadamente a História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt, a Micro-História, a Escola dos Annales e o diálogo delas com as demais ciências sociais contemporâneas. Discussão sobre as ideias de passado, espaço, tempos diacrônico e sincrônico.

**2. Objetivo(s) Geral(is):**

Historicizar e compreender o contexto de surgimento da “história-ciência”, enfatizando conceitos e categorias indispensáveis para o entendimento do conhecimento histórico, bem como as principais correntes historiográficas dos séculos XIX e XX, com destaque para a História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt, a Micro-História e a Escola dos Annales relacionando-as com as ciências sociais.

**3. Objetivos Específicos:**

- Analisar e compreender as ideias de história, passado, tempo e espaço histórico;



- Estudar o panorama histórico e historiográfico no contexto de surgimento da “história-ciência”, abordando os primeiros paradigmas historiográficos;
- Discutir a importância da microhistória de inspiração italiana para a historiografia;
- Estudar o contexto histórico-político da Escola dos Annales e suas gerações;
- Expor as correntes historiográficas da História Social de tradição marxista inglesa, a Escola de Frankfurt e as relações entre as ciências sociais e humanas.

#### 4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
<p><b>Unidade I</b> – Introdução à Teoria e a ciência histórica: conceitos e abordagens</p> <p><b>Texto 1</b> - BARROS, José D'Assunção. <b>Teoria da História Vol. I.</b> Princípios e conceitos. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo III).</p> <p><b>Texto 2</b> - BARROS, José D'Assunção. História, espaço e tempo: interações necessárias. <b>Varia História</b>, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.460-476, Jul/Dez 2006. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/vh/a/YyzTrkd3ZMCMwDMw37cQTsv/?format=pdf">https://www.scielo.br/j/vh/a/YyzTrkd3ZMCMwDMw37cQTsv/?format=pdf</a>. Acesso em 02 de novembro.</p> <p><b>Texto 3</b> - BARROS, José D'Assunção. <b>Teoria da História Vol. II.</b> Os primeiros paradigmas: positivismo e historicismo. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo I, II e III).</p>	20h/a
<p><b>Unidade II</b> – Percursos introdutórios à teoria histórica contemporânea: a “revolução francesa” da historiografia</p> <p><b>Texto 4</b> – BLOCH, Marc. <b>Apologia da história ou o ofício de historiador.</b> Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001. (Prefácio e Capítulo 1).</p> <p><b>Texto 5</b> - REIS, José Carlos. O surgimento da “escola dos Annales” e o seu programa”. <i>In. Escola dos Annales: A renovação em história.</i> São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 65-91.</p> <p><b>Texto 6</b> - BURKE, Peter. <b>A Revolução Francesa da historiografia:</b> a Escola dos Annales 1929-1989. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (capítulos II, III e IV)</p>	20h/a

<p><b>Unidade III</b> – A Micro-história: O sujeito, o interacionismo social e o papel interpretativo na pesquisa histórica.</p> <p><b>Texto 07</b> – LEVI, Giovanni. Micro-história e história global. <i>In</i>: VENDRAME, Máira (Org.). <b>Micro-história: um método em transformação</b>. São Paulo: Letra e Voz, 2020.</p> <p><b>Texto 08</b> – GINZBURG, Carlo. Sinais: Raízes de um paradigma indiciário. <b>Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história</b>. São Paulo: Cia das Letras, 1989, p. 143 – 179.</p> <p><b>Texto 09</b> - GINZBURG, Carlo. Método da história e ciências sociais: por uma micro-história aplicada. <i>In</i>: VENDRAME, Máira (Org.). <b>Micro-história: um método em transformação</b>. São Paulo: Letra e Voz, 2020. p. 35 – 49.</p>	12h/a
<p><b>Unidade IV</b> – História Social de Tradição Marxista Inglesa e a Escola de Frankfurt diálogo com as ciências sociais</p> <p><b>Texto 10:</b> THOMPSON, E. P. O Termo Ausente. <i>In</i>: THOMPSON, E. P. <b>A miséria da Teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser</b>. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978, p. 181-200.</p> <p><b>Texto - 11</b> - HEBE, Castro. O surgimento da História Social. <i>In</i>: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (Orgs). <b>Domínios da História: ensaio de teoria e metodologia</b>. Rio de Janeiro: Campus, 1997, p. 76-96.</p> <p><b>Texto - 12</b> - MATOS, Olgária. <b>A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo</b>. 1ª Edição. 5ª Impressão. São Paulo: Moderna, 1993. (Parte I)</p>	20h/a

<b>Total</b>	72
--------------	----

<p><b>5. Procedimentos metodológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aulas expositivas-dialogadas com a participação dos alunos, a partir dos materiais selecionados para o curso;</li> <li>● Entrega de trabalhos: estudos dirigidos, fichas de leituras, resumos, resenha crítica e apresentação de seminário temáticos, debates e discussões sobre os textos no decorrer de todas</li> </ul>
---

as aulas.

## 6. Recursos didáticos

- ✓ Sala de aula;
- ✓ Textos teóricos (disponibilizados na fotocopiadora e/ou Classroom da turma);
- ✓ E-mail Institucional: para dialogar em torno dos conteúdos e procedimentos;
- ✓ Google Classroom: sistematizar, comunicar, distribuir materiais e avaliar as atividades;
- ✓ Grupo do WhatsApp: estabelecer canal de avisos entre os docentes e discentes sobre disciplina;
- ✓ Youtube: conteúdos audiovisuais;
- ✓ Apresentações google/Powerpoint: criação/exibição de materiais;
- ✓ Canva (ou similares): criar infográficos interativos e apresentações;
- ✓ Data-show;
- ✓ Pincel atômico e apagador;
- ✓ Caixa de som;

## 7. Avaliação

### COMPOSIÇÃO DA N1:

1. Participação em **todas as aulas** – 2,0 pontos.
2. Ficha de Leitura (Texto 4) – 4,0.
3. Avaliação oral sobre o fichamento (Texto 4) – 4,0.

### COMPOSIÇÃO DA N2:

1. Resenha crítica (Texto 10) – 4,0 Pontos;
2. Participação em **todas as aulas** – 2,0 pontos.
3. Exposição Oral (Textos 12 e/ou 8) – 4,0 Pontos;

- Após o somatório (N1 + N2), será aplicada uma avaliação final (NF) para os alunos que não atingirem a pontuação mínima exigida (8,0 + 8,0 = 16 pontos);
- Avaliação da NF – Prova Escrita dissertativa sobre as unidades temáticas estudadas;

## 8. BIBLIOGRAFIA:

### BÁSICA:

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Tradução de Bernardo Leitão [et al.]. 2ª edição. Campinas-SP. EDUNICAMP. 1992.

VAINFAS, Ronaldo & CARDOSO, Ciro Flamarion. **Domínios da história: ensaios de Teoria e Metodologia**. Rio de Janeiro. Campus. 1997.

### COMPLEMENTAR:

BRAUDEL, Fernand. **História e ciências sociais**. 6ª Ed. Lisboa, Portugal: Editorial Presença, 1990.

DOSSE, François. **A história em migalhas: dos Annales à “nova História”**. São Paulo: Ensaio: Campinas, SP, Universidade Estadual de Campinas, 1992.

HELLER, Agnes. **O cotidiano e a história**. Tradução de Carlos Néelson Coutinho e Leandro Konder. 4ª edição. São Paulo. Paz e Terra.

HOBBSBAWM, Eric. **Sobre história**. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo. Cia das Letras. 1988.

NEGRO, Antônio Luigi & SILVA, Sérgio [orgs]. **A peculiaridade dos ingleses e outros artigos**. Campinas. Edunicamp. 2001.

### SUGERIDA:

**Texto 1** - BARROS, José D'Assunção. **Teoria da História Vol. I**. Princípios e conceitos. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo III).

**Texto 2** - BARROS, José D'Assunção. História, espaço e tempo: interações necessárias. **Varia História**, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.460-476, Jul/Dez 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/vh/a/YyzTrkd3ZMCMwDMw37cQTsv/?format=pdf>. Acesso em 02 de novembro.

**Texto 3** - BARROS, José D'Assunção. **Teoria da História Vol. II**. Os primeiros paradigmas: positivismo e historicismo. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo I, II e III).

**Texto 4** – BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001. (Prefácio e Capítulo 1).

**Texto 5** - REIS, José Carlos. O surgimento da “escola dos Annales” e o seu programa”. *In. Escola dos Annales: A renovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 65-91.

**Texto 6** - BURKE, Peter. **A Revolução Francesa da historiografia**: a Escola dos Annales 1929-1989. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (capítulos II, III e IV)

**Texto 07** – LEVI, Giovanni. Micro-história e história global. *In: VENDRAME, Máira (Org.). Micro-história: um método em transformação*. São Paulo: Letra e Voz, 2020.

**Texto 08** – GINZBURG, Carlo. Sinais: Raízes de um paradigma indiciário. **Mitos, emblemas, sinais**: morfologia e história. São Paulo: Cia das Letras, 1989, p. 143 – 179.

**Texto 09** - GINZBURG, Carlo. Método da história e ciências sociais: por uma micro-história aplicada. *In: VENDRAME, Máira (Org.). Micro-história: um método em transformação*. São Paulo: Letra e Voz, 2020. p. 35 – 49.

**Texto 10**: THOMPSON, E. P. O Termo Ausente. *In: THOMPSON, E. P. A miséria da Teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978, p. 181 - 200.

**Texto - 11** - HEBE, Castro. O surgimento da História Social. *In: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (Orgs). Domínios da História: ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997, p. 76 -96.

**Texto - 12** - MATOS, Olgária. **A Escola de Frankfurt**: luzes e sombras do Iluminismo. 1ª Edição. 5ª Impressão. São Paulo: Moderna, 1993. (Parte I)

**Observações:**

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data:**

Assinatura do Professor

## PLANO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

**DISCIPLINA:** Teoria da História

**CÓDIGO:** CFCH608

**Período Letivo:** 2º / 2024

**Carga Horária:** Total: 60

**Créditos:** 4 – 0 – 0

**Modalidade:** Teórica

**UFAC/CFCH – Curso de Ciências Sociais (Noturno)**

**Professor:** Me. Antonio Maicon Batista Bezerra

<b>CRONOGRAMA - TEORIA DA HISTÓRIA</b>		
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>Unidade I</b> – Introdução à Teoria e a ciência histórica: conceitos e abordagens	28/10	02/01
<b>Unidade II</b> – Percursos introdutórios à teoria histórica contemporânea: a “revolução francesa” da historiografia	09/01	06/02
<b>Unidade II</b> - A Micro-história: O sujeito, o interacionismo social e o papel interpretativo na pesquisa histórica.	13/02	27/02
<b>Unidade IV</b> – História Social de Tradição Marxista Inglesa e a Escola de Frankfurt diálogo com as ciências sociais	06/03	03/04
<b>Avaliação de N1</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Ficha de Leitura (Texto 04 ).	30/01	5.0
Diário de bordo das aulas da Unidade II	06/02	5.0
<b>Avaliação de N2</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Resenha Crítica (Texto 10)	27/02	5.0
Prova Oral (Texto 08).	27/02	5.0

<b>Técnicas e Plataformas utilizadas</b>
Google Drive para armazenamento e compartilhamento de arquivos.
Plataforma Google – Suporte das aulas presenciais – Classroom.
E-mail institucional – envio de materiais e recebimento de avaliações.



## PROGRAMA DE TEORIA DA HISTÓRIA

### OBJETIVO:

Historicizar e compreender o contexto de surgimento da “história-ciência”, enfatizando conceitos e categorias indispensáveis para o entendimento do conhecimento histórico, bem como as principais correntes historiográficas dos séculos XIX e XX, com destaque para a História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt, a Micro-História e a Escola dos Annales relacionando-as com as ciências sociais.

### Cronograma

**Unidade I** – Introdução à Teoria e a ciência histórica: conceitos e abordagens.

**Objetivo:** Analisar e compreender as ideias de história, passado, tempo e espaço histórico;

**Objetivo:** Estudar o panorama histórico e historiográfico no contexto de surgimento da “história-ciência”, abordando os primeiros paradigmas historiográficos;

Data	Descrição da Atividade	Dia	50m h/a	60m h/a
	Apresentação do Plano.  Introdução/revisão (conhecimentos prévios) aos estudos de Teoria da História. <b>Texto 1</b> - BARROS, José D’Assunção. <b>Teoria da História Vol. I.</b> Princípios e conceitos. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo III).  Questões/debates em torno do texto.	28/11	1h/a          2h/a          1h/a	4h/a
	Aula expositiva: <b>Texto 1</b> - BARROS, José D’Assunção. <b>Teoria da História Vol. I.</b> Princípios e conceitos. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo III).  Questões/debates em torno do texto	05/12	3h/a          1h/a	4h/a

	<p>Aula expositiva: <b>Texto 2</b> - BARROS, José D'Assunção. História, espaço e tempo: interações necessárias. <b>Varia História</b>, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.460-476, Jul/Dez 2006. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/vh/a/YyzTrkd3ZMC MwDMw37cQTsv/?format=pdf">https://www.scielo.br/j/vh/a/YyzTrkd3ZMC MwDMw37cQTsv/?format=pdf</a>. Acesso em 02 de novembro.</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.</p>	12/12	3h/a  1h/a	4h
	<p>Aula expositiva: <b>Texto 3</b> - BARROS, José D'Assunção. <b>Teoria da História Vol. II</b>. Os primeiros paradigmas: positivismo e historicismo. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo I, II e III).</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.</p> <p>Diálogos/debates/questões em torno da Unidade I.</p>	19/12/10	3h/a  1h/a	4h/a
	<p>Aula expositiva: <b>Texto 3</b> - BARROS, José D'Assunção. <b>Teoria da História Vol. II</b>. Os primeiros paradigmas: positivismo e historicismo. Petrópolis: Editora Vozes, 5ª Ed, 2014. (Capítulo I, II e III).</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.</p>	02/01	3h/a  1h/a	
<b>5 Enc.</b>	<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>20h/a</b>	<b>16:40</b>

				<b>h/a</b>
--	--	--	--	------------

### Cronograma

**Unidade II** – Percursos introdutórios à teoria histórica contemporânea: a “revolução francesa” da historiografia

**Objetivo:** Estudar o contexto histórico-político da Escola dos Annales e suas gerações;

Data	Descrição da Atividade	Dia	50m h/a	60m h/a
	<p><b>Aula expositiva/ Texto 4</b> – BLOCH, Marc. <b>Apologia da história ou o ofício de historiador.</b> Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001. (Prefácio e Capítulo 1).</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.</p>	09/01	3h/a  1h/a	4h/a
	<p><b>Aula expositiva:</b> Texto 5 - REIS, José Carlos. O surgimento da “escola dos Annales” e o seu programa”. <i>In. Escola dos Annales: A renovação em história.</i> São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 65-91.</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.</p>	16/01	3h/a  1h/a	4h/a
	<p><b>Texto 5</b> - REIS, José Carlos. O surgimento da “escola dos Annales” e o seu programa”. <i>In. Escola dos Annales: A renovação em história.</i> São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 65-91.</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.</p>	23/01	2h/a  2h/a	

	<b>Texto 6 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da historiografia:</b> a Escola dos Annales 1929-1989. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (capítulos II, III e IV)	30/01		
	Entrega da resenha crítica			
	<b>Aula expositiva - Texto 6 - BURKE, Peter. A Revolução Francesa da historiografia:</b> a Escola dos Annales 1929-1989. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991. (capítulos II, III e IV)	06/02	2h/a	4h
	Diário de bordo das aulas da Unidade II		2h/a	
<b>5Enc.</b>	<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>20h/a</b>	<b>16:40h/a</b>

### Cronograma

**Unidade III – A Micro-história:** O sujeito, o interacionismo social e o papel interpretativo na pesquisa histórica.

**Objetivo:** Discutir a importância da microhistória de inspiração italiana para a Historiografia;

Data	Descrição da Atividade	Dia	50m h/a	Total
	<b>Aula expositiva - Texto 07 – LEVI, Giovanni.</b> Micro-história e história global. <i>In:</i> VENDRAME, Máira (Org.). <b>Micro-história:</b> um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020.	13/02	2h/a	4h/a

	Debates/questões em torno do texto/temática de estudo.		1h/a	
	<p><b>Aula expositiva - Texto 08</b> – GINZBURG, Carlo. Sinais: Raízes de um paradigma indiciário. <b>Mitos, emblemas, sinais:</b> morfologia e história. São Paulo: Cia das Letras, 1989, p. 143 – 179.</p> <p>Debates/questões em torno do texto/temático de estudo.</p>	20/02	3h/a  1h/a	4h/a
	<p><b>Texto 09</b> - GINZBURG, Carlo. Método da história e ciências sociais: por uma micro-história aplicada. <i>In:</i> VENDRAME, Máira (Org.). <b>Micro-história:</b> um método em transformação. São Paulo: Letra e Voz, 2020. p. 35 – 49.</p> <p>Debates/questões em torno do documentário.</p>	27/02	3h/a  1h/a	4h/a
<b>3Enc.</b>	<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>12 h/a</b>	<b>10h/a</b>

**Cronograma**

**Unidade IV** – História Social de Tradição Marxista Inglesa e a Escola de Frankfurt diálogo com as ciências sociais

**Objetivo:** Expor as correntes historiográficas da História Social de Tradição Marxista Inglesa, a Escola de Frankfurt e as relações entre as ciências sociais e humanas.

Data	Descrição da Atividade	Dia	50 m h/a	Total
	<p><b>Aula expositiva – Texto 10:</b> THOMPSON, E. P. O Termo Ausente. <i>In:</i> THOMPSON, E. P. <b>A miséria da Teoria ou um planetário de erros:</b> uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978, p. 181-200.</p> <p>Roda de debates em torno do texto e da temática de estudo.</p>	06/03	<p>3h/a</p> <p>1h/a</p>	4h/a

	<p>Aula expositiva dialogada: <b>Texto - 11</b> - HEBE, Castro. O surgimento da História Social. <i>In:</i> CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (Orgs). <b>Domínios da História:</b> ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997, p. 76-96.</p>	13/03	2h/a	
--	---	-------	------	--

	Roda de debates em torno do texto e da temática de estudo.		1h/a	4h/a
	Aula expositiva dialogada: <b>Texto - 12 - MATOS, Olgária. A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo. 1ª Edição. 5ª Impressão. São Paulo: Moderna, 1993. (Parte I)</b>	20/03	3h/a	4h/a
	Roda de debates em torno do texto e da temática de estudo.		1h/a	
	<b>Roda de conversas em torno do Texto - 12 - MATOS, Olgária. A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo. 1ª Edição. 5ª Impressão. São Paulo: Moderna, 1993. (Parte I)</b>  Avaliação oral e entrega da resenha.	27/03	2h/a	4h/a
	<b>Final</b>	03/4	2h/a	
	<b>Entrega da Nota Final</b>		5h/a	4h/a

