



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Licenciatura em Ciências Sociais				
Disciplina:	Didática				
Código:	CELA 971	Carga Horária:	75h/a	Créditos:	3 -1- 0
Pré-requisito:	-----		Semestre Letivo/Ano:	1º/2025	
Professora:	Maria do Socorro Alves de Macêdo			Titulação:	Mestre
Horário	Sábado: 08:00 às 12:00		Encontro	15	

1. Ementa

Didática: fundamentos históricos e epistemológicos. Didática e interdisciplinaridade: as interações entre Didática, Currículo e as Ciências com implicações na Educação. Fundamentação teórico-metodológica das práticas pedagógicas. Organização intencional e sistemática do ensino: processo de planejamento e planificação do ensino no contexto da escola (planos escolares e planos de ensino): finalidades e componentes constitutivos (objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e avaliação da aprendizagem). Relacionar a prática da pesquisa e do ensino a partir das diversas fontes bibliográficas utilizadas na disciplina.

2. Objetivo Geral

- Promover o aprendizado da Didática, quanto aos pressupostos históricos e epistemológicos, analisando a fundamentação teórico-metodológica das práticas pedagógicas a partir de uma postura crítico- reflexiva sobre a organização intencional do ensino e do planejamento.

3. Objetivos Específicos

- Conhecer a trajetória histórica da Didática, suas teorias de aprendizagem e seu papel na construção da identidade do professor.
- Refletir sobre os métodos de ensino nas diferentes tendências pedagógicas, explicitando os princípios que os fundamentam, bem como as formas de operacionalizá-los em sala de aula.
- Analisar as formas de seleção e organização dos objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e avaliação da aprendizagem, identificando as concepções de homem, mundo e educação que orientam essa prática.
- Compreender a complexidade da avaliação escolar, a partir das perspectivas sociológica, política e pedagógicas para compreender a sua fenomenologia no dia-a-dia das ações e relações escolares.
- Discutir o processo de planejamento, apropriando-se de conhecimentos sobre a estrutura, a organização e a elaboração do planejamento de ensino na área de Ciências Sociais.
- Compreender o significado do planejamento como processo de organização do ensino na atual prática escolar, analisando seus determinantes, o problema da separação entre concepção, execução e controle do trabalho escolar, apontando para a necessidade de um planejamento participativo.
- Elaborar planos de ensino (plano de curso, plano de aula e sequência didática) voltados para situações de ensino e aprendizagem da disciplina de Sociologia.

4. Conteúdo Programático	
Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática 1 - A constituição da Didática: fundamentos históricos e epistemológicos 1.1 A retrospectiva histórica da Didática. 1.2 Fundamentos históricos e filosóficos da Didática. 1.3 Prática Educativa, Pedagogia e Didática	12h
Unidade Temática 2 - As bases teóricas e práticas do trabalho docente 2.1 Tendências Pedagógicas na Prática Escolar: ensino tradicional, escolanovista, tecnicista, construtivista, sócio libertador, histórico-cultural e multicultural. 2.2 Formação de professores: identidades e saberes da docência.	12h
Unidade Temática 3 - A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem: instrumentos de análise. 3.1 Função social do ensino: que finalidade deve ter o sistema educativo? E o papel dos objetivos educacionais. 3.2 Os conteúdos de aprendizagem: instrumentos de explicitação das intenções educativas. 3.3 A aprendizagem dos conteúdos segundo sua tipologia: 3.3.1 A aprendizagem dos conteúdos factuais; 3.3.2 A aprendizagem dos conceitos e princípios; 3.3.3 A aprendizagem dos conteúdos procedimentais; 3.3.4 A aprendizagem dos conteúdos atitudinais. 3.4 Avaliação da aprendizagem: 3.4.1 Conceito de avaliação: Características de descrição e de acumulação. 3.4.2 Ensino e avaliação: uma relação intrínseca à organização do trabalho pedagógico.	16h
Unidade Temática 4 - A Gestão da sala de aula como forma de organização do ensino e mediação da aprendizagem 4.1 A Aula como forma de organização do ensino. 4.2 Importância e funções dos objetivos de ensino. 4.3 Níveis de planejamento escolar, seleção e organização dos conteúdos de ensino. 4.4 Estudo da Base Nacional Comum Curricular e Referencial Curricular do Estado Acre - Sociologia.	12h
Unidade: Temática 5 – Ações relacionadas à área de formação e atuação em Sociologia 1. Elaboração de plano de aula e plano de ensino/sequência didática. 2. Planejamento e apresentação de microaulas na sala de aula.	23h
Carga Horária Total:	75h

5. Procedimentos Metodológicos
<p>As aulas e estudos serão desenvolvidos por meio de diferentes atividades, entre elas, exposição oral dialogada sobre os temas propostos pelo programa da disciplina acompanhada de discussões com a classe; leitura de textos; estudos dirigidos individuais e/ou em pequenos grupos; produções de textos sobre temas tratados, seminários, exibição de filmes, análises críticas (oral e/ou escritas) de textos e filmes.</p> <p>Haverá também momentos de orientação, supervisão e acompanhamento no decorrer das atividades de planejamento de produção dos planos de aulas e/ou sequências didática. Socialização e discussão das experiências vivenciadas durante o planejamento e apresentação de planos de aula ou sequência didática elaborados a partir do proposto no Referencial curricular do Acre para o ensino de Sociologia.</p>

6. Recursos Didáticos			
Textos impressos, projetor multimídia, quadro branco, notebook, pincéis, filmes etc.			
7. Avaliação			
A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF) e promoção sobre as produções acadêmicas, terá por objeto de avaliação os conteúdos estudados na disciplina. As técnicas de avaliação serão: aplicação de provas, seminários, trabalhos acadêmicos (individual e em grupo). O parâmetro de avaliação será a correlação entre as habilidades (de leitura, compreensão, interpretação e análise), as competências acadêmicas exigidas e a aprendizagem apresentada, baseando-se nos objetivos de ensino.			
Diretrizes para avaliação dos trabalhos:			
a) Trabalhos com exposições orais: levar-se-á em conta a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações entre o referencial teórico e o contexto das realidades estudadas.			
b) Trabalho escrito: levar-se-á em consideração a estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; a coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; consistência na argumentação utilizada para justificar a interpretação.			
Além disso, será levada em consideração a pontualidade e assiduidade na entrega dos trabalhos.			
DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DA N1			
Instrumento	Critério de avaliação	Pontuação	Data
Estudos e socializações (individual/dupla)	✓ Participação individual e/ou dupla nas atividades de estudo e discussões ao longo da disciplina.	2,5	26/07 a 02/08
Seminário	✓ Planejamento e apresentação de Seminário.	5.0	De 09 a 23/08
Relatório escrito	✓ Elaboração e entrega de Relatório.	2,5	De 30/08 a 06/09
DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DA N2			
Instrumento	Critério de avaliação	Pontuação	Data
Estudos e socializações (individual/dupla)	✓ Participação individual e/ou dupla nas atividades de estudo e discussões ao longo da disciplina.	2.0	De 13 a 20/09
Plano de aula/Sequência Didática	✓ Elaboração do Plano de aula/Sequência Didática.	5.0	De 20/09 a 04/10
Realização da aula	✓ Desenvolvimento e realização de aula.	3.0	De 04/10 a 11/10
Avaliação Final/Prova escrita para estudantes que não alcançarem a média de aprovação		10,0	16/10/2025
8. Bibliografia			
8.1. Bibliografia Básica			
GIMENO SACRISTÁN, J.; PÉREZ GÓMEZ, A. I. <i>Compreender e transformar o ensino</i> . 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.			
VASCONCELLOS, C. S. <i>Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização</i> . 16. ed. São Paulo: Libertad, 2006.			
VEIGA, I. P. A (Org.) <i>Técnicas de ensino: novos tempos, novas configurações</i> . Campinas, SP: Papirus, 2006.			

ZABALA, A. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
FELDMAN, D. *Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

8.2. Bibliografia Complementar

MEDEL, C. R. M. A. *Projeto político-pedagógico: construção e implementação na escola*. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

MORALES, P. *Avaliação escolar: o que é, como se faz*. Trad. Nicolás Nyimi Campário. São Paulo: Loyola, 2003.

RIOS, T. A. *Compreender e ensinar: por uma docência da melhor qualidade*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

TARDIF, M. *Saberes docentes & formação profissional*. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

TOSI, M. R. *Didática Geral: um olhar para o futuro*. 3. ed. Campinas, SP: Editora Alínea, 2003.

8.3. Bibliografia sugerida

ACRE. Secretaria de Estado de Educação Cultura e Esporte. Currículo de Referência Único do Acre. Ensino Médio, 2021.

BRASIL. Ministério de Educação. Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2018.

LIBÂNEO, J. C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2013.

PIMENTA, Selma Guarido (org). C. *Saberes pedagógicos e atividade docente*. São Paulo: Cortez, 2012.

VEIGA, Ilma Passos de Alencastro (orgs.). *Lições de Didática*. Campinas, SP: Papirus. 2006.

Além da sala de aula. Direção: Jeff Bleckner. Roteiro: Camile Thomasson. Gênero: Drama. Nacionalidade: Estados Unidos, 2011, 95 min. Disponível em: <https://www.revistaprosaversoearte.com/25-filmes-para-pensar-e-repensar-a-educacao>. Acesso em 16 ago 2019.

ALBUQUERQUE, Marluce Jacques de. Retrospectiva histórica da didática e o educador. In: **Educação: teorias e práticas**, UNICAP: Pernambuco, Ano 2, nº 2, 2002. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7548/7548.PDF>. Acesso em 14/09/2015.

Pro dia nascer feliz. Direção: João Jardim. Produção executiva. Gênero: documentário. Nacionalidade: Brasil, 2006, 89 min. Disponível em: <https://www.revistaprosaversoearte.com/25-filmes-para-pensar-e-repensar-a-educacao>. Acesso em 16 ago 2019.

Quando sinto que já sei. Direção: Antônio Sagrado, Raul Peres e Anderson Lima. Produção executiva: Antônio Sagrado, Raul Peres e Anielle Guedes. Gênero: documentário. Nacionalidade: Brasil, 2014, 78 min. Disponível em: <https://www.revistaprosaversoearte.com/25-filmes-para-pensar-e-repensar-a-educacao>. Acesso em 16 ago 2019.

Aprovado em colegiado: ____/____/____

Assinatura da Professora