



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

## PLANO DE ENSINO

**Centro:** Centro de Educação, Letras e Artes

**Curso:** Ciências sociais

**Disciplina:** Investigação e Prática Pedagógica

<b>Código:</b>	CELA 969	<b>Carga Horária:</b>	75	<b>Período:</b>	DPLE	<b>Créditos:</b>	0-0-3
----------------	----------	-----------------------	----	-----------------	------	------------------	-------

<b>Pré-requisito:</b>	-----	Semestre Letivo/Ano: 2	2025
-----------------------	-------	------------------------	------

**Horário** 6ª (19h00-22h30)

<b>Professor a:</b>	Rafaelli Norberto Grégio	<b>Titulação:</b>	Mestre
---------------------	--------------------------	-------------------	--------

### 1. Ementa

Fundamentos da pesquisa educacional: características e especificidades da "Escola" como objeto de investigação. Atividades de cunho investigativo centrada na observação, descrição, análise e reflexão do cotidiano da escola e da sala de aula ante ao reconhecimento da complexidade que envolve a organização do trabalho pedagógico escolar. As diferentes dimensões constitutivas do trabalho pedagógico: as rotinas, as dinâmicas e lógicas ordenadoras das atividades administrativas e pedagógicas na escola; a estrutura administrativa e organizacional de um estabelecimento escolar; a construção e a gestão do projeto político-pedagógico; o currículo como ordenador da organização do processo de ensino e das situações de aprendizagem; práticas pedagógicas e trabalho docente; a avaliação institucional e os indicadores de desenvolvimento e desempenho da educação básica.

### 2. 2 Objetivo Geral:

Apresentar a pesquisa como articuladora entre teoria e prática, compreendendo as perspectivas teórico metodológicas do processo de pesquisa em educação. Com isso, elaborar projeto de investigação que envolva questões educacionais em diferentes espaços educativos, analisando sua execução e conhecendo a realidade de unidades escolares e práticas pedagógicas que articulem com o trabalho docente e o Currículo Único do Acre.

### 3. Objetivos Específicos:

- Atender a especificidade da disciplina Investigação e Prática Pedagógica, que visa contribuir para a efetivação da relação teoria e prática nos espaços educativos.
- Integrar o acadêmico à realidade educativa (escolar) investigativo, compreendendo e descobrindo como se desenvolve a formação do sujeito, enquanto ser social, a partir das relações das linguagens filosóficas, socioeducacionais e históricas existentes no interior do espaço educativo;
- Identificar no Currículo Único do Acre do Ensino Médio, seus principais conceitos e concepções, como também, sua estrutura organizacional na área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, os principais objetivos, conteúdos, tipos de atividades e avaliações pertinentes à disciplina, com o fim de embasar a produção dos instrumentos de investigação.
- Produzir, dentro da temática da disciplina, instrumentos de investigação e de prática de trabalho a realizar-se na escola e na sala de aula.
- Conhecer, por meio de visitas e de atividades práticas, a realidade de escolas de

<p>nosso contexto. Identificando nestas a organização e o funcionamento da gestão em relação à mesma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e vivenciar a prática de pesquisa como mecanismo de reflexão para melhoria da qualidade de ensino.</li> <li>• Elaborar projetos de pesquisa a partir da análise do cotidiano escolar visando subsidiar a prática pedagógica.</li> </ul>	
<b>4. Conteúdo Programático</b>	
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>
<p><b>Unidade I: ESPAÇO EDUCATIVO ESCOLAR: A FORMAÇÃO DO SUJEITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos teóricos da Prática Pedagógica;</li> <li>• A Prática Pedagógica e a formação dos/as professores/as;</li> </ul>	10h/a
<p><b>Unidade II: PESQUISA E EDUCAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa como princípio educativo;</li> <li>• Perspectivas metodológicas na produção de conhecimento em educação.</li> <li>• A relação pesquisa, formação e prática docente.</li> <li>• Saberes da docência necessários à formação.</li> </ul>	10h/a
<p><b>Unidade III: Currículo Único do Acre</b></p> <p>Concepção de Educação Integral;</p> <p>Estrutura e Integração Curricular;</p> <p>Orientações Metodológicas;</p> <p>Formação Geral Básica;</p> <p>Itinerário Formativo;</p> <p>Áreas de Conhecimento;</p>	10h/a
<p><b>Unidade IV: VISITA TÉCNICA A ESCOLA – CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de roteiro de observação (Observação da estrutura da escola e prática pedagógica dos professores).</li> <li>• Realização do levantamento em campo, de informações com filmagens, registros fotográficos, diálogo com os sujeitos, observações a partir do roteiro.</li> <li>• Análise dos dados</li> </ul>	30h/a
<p><b>Unidade V: CONSTRUÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DO RELATÓRIO/DOCUMENTÁRIO FINAL DE RESULTADOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos seminários.</li> </ul>	15h/a
<b>Total</b>	<b>75h/a</b>

## 5. Procedimentos Metodológicos:

A disciplina Investigação e Prática Pedagógica deverá estabelecer condições para:

- 1) Inserção do acadêmico no contexto dos espaços educativos;
- 2) Iniciação a pesquisa sobre o ensino e aprendizagem, a partir das observações no espaço escolar;
- 3) Reflexão crítica sobre o fazer pedagógico;

### DAS FASES DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Do Plano de Ação da turma, onde haverá momentos de:

1. **Práticas de Observação:** realizadas principalmente no primeiro ano do curso, onde os acadêmicos irão construir uma concepção crítica sobre a realidade educativa, uma realidade que não deve limitar-se à sala de aula e sim aos espaços escolares e não escolares como um todo.
2. **Práticas de investigação-planejamento:** terão como objetivo investigar aspectos estruturais/administrativos da escola e da prática pedagógica dos professores, tendo como base do currículo do Acre.
3. **Práticas de investigação-ação:** Terão como objetivo elaborar um documentário sobre as práticas de investigação pedagógicas: **Melhoria na motivação dos alunos, Avaliação de novas metodologias** ou **Análise do ambiente de aprendizagem**
4. Para refletir sobre a prática, será necessário estabelecer um período onde as observações da prática possam ser debatidas e discutidas.

#### Etapa 1

Primeiro contato físico descritivo do espaço;

#### Etapa 2

Elaboração em sala de aula pelos acadêmicos o roteiro de observação com auxílio da professora da disciplina, com foco no tema gerador do projeto e referidos eixos temáticos de cada componente curricular.

#### Etapa 3

Realização do levantamento em campo, de informações com filmagens, registros fotográficos, diálogo com os sujeitos, observações a partir do roteiro.

#### Etapa 4

Sistematização, organização e análise das informações; Criação de um documentário para socialização das informações levantadas;

#### Etapa 5

Apresentação dos resultados dos trabalhos;

## CRONOGRAMA

DATA	ATIVIDADE
31/10	Espaço educativo escolar: a formação do sujeito
07/11	Espaço educativo escolar: a formação do sujeito
14/11	Espaço educativo escolar: a formação do sujeito
21/11	PESQUISA E EDUCAÇÃO
28/11	PESQUISA E EDUCAÇÃO
05/12	PESQUISA E EDUCAÇÃO
12/12	Currículo Único do Acre/investigação
19/12	Currículo Único do Acre/investigação
16/01	Elaboração de roteiro de observação (Observação da estrutura da escola e prática pedagógica dos professores).
23/01	Elaboração de roteiro de observação (Observação da estrutura da escola e prática pedagógica dos professores).
30/01	Elaboração de roteiro de observação (Observação da estrutura da escola e prática pedagógica dos professores).
06/02	Visita técnica a escola – campo
13/02	Visita técnica a escola – campo
20/02	Visita técnica a escola – campo
27/02	Visita técnica a escola – campo
06/03	Construção e socialização do relatório/documentário
13/03	Construção e socialização do relatório/documentário
20/03	Construção e socialização do relatório/documentário
27/03	Seminário final.

### 6. Recursos Didáticos

Plataformas digitais;  
Aplicativos;  
Projeção de slides;  
Materiais impressos;  
Livros e artigos científicos;  
Filmes.

### 7. Avaliação

As avaliações se darão com abrangência em suas diversas modalidades: diagnóstica, formativa e somativa. Para a avaliação de N1 utilizaremos o, o qual consiste na realização dos registros das reflexões sobre a aprendizagem ocorrida durante as aulas a partir das leituras dos textos, debates sobre as observações realizadas na escola campo. Através deste instrumento, busca-se gerar informações sobre a aprendizagem dos alunos, atribuindo juízo de valor, ao mesmo tempo em que ocorre a autocorreção do processo de ensino (ANDRÉ, 2017).

Para a avaliação de N2

Serão considerados como elementos para a avaliação: desempenho dos discentes durante as situações pedagógicas desenvolvidas; o compromisso com a própria formação; participação e interação grupal em termos de observância às formas de convivência colaborativa e solidária, presteza e pontualidade na entrega das tarefas solicitadas;

observância aos requisitos necessários à elaboração e execução do documentário; apresentação de seminário.

### AVALIAÇÃO - N1

INSTRUMENTO	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Estudos e socializações (individual/grupo/dupla)	Participação individual e/ou grupo; clareza e coerência. na exposição; adequação dos recursos empregados na apresentação. Atividades de estudo e discussões: ao longo da disciplina. Estudos, debate, apresentação dos textos, a partir de metodologias utilizando TDICs (Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação).	5,0
ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO	Analisar o contexto da escola e sala de aula), com foco na gestão e prática pedagógica do professor.	5,0

### AVALIAÇÃO – N2

INSTRUMENTO	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Estudos e socializações (individual/grupo/dupla)	Participação em grupo; clareza e coerência.	1,0

		<p>na exposição; adequação dos recursos empregados na apresentação. Atividades de estudo e discussões: ao longo da disciplina e participação nos encontros de orientação.</p>		
	DOCUMENTÁRIO/CURTA	<p>1. Criação/ Apresentação do documentário: Será levado em consideração criatividade, originalidade na abordagem, uso de recursos audiovisuais (legenda, fundo musical, imagens, etc). Boa qualidade de áudio e vídeo, edição adequada.</p> <p>2. roteiro/ argumentação: Será levado em consideração organização de roteiro, poder de síntese, o uso de argumentos convincentes e bem fundamentados sobre o documentário e a reflexão crítica. Além da capacidade de analisar e interpretar aspectos observados na escola.</p> <p>3. Duração e entrega: O</p>	7,0	

		documentário deve ter entre 5 a 10 minutos. Será avaliado o envolvimento dos acadêmicos no trabalho, organização e responsabilidade em cumprir com o que foi estabelecido.		
	APRESENTAÇÃO/AVALIAÇÃO		2,0	

## 8. Bibliografia

ACRE. Secretaria de Estado de Educação Cultura e Esporte. Currículo de Referência Único do Acre. Ensino Fundamental Anos Finais, 2021.

ANDRÉ, M. (Org.). **O papel da Pesquisa na Formação e na Prática dos Professores**. Campinas, SP: Papirus, 2001.

AZEVEDO, J. G.; ALVES, N. G. **Formação de professores: possibilidades do imprevisível**. Rio de Janeiro: Vozes, 2004.

DEMO, P. **Educar pela Pesquisa**. Campinas, SP: Autores Associados. 6ª ed. 2003.

DMITRUK, H. B. (Org). Cadernos metodológicos: diretrizes do trabalho científico. Chapecó: Argos, 2012.

FAZENDA, I. (Org.). **Novos Enfoques da pesquisa educacional**. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2004.

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D. A. **Pesquisa em Educação: Abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU. 2007.

TARDIF, M. **Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários**. Rio de Janeiro: PUC, 1999.

### Complementar:

LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho Científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

LAVILLE, C.; DIONE, J.A. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. POA: Artes Médicas Sul Ltda: Belo Horizonte., 1999.

LUNA, S. V. Planejamento de Pesquisa: uma introdução. São Paulo: EDUC, 1996.

PIMENTA, S.G. Formação de professores: Identidade e saberes da docência. In: PIMENTA, S.G. (Org.) Saberes pedagógicos e atividade docente São Paulo: Cortez, 1999.

PENIN, S.T. A professora e a construção do conhecimento sobre o ensino. Cadernos de

Pesquisa, nº 92, São Paulo, fev. 1995, p. 5-15.

SILVA, M.H.G.F. Saber docente: Contingências culturais, experienciais, psicossociais e formação. In: Anais da 20ª Anped, 1997 (disq.).

\_\_\_\_\_. Sabedoria docente: Repensando a prática pedagógica. Cadernos de Pesquisa nº 89, maio 1994, p. 39-47.

TARDIF, M.; LESSARD & LAHAYE. Os professores face ao saber: Esboço de uma problemática do saber docente. Teoria & Educação nº 4, Porto Alegre: Pannônica, 1991.

ANDRIGHETTI, Marcelo. Passos para escrever um documentário. Disponível em: <<https://www.escoladeroteiro.com.br/estrutura-de-storytelling/passos-para-escrever-um-documentario-parte-01/>>. Acesso em: 5 dez. 2018.

BRAINSTORM TUTORIAIS - EDIÇÃO DE VÍDEO. COMO EDITAR NO MOVIE MAKER! // Tutorial Windows Movie Maker. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=s0G12ynf1Js>>. Acesso em: 19/12/2018.

JW TUTORS STUDIOS. Como Editar Vídeo pelo Celular do Básico ao Avançado (Completo Kinemaster 2018). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=XucN9cM2JT4>>. Acesso em: 19/12/2018.

PUCCINI, Sérgio. Introdução ao roteiro de documentário. Doc On-line, n.06, Agosto 2009, [www.doc.ubi.pt](http://www.doc.ubi.pt), pp. 173-190. Disponível em: <[http://www.doc.ubi.pt/06/artigo\\_sergio\\_puccini.pdf](http://www.doc.ubi.pt/06/artigo_sergio_puccini.pdf)>. Acesso em: 5 dez. 2018.

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso

Data:

*Assinatura do(a) Professor(a)*