



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

<b>Centro:</b>	Centro de Filosofia e Ciências Humanas				
<b>Curso:</b>	ABI – Bacharelado e Licenciatura				
<b>Disciplina:</b>	<b>CFCH591- Teoria Antropológica 1</b>				
<b>Pré-requisitos</b>	Não se aplica				
<b>Carga horária:</b>	60h	Carga ASEX:	de	8h	Créditos: 4-0-0
<b>Semestre letivo/Ano:</b>	2025.2			Dias/horários de aula:	Terças-feiras 19:00-22:30
<b>Professor (a):</b>	Dr <sup>e</sup> Ana Letícia de Fiori				

**1. Ementa**

Escola Evolucionista e a Escola Estrutural-Funcionalista inglesa. Culturalismo norte-americano.

**2. 2 Objetivo(s) Geral(is):**

Apresentar a formação da antropologia enquanto disciplina científica; explicar o paradigma evolucionista do século XIX, suas premissas e críticas. Introduzir a escola Culturalista norte-americana, sua crítica ao conceito de raça e a relação entre cultura e personalidade. Introduzir o estrutural-funcionalismo britânico e o modelo de etnografia malinowskiano

**3 Objetivos Específicos:**

Desenvolver a capacidade de expressão escrita e articulação de conceitos teóricos e contextos etnográficos, em diferentes gêneros textuais pertinentes ao fazer das ciências sociais.

Compreender os fundamentos epistemológicos e o contexto intelectual e político do surgimento da Antropologia enquanto disciplina científica.

Entender o surgimento do evolucionismo social, a partir de leituras de Morgan, Tylor, Frazer e Lombroso, sua relação com o evolucionismo biológico e seu impacto em outras ciências humanas e na sociedade.

Introduzir o culturalismo norte-americano. As considerações metodológicas de Franz Boas, a crítica à noção de raça e a defesa de cultura como explicação da diversidade humana. A Escola de Cultura e Personalidade – Ruth Benedict e Margareth Mead.

Compreender os fundamentos do estrutural-funcionalismo britânico. Malinowski, o trabalho de campo, função e razão prática. Radcliffe-Brown, instituições, estrutura e função. Evans-Pritchard, política e regime de crenças.

**4 Conteúdo Programático**

<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>
<b>Unidade I – O surgimento da antropologia enquanto disciplina científica e o paradigma evolucionista</b>  <b>28/10 - 04/11</b>  1.1 Apresentação do curso e dos métodos de avaliação. Aula expositiva e dialogada: Introdução às questões norteadoras do evolucionismo social.  1.2 Lewis Morgan e <i>A Sociedade Antiga</i> . Edward Tylor e <i>A Ciência da Cultura</i> Aula expositiva e dialogada.	20h/a

<p>Leituras: MORGAN, Lewis Henry. A sociedade antiga. 1877. In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural</i>: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.13pp. TYLOR, Edward Burnett. A Ciência da Cultura. 1871. In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural</i>: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.19pp.</p> <p><b>11/11</b> 1.3 James Frazer e <i>O Ramo de Ouro</i> Aula expositiva e dialogada.</p> <p>Leitura: FRAZER, Sir James George. A Magia Simpática. <i>O Ramo de Ouro</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Pp. 83-114.</p> <p><b>18/11</b> 1.4 Césare Lombroso e <i>O Homem Criminoso</i> Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leitura: GOULD, Stephen Jay. 1981. Medindo Corpos. <i>A Falsa Medida do Homem</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>Exibição de trechos do filme Vênus Negra. Dir: Abdellatif Kechiche. 2010</p> <p><b>25/11</b> A1N1 – Avaliação da unidade</p>	
<p><b>Unidade II – A Escola Culturalista</b></p> <p><b>13/01</b> 2.1 Franz Boas, método e o objetivo da etnologia Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leitura: BOAS, Franz. As limitações do método comparativo em antropologia social. In CASTRO, Celso (org.). <i>Antropologia Cultural</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.</p> <p>Exibição do documentário Strangers Abroad: Franz Boas – the shackles of tradition</p> <p>Leitura BOAS, Franz. Raça e Progresso. In CASTRO, Celso (org.). <i>Antropologia Cultural</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.</p> <p><b>20/01</b> 2.2 Ruth Benedict e os <i>Padrões de Cultura</i> Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leitura: BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. <i>Padrões de cultura</i>. Petrópolis: Vozes, 2013. Pp.26-40.</p> <p><b>27/01</b> 2.3 Margareth Mead e <i>Sexo e Temperamento</i> Aula expositiva e dialogada</p> <p>Leitura: MEAD, Margaret. Cap. 17 A padronização do comportamento sexual. <i>Sexo e temperamento</i>. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000. Pp. 67-75</p> <p>Exibição do documentário Strangers Abroad Margaret Mead</p>	20h/a

03/02 2.4 Zora Hurston e a ficção da antropologia negra estadunidense  10/02 A2N1 – Avaliação da unidade	
<b>Unidade III – O estrutural-funcionalismo britânico</b>  17/02 – CARNAVAL  <b>24/02</b> 3.1 Bronislaw Malinowski e <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> Aula expositiva e dialogada  Leitura: MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 17-34 MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Características essenciais do kula. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 75-86  Exibição do documentário Strangers Abroad Malinowski – off the varanda  Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico ACEX  <b>03/03</b> - Avaliação 1 Nota 2 – discussão do exercício etnográfico ACEX  <b>10/03</b> 3.2 Radcliffe-Brown, parentesco, estrutura e função Aula expositiva e dialogada  Leitura: RADCLIFFE-BROWN, A. R. O irmão da mãe. <i>Estrutura e função na sociedade primitiva</i> . Petrópolis, Vozes, 1973. pp. 27-45  <b>17/03</b> 3.3 Evans-Pritchard, parentesco, política e religião Aula expositiva e dialogada  Leituras: STEIL, Carlos Alberto; TONIOL, Rodrigo. Evans-Pritchard. ROCHA, E.; FRID, M. <i>Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres</i> . Petrópolis: Vozes, 2015. EVANS-PRITCHARD, E.E. [1937]. A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios. <i>Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005. pp. 49-61.  Exibição do documentário Strangers Abroad – Evans Pritchard  <b>24/03</b> – Avaliação 2 nota 2  31/03 – EXAME FINAL	24h/a
<b>Total</b>	<b>64h/a</b>

## 5. Procedimentos Metodológicos:

Aulas expositivas e dialogadas: Será realizada a exposição dos temas das aulas pela professora, com o auxílio de apresentação de slides previamente preparados e/ou a projeção e leitura comentada dos textos da bibliografia. A partir da leitura prévia de um ou dois textos indicados no plano de ensino, de perguntas disparadoras e da construção de nuvem de ideias, mapas mentais e outros registros em lousa, as e os estudantes participarão do debate com questões, exemplos e reflexões.

Debates: a serem conduzidos pelas e pelos estudantes, subsidiados pelos textos indicados, a aula ministrada e outros materiais de suporte.

Exibição e debate de documentários: Há a previsão em algumas aulas de documentários e vídeos etnográficos que serão exibidos em sala e posteriormente debatidos.

Exercícios escritos: a serem realizados fora do horário de aula e comentados em sala de aula, de modo a sistematizar as definições, explicações e análises desenvolvidas em sala de aula ou em exercício de campo, com caráter avaliativo.

Provas: com questões objetivas e dissertativas, inspiradas nas avaliações do ENADE.

Revisão de conteúdo: revisão sintética de temas discutidos nas disciplinas de antropologia ofertadas em períodos anteriores, de modo a prover contextualização para as discussões presentes.

Seminários: realizados em grupos, com o objetivo de apresentar contextos etnográficos, conceitos e teorias, bem como promover o debate entre pares.

Atendimento às e aos estudantes: ao final das aulas, ou com agendamento por e-mail [ana.fiori@ufac.br](mailto:ana.fiori@ufac.br)

## 6. Recursos Didáticos

A comunicação entre professore e a turma se dará por e-mail institucional e, eventualmente, por meio de grupo criado na plataforma Whatsapp.

A bibliografia será disponibilizada em repositório da plataforma Google, para acesso das e dos estudantes.

Para encontros de supervisão com discussão de texto, serão preparadas apresentações em slides com o software Microsoft Powerpoint, que podem ser eventualmente disponibilizadas para consulta posterior. Além dos slides, serão utilizados lousa e pinceis.

Para os documentários, será utilizado o Datashow, com caixa de som.

## 7. Avaliação

25/11 – Avaliação 1 Nota 1 – Seminário com temas pertinentes ao Evolucionismo cultural

10/02 - Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa sobre o Culturalismo

24/02 – Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico

24/03 – Avaliação 2 Nota 2 – texto para a Revista Karapa'nã ACEX

A nota de aprovação na disciplina é  $\geq 8,0$ .

Quem obtiver nota entre 0,1 e 7,9 deverá realizar o exame final.

31/03 – AF - Exame final abrangendo toda a disciplina

$NF = [(N1+N2)/2 + AF]/2$

I. A nota final de aprovação é  $\geq 5,0$

### 8. Bibliografia Básica:

CASTRO, Celso. (org.) *Evolucionismo Cultural, textos de Morgan e Frazer*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.  
CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.  
EVANS-PRITCHARD. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

### Bibliografia complementar

DA MATTA, Roberto, *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis Vozes, 1981.  
INGOLD, Tim. 2003 "A Evolução da Sociedade", in C. Fabian (org.) *Evolução: Sociedade, Ciência e Universo*. Bauru: Edusc, 2003.  
MALINOWSKI, B. *Os argonautas do Pacífico Ocidental* (Introdução). São Paulo: Abril Cultural, 1976. (Coleção Os Pensadores, XLIII).  
America 1883 – 1911: Antologia/ Franz Boas, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.  
RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O Estudo dos Sistemas de Parentesco". In *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.  
STOCKING JÚNIOR, George W. *Introdução*. In: BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

### Bibliografia Sugerida:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013.  
BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. RJ: Contraponto, 2004.  
ENCICLOPÉDIA de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia.  
Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/>>  
EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.  
FRAZER, Sir James George. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.  
KUPER, Adam. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.  
KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008.  
MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000.  
RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973.  
ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres*. Petrópolis: Vozes, 2015.

### Material audiovisual

Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.  
Antropologia Evolucionista – Antropológica. Canal Leitura Obrigatória do Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=B2VagYtnrC0&t=204s>  
Difusionismo, funcionalismo e estruturalismo – Antropológica. Canal Leitura Obrigatória do Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZLvCICjY7yo>

**Observações:** 30/11 a 20/12 – período de férias de docente

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data:**

*Assinatura do(a) Professor(a)*