



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

<b>Centro:</b>	Centro de Filosofia e Ciências Humanas				
<b>Curso:</b>	ABI – Bacharelado e Licenciatura				
<b>Disciplina:</b>	<b>CFCH591- Teoria Antropológica 1</b>				
<b>Pré-requisitos</b>	Não se aplica				
<b>Carga horária:</b>	60h	Carga de ACEX:	8h	Créditos:	4-0-0
<b>Semestre letivo/Ano:</b>	2025.2			Dias/horários de aula:	Terças-feiras 19:00-22:30
<b>Professor(a):</b>	Drª Ana Letícia de Fiori				

**1. Ementa**

Escola Evolucionista e a Escola Estrutural-Funcionalista inglesa. Culturalismo norte-americano.

**2. 2 Objetivo(s) Geral(is):**

Apresentar a formação da antropologia enquanto disciplina científica; explicar o paradigma evolucionista do século XIX, suas premissas e críticas. Introduzir a escola Culturalista norte-americana, sua crítica ao conceito de raça e a relação entre cultura e personalidade. Introduzir o estrutural-funcionalismo britânico e o modelo de etnografia malinowskiano

**3 Objetivos Específicos:**

Desenvolver a capacidade de expressão escrita e articulação de conceitos teóricos e contextos etnográficos, em diferentes gêneros textuais pertinentes ao fazer das ciências sociais.

Compreender os fundamentos epistemológicos e o contexto intelectual e político do surgimento da Antropologia enquanto disciplina científica.

Entender o surgimento do evolucionismo social, a partir de leituras de Morgan, Tylor, Frazer e Lombroso, sua relação com o evolucionismo biológico e seu impacto em outras ciências humanas e na sociedade.

Introduzir o culturalismo norte-americano. As considerações metodológicas de Franz Boas, a crítica à noção de raça e a defesa de cultura como explicação da diversidade humana. A Escola de Cultura e Personalidade – Ruth Benedict e Margaret Mead.

Compreender os fundamentos do estrutural-funcionalismo britânico. Malinowski, o trabalho de campo, função e razão prática. Radcliffe-Brown, instituições, estrutura e função. Evans-Pritchard, política e regime de crenças.

**4 Conteúdo Programático**

<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>
<b>Unidade I – O surgimento da antropologia enquanto disciplina científica e o paradigma evolucionista</b>	20h/a
<b>28/10 - 04/11</b>  1.1 Apresentação do curso e dos métodos de avaliação. Aula expositiva e dialogada: Introdução às questões norteadoras do evolucionismo social.  1.2 Lewis Morgan e <i>A Sociedade Antiga</i> . Edward Tylor e <i>A Ciência da Cultura</i> Aula expositiva e dialogada.	

<p>Leituras:</p> <p>MORGAN, Lewis Henry. A sociedade antiga. 1877. In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural</i>: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.13pp.</p> <p>TYLOR, Edward Burnett. A Ciência da Cultura. 1871. In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural</i>: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.19pp.</p>	
--	--

### 11/11

1.3 James Frazer e *O Ramo de Ouro*

Aula expositiva e dialogada.

Leitura:

FRAZER, Sir James George. A Magia Simpática. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Pp. 83-114.

### 18/11

1.4 Césare Lombroso e *O Homem Criminoso*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

GOULD, Stephen Jay. 1981. Medindo Corpos. *A Falsa Medida do Homem*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Exibição de trechos do filme Vênus Negra. Dir: Abdellatif Kechiche. 2010

### 25/11

A1N1 – Avaliação da unidade

20h/a

## Unidade II – A Escola Culturalista

### 13/01

2.1 Franz Boas, método e o objetivo da etnologia

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo em antropologia social. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

Exibição do documentário Strangers Abroad: Franz Boas – the shackles of tradition

Leitura

BOAS, Franz. Raça e Progresso. In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

### 20/01

2.2 Ruth Benedict e os *Padrões de Cultura*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013. Pp.26-40.

### 27/01

2.3 Margareth Mead e *Sexo e Temperamento*

Aula expositiva e dialogada

Leitura:

MEAD, Margaret. Cap. 17 A padronização do comportamento sexual. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000. Pp. 67-75

Exibição do documentário Strangers Abroad Margaret Mead

03/02 2.4 Zora Hurston e a ficção da antropologia negra estadunidense	
10/02 A2N1 – Avaliação da unidade	
<b>Unidade III – O estrutural-funcionalismo britânico</b>	
17/02 – CARNAVAL	
<b>24/02</b>	
3.1 Bronislaw Malinowski e <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> Aula expositiva e dialogada	
Leitura: MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 17-34 MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] Características essenciais do kula. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . Coleção “Os pensadores”. São Paulo, Abril, 1984. pp. 75-86	
Exibição do documentário Strangers Abroad Malinowski – off the varanda	
Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico ACEX	
<b>03/03 - Avaliação 1 Nota 2 – discussão do exercício etnográfico ACEX</b>	
<b>10/03</b>	24h/a
3.2 Radcliffe-Brown, parentesco, estrutura e função Aula expositiva e dialogada	
Leitura: RADCLIFFE-BROWN, A. R. O irmão da mãe. <i>Estrutura e função na sociedade primitiva</i> . Petrópolis, Vozes, 1973. pp. 27-45	
<b>17/03</b>	
3.3 Evans-Pritchard, parentesco, política e religião Aula expositiva e dialogada	
Leituras: STEIL, Carlos Alberto; TONIOL, Rodrigo. Evans-Pritchard. ROCHA, E.; FRID, M. <i>Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres</i> . Petrópolis: Vozes, 2015. EVANS-PRITCHARD, E.E. [1937]. A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios. <i>Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., 2005. pp. 49-61.	
Exibição do documentário Strangers Abroad – Evans Pritchard	
<b>24/03 – Avaliação 2 nota 2</b>	
<b>31/03 – EXAME FINAL</b>	
<b>Total</b>	<b>64h/a</b>

## **5. Procedimentos Metodológicos:**

Aulas expositivas e dialogadas: Será realizada a exposição dos temas das aulas pela professora, com o auxílio de apresentação de slides previamente preparados e/ou a projeção e leitura comentada dos textos da bibliografia. A partir da leitura prévia de um ou dois textos indicados no plano de ensino, de perguntas disparadoras e da construção de nuvem de ideias, mapas mentais e outros registros em lousa, as e os estudantes participarão do debate com questões, exemplos e reflexões.

Debates: a serem conduzidos pelas e pelos estudantes, subsidiados pelos textos indicados, a aula ministrada e outros materiais de suporte.

Exibição e debate de documentários: Há a previsão em algumas aulas de documentários e vídeos etnográficos que serão exibidos em sala e posteriormente debatidos.

Exercícios escritos: a serem realizados fora do horário de aula e comentados em sala de aula, de modo a sistematizar as definições, explicações e análises desenvolvidas em sala de aula ou em exercício de campo, com caráter avaliativo.

Provas: com questões objetivas e dissertativas, inspiradas nas avaliações do ENADE.

Revisão de conteúdo: revisão sintética de temas discutidos nas disciplinas de antropologia ofertadas em períodos anteriores, de modo a prover contextualização para as discussões presentes.

Seminários: realizados em grupos, com o objetivo de apresentar contextos etnográficos, conceitos e teorias, bem como promover o debate entre pares.

Atendimento às e aos estudantes: ao final das aulas, ou com agendamento por e-mail [ana.fiori@ufac.br](mailto:ana.fiori@ufac.br)

## **6. Recursos Didáticos**

A comunicação entre professore e a turma se dará por e-mail institucional e, eventualmente, por meio de grupo criado na plataforma Whatsapp.

A bibliografia será disponibilizada em repositório da plataforma Google, para acesso das e dos estudantes.

Para encontros de supervisão com discussão de texto, serão preparadas apresentações em slides com o software Microsoft Powerpoint, que podem ser eventualmente disponibilizadas para consulta posterior. Além dos slides, serão utilizados lousa e pinceis.

Para os documentários, será utilizado o Datashow, com caixa de som.

## **7. Avaliação**

25/11 – Avaliação 1 Nota 1 – Seminário com temas pertinentes ao Evolucionismo cultural

10/02 - Avaliação 2 Nota 1 – prova objetiva e dissertativa sobre o Culturalismo

24/02 – Avaliação 1 Nota 2 – exercício etnográfico

24/03 – Avaliação 2 Nota 2 – texto para a Revista Karapa'nã ACEX

A nota de aprovação na disciplina é  $\geq 8,0$ .

Quem obtiver nota entre 0,1 e 7,9 deverá realizar o exame final.

31/03 – AF - Exame final abrangendo toda a disciplina

$$NF = [(N1+N2)/2 + AF]/2$$

I. A nota final de aprovação é ≥ 5,0

## 8. Bibliografia Básica:

CASTRO,Celso. (org.) *Evolucionismo Cultural, textos de Morgan e Frazer*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

EVANS-PRITCHARD. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia Entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005.

## Bibliografia complementar

DA MATTÀ, Roberto, Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis Vozes, 1981.

INGOLD, Tim. 2003 "A Evolução da Sociedade", in C. Fabian (org.) *Evolução: Sociedade, Ciência e Universo*. Bauru: Edusc, 2003.

MALINOWSKI.B. *Os argonautas do Pacífico Ocidental* (Introdução). São Paulo: Abril Cultural, 1976. (Coleção Os Pensadores, XLIII). America 1883 – 1911: Antologia/ Franz Boas, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. "O Estudo dos Sistemas de Parentesco". In *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.

STOCKING JUNIOR, George W. *Introdução*. In: BOAS, Franz. A formação da antropologia americana, 1883-1911. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

## Bibliografia Sugerida:

BENEDICT, Ruth. 1934. Cap. 2 A Diversidade das Culturas. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013.

BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. RJ: Contraponto, 2004.

ENCICLOPÉDIA de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/>>

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 2. ed., 2002.

FRAZER, Sir James George. *O Ramo de Ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

KUPER, Adam. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008.

MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 4. ed., 2000.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, Vozes, 1973.

ROCHA, E.; FRID, M. *Os Antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clastres*. Petrópolis: Vozes, 2015.

## Material audiovisual

Série "Strangers abroad", Direção: Andre Singer. Inglaterra, Central Independent Television.

Antropologia Evolucionista – Antropológica. Canal Leitura Obrigatória do Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=B2VagYtnrC0&t=204s>

Difusionalismo, funcionalismo e estrutural funcionalismo – Antropológica. Canal Leitura Obrigatória do Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZLvCICjY7yo>

**Observações:** 30/11 a 20/12 – período de férias de docente

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data:**

*Assinatura do(a) Professor(a)*