



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

**Centro:** Educação, Letras e Artes

**Curso:** Licenciatura em Filosofia – 6º Período

**Disciplina:** Estágio Supervisionado II

**Créditos:** 2- 0

**Pré-requisitos:**

**Co requisitos:**

**Carga Horária:** 75h/a

**CH de Acex:**

**Encontros:** 83

**Semestre Letivo/Ano:** 1º/2023

**Dias/horários de aula:** Sexta/ 19:00 as 10:30

**Professor(a):** Mestre Maria do Socorro Lima de Moura

**I- Ementa:**

Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e avaliação para o desenvolvimento da docência no ensino médio (1ª ano).

**II- Objetivos de Ensino**

**1- Objetivos Gerais**

Desenvolver atividades de docência contemplando o planejamento, organização papel da pesquisa na formação docente como forma de investigação, reflexão, compreensão do fazer pedagógico, não perdendo de vista as múltiplas relações que se dá no espaço da sala de aula na construção do conhecimento.

**2- Objetivos Específicos**

- Refletir sobre a formação inicial dos professores de educação básica em cursos de graduação com base em pesquisas;
- Reconhecer o papel do professor como mediador na produção do conhecimento e formação crítica do alunando;
- Vivenciar a dinâmica escolar (planejamentos, execução de aulas, reuniões pedagógicas, avaliação e docência);
- Saber diferenciar e produzir diferentes modalidades de ensino (projeto didático, sequência didática, sistematização e elaboração de plano de aula;
- Refletir sobre a importância do Ensino significativo de Filosofia no currículo escolar;
- Relacionar dados coletados (as vivências) em sala de aula com a teoria trabalhada na academia;
- Sistematizar resultados dos estudos através de um artigo que expresse as percepções, contradições e as complexas relações da vivência em sala de aula, de forma crítica, fazendo relação com as fundamentações teóricas trabalhadas no IES.

**III- Conteúdos de Ensino**

Será trabalhado através das unidades temáticas a seguir explicitadas

**Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)**

**C/H**

**Unidade 1- Sala de aula: espaço de interação**

- 1 - Sala de aula como espaço de pesquisa;
- 2 - Sala de aula e sua genealogia;
- 3 - Sala de aula, uma aprendizagem do humano;

8h/a

**Unidade 2- Previsão e ordenação de onde se quer chegar**

**1\_ Modalidade de Ensino: Atividades permanentes, projeto, sequência didática, situação independente**

- 1 - Papel do professor como mediador na construção do conhecimento;

12h/a

2 - SER professor(a), avaliar e ser avaliado(a); 3 - As múltiplas relações em sala de aula e seu exterior; 4 - Organização Didática da aula: Um projeto colaborativo	
<b>Unidade 3- Estágio na escola: do planejar e executar as ações</b> 1 - Elaboração de plano de aula e análise de seus elementos constitutivos como exercício; 2 - Seleção das escolas; 3 - Observação de aula didática e sua relação com seus diferentes atores (professor, alunos, conteúdos); 4 – Planejamento de sequências e plano de aula de acordo com a proposta da escola; 5 _ Elaboração de recursos para ser utilizados nas aulas; 6 _ Execução de aulas levando em consideração toda dinâmica de uma sala de aula; 7 _ avaliação como meio de compreender o processo de formação professor/ aluno.	40h/a
<b>Unidade 4- Refletindo sobre a prática: construção de artigo</b> 1 - Estrutura do artigo; 2 – Normas da ABNT; 4 – Seminário de apresentação dos resultados da investigação e entrega de (artigo).	23h/a
<b>IV- Metodologia de Ensino</b>	
A Disciplina de Estágio Supervisionado II, será desenvolvida em três partes: primeiramente em aula dialogada, leitura, análise de textos que embasarão a pesquisa e as produção individual e coletiva (primeira e segunda unidade temática). A segunda parte prática: observação, planejamento, elaboração de matérias, execução das aulas, avaliação dos alunos e da sua prática, registros escritos descritivo e analítico da dinâmica em sala de aula e, a terceira parte: culminando com seminário de apresentação, socialização da experiência da docência e produção escrita (artigo) da pesquisa sobre a vivência no estágio.	
<b>V- Recursos Didáticos</b>	
Materiais bibliográficos e impressos em geral (capítulos de livros, artigos de jornais e revistas, publicações eletrônicas, filmes, projetor de multimídia, quadro branco, pincel, livros, CDS, DVDS, vídeos e outros.	
<b>VI- Avaliação da Aprendizagem</b>	
7 – Avaliação A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF) e promoção sobre as produções acadêmicas, será contínua e formativa, utilizar-se-á como critério de avaliação do desempenho dos alunos (participação efetiva, criatividade, assiduidade, organização no planejamento e execução da docência a qualidade com base teórica nas produções e transposição didática. <b>N1:</b> terá por objeto de avaliação os conteúdos teóricos estudados na disciplina, a partir de trabalhos individuais e coletivo (síntese textos, elaboração plano de aula para exercício, coleta de materiais e planejamento para estágio de acordo com a proposta da escola), elaboração de roteiro de observação e participação na escola. <b>N2:</b> Será composta pela participação presencial e qualitativa na escola, assiduidade, realização da aula didática, produção do resultado da pesquisa por escrito através de um artigo (dupla).	
<b>VII- Bibliografia</b>	

### 1- Bibliografia Básica

- ANDRÉ, Marli. (Org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 4ª. ed. Campinas: Papirus, 2001.
- BOGDAN, R.; BILKEN, S. Investigação Qualitativa em Educação. Uma Introdução à Teoria e aos Métodos. Coleção Ciências da Educação. Porto Editora 2010.
- BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Ciências Humanas e suas Tecnologias. [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_03\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf). Acesso em: abril de 2017.
- DALMÁS. Angelo. Planejamento participativo na escola: Elaboração, acompanhamento, avaliação. 17 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- DUSSEL.I.; CARUSO. M. A invenção da sala de aula: uma genealogia das formas de ensinar. São Paulo: Moderna, 2003.
- FURASTÉ, Pedro. Antonio. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Explicitação das Normas da ABNT, 16 ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2012.
- GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos Henrique Carrilho. Planejamento na sala de aula. 14. ed. Petrópolis, TJ: 2014.
- GATTI, B. A formação inicial de professores para educação básica: As licenciaturas. Revista USP, n. 100. São Paulo. Dezembro/janeiro de 2013 -2014, p. 33-46.
- LIBÂNEO. José Carlos; OLIVEIRA. Ferreira de; TOSCHI. Mirza Seabra. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- MORAIS. R. Sala de aula: que espaço é esse? 21 ed. Campinas, São Paulo: Papirus, 1988.
- PIMENTA, Selma Garrido. O Estágio na Formação de Professores: Unidade Teoria e Prática? 11. Ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- TARDIF, Maurice; Lessard, Claude. Tradução de Lucy Magalhães. O ofício de professor: história, perspectivas e desafios internacionais. 2. Ed. Petrópolis, RJ: vozes, 2008.
- VEIGA. I.P.A (Org.). Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas. Campinas, São Paulo: Papirus, 2008.

### 2- Bibliografia Complementar

- DEMO. P. Metodologia Científica em Ciências Sociais. 3ª. Ed. São Paulo: Atlas, 1995.
- LÜDKE, M. ANDRÉ. M. E. D. A. Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas. Temas Básicos de educação e Ensino. São Paulo: E.P. U.,2012.
- SILVA. P. A.; MELO. E. A. DE A. A importância de um ensino de filosofia significativo: desafios em sala de aula. Revista Eletrônica de Educação de Alagoas – REDUC ISSN 2317-1170 Vol. 02, Nº 01, Maio – 2014.
- SEVERINO. A. J. Metodologia do trabalho científico. 23ª ed. São Paulo: Cortez, 2007.

### 3- Bibliografia Sugerida

## VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 26/05 a 29/09/2023

**Dia e Horário de Execução:** sexta/ 19:00 as 10:30

<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade 1: Sala de aula: espaço de interação	26/05/23	09/06/23
Unidade 2: Previsão e ordenação de onde se quer chegar 1_ Modalidade de Ensino: Atividades permanentes, projeto, sequência didática, situação independente	09/06/23	23/06/23
Unidade 3: Estágio na escola: do planejar e executar as ações	23/06/23	01/09/23
Unidade 4: Refletindo sobre a prática: construção de artigo	01/09/23	29/09/23
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação1-N1 – Síntese	16/06/23	
Avaliação2-N1 - elaboração plano de aula para exercício, coleta de materiais e planejamento para estágio de acordo com a proposta da escola), elaboração de roteiro de observação e participação na escola.	30/06/23	
Avaliação1-N2 - realização da aula didática	01/09/23	

Avaliação2-N2 - produção do resultado da pesquisa por escrito através de um artigo (dupla).	22/09/23
Realização da Prova Final	06/10/23
<p><b>Aprovação do Colegiado de Curso</b> (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.</p> <p>Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso ....., em reunião realizada em ..... de ..... de ....., conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p style="text-align: center;">Local e Data</p> <p style="text-align: center;">Nome e Assinatura do(a) Professor(a)</p>	