



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	Educação, Letras e Artes				
Curso:	Licenciatura em Filosofia				
Disciplina:	Didática Aplicada				
Código:	CELA212	Carga Horária:	60h	Créditos:	3 - 1 - 0
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	1º/ 2019
Professor(a):	Alisson Lima Damião			Titulação:	Graduação

1. Ementa (Síntese do conteúdo da disciplina que consta no Projeto Pedagógico do Curso).

Estudo dos pressupostos básicos, objetivos, métodos, técnicas e recursos didáticos no ensino da área específica de formação.

2. Objetivos Gerais: (Aprendizagem esperada dos alunos ao concluir a disciplina).

- Compreender a Didática como área da Pedagogia, tem como objeto de estudo a processo ensino-aprendizagem em suas múltiplas determinações, portanto, é ciência, é teoria do ensino como prática social.
- Analisar os conhecimentos teórico-científicos e os fundamentos didático-pedagógicos através do elementos (objetivos, conteúdos, métodos/formas, condições/recursos, avaliação) necessários ao entendimento, construção e efetivação de uma prática pedagógica docente; competente, reflexiva, crítica, capaz de no seu fazer e pensar pedagógico diário, expressar uma compreensão teórica do processo ensino aprendizagem, em específico, no ensino de **Filosofia**.

3. Objetivos Específicos: (Habilidades esperadas dos alunos ao concluir cada unidade/assunto)

- Conhecer os fundamentos históricos e pressupostos epistemológicos da Didática, notadamente àqueles gestados na modernidade até os nossos dias, observando a Didática como área de estudo, como disciplina de curso na formação de professores, e como prática pedagógica.
- Entender a importância da determinação dos objetivos como elementos que orientam o processo, envolvendo a seleção de conteúdo, métodos, avaliação, definindo o tipo de relação pedagógica a ser estabelecida.
- Compreender a organização do trabalho pedagógico como atividade *intencional*, sistemática, como condição imperativa ao pensar e fazer científico do processo ensino-aprendizagem, entendendo o planejamento da prática educativa escolar, notadamente, **da sala de aula e do ensino de filosofia**, como atividade imprescindível para o cumprimento da histórica função social e pedagógica da escola.
- Expressar os saberes necessários a prática pedagógica-docente do ensino de Filosofia, no contexto da elaboração de aulas simuladas e um plano de atividades.



4. Conteúdo Programático	
Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade 1 - A Didática na história das ideias e das práticas pedagógicas: Pressupostos históricos e epistemológicos</p> <p>1.1 A Didática no ideário pedagógico Clássico: Sócrates, Comênio, Pestalozzi, Rosseau, Herbart, Dewey</p> <p>1.2 A retrospectiva histórica da Didática e do Educador.</p> <p>1.3 Fundamentos históricos e filosóficos da Didática.</p>	10h
<p>Unidade 2 - As relações entre Didática e Pedagogia e a Didática como teoria do ensino e como campo investigativo: contribuições ao ensino de Filosofia</p> <p>2.1 Prática Educativa, Pedagogia e Didática</p> <p>2.2 Ensinar e Aprender/Aprender e Ensinar: o lugar da Teoria e da Prática em Didática</p>	10h
<p>Unidade 3 - As bases teóricas e práticas do trabalho docente</p> <p>3.1 Tendências Pedagógicas na Prática Escolar: processos tradicional, escolanovista, tecnicista, construtivista, sócio-libertador, histórico-cultural e multicultural.</p>	10 h
<p>Unidade 4 - A intencionalidade no/do trabalho pedagógico: categorias centrais da Didática, uma permanente investigação.</p> <p>4.1. A aula como forma de organização do ensino;</p> <p>4.2. Os objetivos, conteúdos, métodos de ensino e avaliação da aprendizagem: uma simbiose necessária;</p> <p>4.3. Aspectos didático-pedagógicos da docência filosófica</p> <p>4.4 O plano de ensino e de aula: importância, características e partes constituintes;</p> <p>4.5 Exercício de elaboração do plano de ensino e do plano aula na área da Filosofia e aulas simuladas</p>	30h
5. Procedimentos Metodológicos: ou o caminho através do qual	
<p>As aulas e estudos serão desenvolvidos por meio de diferentes atividades, entre elas, exposição oral dialogada sobre os temas de estudo propostos pelo programa da disciplina acompanhada de discussões com a classe; leitura de textos; exibição de filmes; estudos dirigidos individuais e/ou em pequenos grupos; produções de textos sobre temas tratados, seminários, aula simulada e construção de plano de ensino e plano de aula. Além disso haverá momentos de orientação, supervisão e acompanhamento no decorrer das atividades de planejamento para execução e implementação dos planos. Socialização e discussão das experiências vivenciadas por meio de discussão coletiva, entre outras.</p>	
6. Recursos Didáticos	
<p>Serão utilizados recursos didáticos pertinentes aos conteúdos trabalhados, como: textos acadêmicos, filmes, quadro branco, mapas conceituais, projeção de material multimídia.</p>	
7. Avaliação	
<p>A avaliação terá como referência os conteúdos científicos e ético-políticos trabalhados na disciplina, traduzidos pela apropriação das temáticas estudadas e dos valores e atitudes de compromisso, colaboração e responsabilidade para com a formação. Será observado se o/a estudante apresenta consistência e clareza teórica nos temas estudados, demonstrando capacidade de argumentação e organização lógica das ideias a partir das habilidades de interpretação, análise e síntese. Além do uso da linguagem acadêmica e da norma culta na produção escrita</p> <p>A avaliação do processo de ensino-aprendizagem deverá expressar um caráter contínuo e de processo, entendida como crítica de percurso, com vista, se necessário, a um redirecionamento da prática docente.</p> <p>Para encaminhar o processo de avaliação na disciplina todas as atividades a serem realizadas no decorrer do curso terão validade no cômputo geral e servirão de elementos que permitirão as formulações dos resultados.</p> <p>As sessões de estudo serão precedidas leituras sistemáticas, com tratamento cognitivo dos textos</p>	



estudados, destacando os excertos mais significativos para a discussão, visando a apropriação crítica dos princípios e conceitos presentes no material estudado

Diretrizes para avaliação dos trabalhos:

- a) Trabalhos com exposições orais: levar-se-á em conta a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações pertinentes entre o referencial teórico e o contexto das realidades estudadas.
- b) Trabalho escrito: levar-se-á em consideração a estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; a coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; consistência na argumentação utilizada para justificar a interpretação.

Além disso, será levada em consideração a pontualidade na entrega dos trabalhos.

As avaliações ficarão assim distribuídas:

N1: estudo dirigido (5,0); seminário (5,0); análise filme (2,0) prova escrita (8,0).

N2: plano de ensino e plano de aula (5,0); aula simulada (5,0)

Observação: As aulas só serão gravadas em áudio ou vídeo com consentimento expresso pelo professor mediante requerimento apresentado pelo aluno que comprove o uso das gravações para fins estreitamente acadêmicos.

8. Bibliografia

8.1 Básica

ALBUQUERQUE, Marluce Jacques de. Retrospectiva histórica da didática e o educador. In: **Educação: teorias e práticas**, UNICAP: Pernambuco, Ano 2, nº 2, 2002. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7548/7548.PDF>. Acesso em 14/09/2015.

FRANCO, M.A. do R. Santoro. *Pedagogia e prática docente*. São Paulo: Cortez Editora, 2012

GASPARIN, João Luiz;ALTOÉ, Anair; NEGRÃO, Maria Tempelin Ferreira; TERUYA, Teresa Kazuko. (Orgs.). **Didática: processos de trabalho em salas de aula**. Maringá: EDUEM, 2005.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2010.

_____. Ensinar e aprender, aprender e ensinar: o lugar da teoria e da prática em didática. In: LIBÂNEO, José C.; Alves, Nilda. (Org.). **Temas de pedagogia: diálogo entre currículo e didática**. São Paulo: Cortez, 2012, v. 1, p. 35-60.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**/ São Paulo: Cortez, 2011.

RODRIGO, Lidia Maria. **Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio**. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea **c** e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

Data: ___/___/2019

Alison Leimar Damiano

Professor

Coordenador do Curso



[Handwritten signature]