



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Filosofia e Ciências Humanas				
Curso:	Filosofia (Licenciatura/Noturno)				
Disciplina:	Antropologia I				
Horário:	Sábado, 8:00-11:30. (Reposição: Sábado, 13:30-16:00.)				
Código:	CFCH 005	Carga Horária:	60h	Créditos:	4 0 0
Pré-requisito:	-			Semestre Letivo/Ano:	1/2022
Professor (a):	Luciana Fonseca de Aguiar Morais			Titulação:	Doutora
Material:	Link do whatsapp: https://chat.whatsapp.com/HX4dCI2hfUb6pFeADn86H5 Link do classroom: https://classroom.google.com/c/NTI3MDM2MTM4NDkw?cjc=cdc73s3				

1. Ementa

Antropologia como ciência. Estudo da Antropologia, objeto e objetividade. Evolução biológica e cultural do homem. Introdução às teorias antropológicas.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

Propiciar ao aluno, ao longo do curso a compreensão sobre o surgimento e o desenvolvimento do pensamento antropológico, bem como aprender a importância da antropologia como ciência que busca compreender o outro e diferente a partir de seu processo de formação, objeto, método, áreas, escolas de antropológicas e contemporaneidade.

3. Objetivos Específicos:

- Discutir o contexto histórico do surgimento da antropologia.
- Debater os primeiros teóricos da antropologia.
- Refletir sobre as principais escolas do pensamento antropológico nos séculos XIX e XX.
- Refletir sobre a antropologia contemporânea.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I – Contexto histórico do surgimento da Antropologia.	15h/a
Unidade II – Os Primeiros Teóricos da Antropologia.	15h/a
Unidade III – As Escolas Antropológicas.	20h/a
Unidade IV – A Antropologia Contemporânea.	10h/a
Total	60h/a

5. Procedimentos Metodológicos:

A disciplina será ofertada mediante ensino presencial, onde as unidades temáticas serão trabalhadas por meio de:

- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leituras prévias e estudos de textos.
- Exercícios individuais e em grupos.
- Estudo dirigido e prova.
- Pesquisa para elaboração de seminário.

6. Recursos Didáticos

- Quadro/pincel, projetor de slides, textos, filmes e documentários.
- Google Classroom: sistematização, informes e distribuição das atividades.
- Google Drive: disponibilização dos arquivos digitais (textos e livros).
- Grupo do whatsapp: avisos e informes.

OBS: Os discentes devem utilizar o seu e-mail pessoal institucional (xxx@sou.ufac.br) para o acesso às ferramentas google acima.

7. Avaliação

A composição da N1 será a média de duas atividades avaliativas: trabalho escrito e prova. A composição da N2 será a média de duas atividades avaliativas: trabalho escrito e seminário.

- Trabalhos escritos serão individuais, com consulta e feitas na modalidade google forms.
- Prova será individual, sem consulta, de forma presencial e impressa.
- O seminário será em grupo, com consulta e de forma presencial.

- Os discentes que não alcançarem a média necessária na composição da N1 e N2 para eliminar (8,00), farão prova final também individual, sem consulta, de forma presencial e impressa.

8. Bibliografia

Básica:

DA MATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à antropologia social.

Petrópolis; Vozes, 1984.

KUPER, Adam. Antropólogos e Antropologia. São Paulo: Francisco Alves, s.d.

LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1991.

Complementar:

LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahaar, 1988.

MALINOWSKI, B. Introdução: o assunto, o método e o objetivo desta investigação. In: DURHAM, E. (org).

Malinowski. São Paulo: Ática, 1986.

MERCIER, P. História da Antropologia. Lisboa, 1986.

RADCLIFE-BROWN, R. Estrutura e função na sociedade primitiva. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973.

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 08/09/2022

Assinatura do(a) Professor(a)

Data	Conteúdo	CH
	Unidade I - Contexto histórico do surgimento da Antropologia.	22 h/a
20/08 Aula expositiva	<p>Apresentação do curso, do plano de ensino e dos métodos de avaliação</p> <p>Aula expositiva e dialogada: O que é antropologia?</p> <p>Exibição e debate do documentário: Ossadas da Vala Clandestina de Perus, de 1970 a 2015. GARBELLINI, Pedro. 22min. 2015. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=6NIGV3Mbrbg</p> <p>Leitura básica: LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia, São Paulo: Brasiliense, 1988. (Introdução – O Campo e a Abordagem Antropológicas, pgs 07 a 21 do pdf)</p>	04 h/a
27/08 Aula expositiva	<p>Aula expositiva e dialogada: Pré-história da Antropologia e o século XVIII.</p> <p>Leitura básica: LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia, São Paulo: Brasiliense, 1988. (Parte I, pgs 23 a 71 do pdf)</p>	04 h/a
27/08 Reposição	<p>Atividade remota.</p> <p>Fichamento da Introdução e Parte I. (pgs 07 a 71 do pdf.)</p> <p>Leitura básica: LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia, São Paulo: Brasiliense, 1988.</p>	03 h/a
03/09 Aula expositiva	<p>Aula expositiva e dialogada: Conceitos fundamentais da antropologia: cultura, identidade, estranhamento e etnocentrismo.</p> <p>Exibição e debate dos vídeos: Afinal, o que é cultura? 5min. Sociologia Animada. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=x6JeS0TKSsg&list=PLYtxj9UYNdRPMIGwhN7i99PP3bGLVV6UM&index=2</p> <p>Identidade, etnocentrismo e estranhamento. 5min. Sociologia Animada. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=SvkVNVQTNKQ&list=PLYtxj9UYNdRPMIGwhN7i99PP3bGLVV6UM&index=3.</p> <p>Leitura básica: ROCHA, Everaldo. Pensando em partir. O que é etnocentrismo? São Paulo: Brasiliense, 1988. Pp. 5-10.</p>	04 h/a
10/09 Aula expositiva	<p>Aula expositiva e dialogada: Teoria funcionalista: Malinowski.</p> <p>Exibição e debate do documentário: Fora da Varanda: Bronislaw Malinowski. Série Strangers Abroad, 53min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ&t=1s</p> <p>Leitura básica: MALINOWSKI, Bronislaw. Argonautas do Pacífico Ocidental. Coleção "Os pensadores". São Paulo, Abril, 1984. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa", pp. 17-34.</p>	04 h/a
10/09 Aula expositiva Reposição	<p>Aula expositiva e dialogada: O fazer etnográfico.</p> <p>Leitura básica: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 1996, v. 39, no. 1. Pp. 13-37.</p>	03 h/a
	Unidade II - Os Primeiros Teóricos da Antropologia.	17 h/a

17/09 Aula expositiva	Aula expositiva e dialogada: Teorias evolucionistas: Morgan, Tylor e Frazer Leitura básica: MORGAN, Lewis H. "A sociedade antiga" In: Castro, Celso (org.). Evolucionismo cultural, pp. 41-65. Rio de Janeiro, Zahar, 2005. TYLOR, Edward. "A ciência da cultura" In: Castro, Celso (org.). Evolucionismo cultural, pp. 69-99. FRAZER, James. "O escopo da antropologia social" In: Castro, Celso (org.). Evolucionismo cultural, pp. 101-127.	04 h/a
17/09 Aula expositiva Reposição	Aula expositiva e dialogada: Cultura, um conceito, muitos conceitos. Leitura básica: DA MATTA, Roberto. Você tem cultura? Jornal Embratel, RJ, 1981. 4pp. LARAIA, Roque. 1986. Cultura: Um Conceito Antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores.	03 h/a
24/09 Aula expositiva	Aula expositiva e dialogada: Escola antropológica francesa: Durkheim e Mauss. Leitura básica: LÉVI-STRAUSS, C. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac&Naify, 2003.	04 h/a
01/10 Aula expositiva	Aula expositiva e dialogada: Antropologia cultural: Boas, Benedict e Mead. Leitura básica: BOAS, Franz. "Os Objetivos da Pesquisa Antropológica". In Castro, Celso (org.). Antropologia Cultural, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. BENEDICT, Ruth. "A ciência do costume". In: Patterns of Culture. Boston: Houghton Mifflin Company, 1934. Traduzido por Olga Dória. MEAD, Margaret. Macho e Femea Um estudo dos sexos num mundo em transformacao (p-23-a-35).pdf. São Paulo: Editora Vozes, 1971.	04 h/a
01/10 Atividade avaliativa Reposição	N1 – Primeira Avaliação Elaboração de trabalho escrito.	04 h/a
	Unidade III - As Escolas Antropológicas.	22 h/a
08/10 Aula expositiva	Aula expositiva e dialogada: A escola estrutural-funcionalista: Radcliffe-Brown. Leitura básica: RADCLIFFE-BROWN, A.R. Estrutura e função na sociedade primitiva. "Introdução" (pg. 9 a 26) e "Capítulo IX, Sobre o conceito de função nas ciências sociais." (pg. 220 a 231). São Paulo: Editora Vozes, 1973.	04 h/a
08/10 Aula expositiva Reposição	Aula expositiva e dialogada: O que é ser humano? Humanidade e Animalidade Leitura básica: INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. Do original: Humanity and Animality, in: Tim Ingold (ed.), Companion Encyclopedia of Anthropology. Londres, Routledge, 1994, pp. 14-32. Tradução de Vera Pereira. Disponível em: http://www.biolingua.com/ling_cog_cult/ingold_1994_humanidade_animalidade.pdf	03 h/a
15/10 Aula expositiva	Aula expositiva e dialogada: Antropologia social: Evans-Pritchard. Exibição e debate do documentário: Estranhas crenças: Sir Edward Evans-Pritchard. Série Strangers Abroad, 53min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ&t=1s Leitura básica: EVANS-PRITCHARD, Edward. Os Nuer. "Introdução" (pg. 5 a 21). São Paulo: Editora Perspectiva, 2011.	04 h/a
22/10 Aula expositiva	Aula expositiva e dialogada: Antropologia social: Levi-Strauss. LEVI-STRAUSS, Claude. "História e etnologia". Antropologia Estrutural. São Paulo: Cosac Naify, 2003.	04 h/a
22/10 Reposição	N2 – Primeira Avaliação Preparação de seminário	04 h/a

	Unidade IV - A Antropologia Contemporânea.	15 h/a
29/10 Atividade avaliativa	N2 – Primeira Avaliação Apresentação de seminário	04 h/a
05/11 Aula expositiva	Aula expositiva e dialogada: A antropologia no Brasil. Leitura básica: DAMATTA, Roberto. “Carnavais, paradas e procissões”, cap. 1 de Carnavais, Malandros e Heróis, (pp. 47-84). Rio de Janeiro: Rocco, 1997.	04 h/a
05/11 Atividade avaliativa Reposição	N2 – Segunda Avaliação Elaboração de trabalho escrito	04 h/a
12/11 Aula expositiva Reposição	Entrega das notas e encerramento. Prova final.	04 h/a