



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-
REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Centro:	CFCH - Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso:	Filosofia		
Disciplina:	Pesquisa Filosófica I		
Carga Horária total	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	Atendimento ao aluno
60H	20h	30h	10H
Código:	CFCH 362	Créditos:	04
Professor(a):	Felipe Durante (http://lattes.cnpq.br/6957916976014921)	Titulação:	Doutor

1 Ementa (Síntese do conteúdo da disciplina, conforme consta no Projeto Pedagógico do Curso, não podendo ser alterada.)

Problemas de método em Filosofia. Elementos para a leitura de textos filosóficos. Produção de textos filosóficos.

A partir da leitura de um ou mais textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (i) o exercício de interpretação dos textos segundo métodos de análise conceitual e argumentativa; (ii) o exercício de confecção de textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação; (iii) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e ao ensino da filosofia.

2 Objetivo(s) Geral(is) (Definir os objetivos a partir da perspectiva que o professor espera alcançar com a disciplina. Tem como foco o ensino e devem responder a pergunta: "o que meu aluno deve saber ao final da disciplina?")

Discentes, ao final do curso, serão capazes de (i) ler e interpretar textos segundo métodos de análise conceitual e argumentativa; (ii) redigir textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação; (iii) exercer habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e ao ensino da filosofia.

3 Objetivos Específicos

A partir da leitura de um ou mais textos clássicos da História da Filosofia desenvolveremos concomitantemente habilidades teóricas e técnicas:

1. Surgimento da Filosofia: a passagem do pensamento mítico para o pensamento lógico-racional. Lidando com mais de uma fonte textual.
2. O Papel da razão na modernidade. Leitura estrutural de textos.
3. A redação de textos filosóficos: habilidades discursivas e técnicas. Normas da ABNT (NBR 6023 e NBR 10520).

4 Conteúdo Programático

O que caracteriza um pensamento como filosófico?

A primeira parte do nosso curso tem como objetivo analisar o que é chamado de nascimento ou origem da filosofia no Ocidente. Partindo de uma problematização histórica da passagem do pensamento mítico ao lógico-racional, o programa de curso centrará seu foco na especificidade do modo filosófico de formular questões e buscar respostas, promovendo, com isso, um acesso dos participantes ao pensar filosófico, nos planos da teoria e da praxis, com especial destaque para o papel social do filósofo. Os textos escolhidos para que possamos desenvolver esta etapa de nosso estudo são três: (i) Mito e Pensamento entre os gregos, de Jean-Pierre Vernant; (ii) As Nuvens, de Aristófanes; e (iii) Defesa de Sócrates, de Platão.

A segunda parte do nosso curso tem por objetivo realizar a exegese de textos filosóficos que abordam a questão do pensamento racional, do raciocínio científico e que refletem aspectos que se consolidaram como bases do pensamento moderno e do esclarecimento. Teremos como objeto de análise e escrutínio a Primeira Meditação Metafísica de René Descartes e o texto Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?, de Immanuel Kant.

Paralelamente, discentes deverão consultar e se apropriar das normas técnicas da ABNT para confecção de textos acadêmicos.

Deste modo, poderemos treinar aspectos teóricos e técnicos da leitura e escrita filosófica, tomando como exemplo o conceito de razão em dois períodos da história da filosofia.

Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	C/H		
	Sincr.	Assíncr.	Atend. Aluno
Unidade I – Surgimento da Filosofia: a passagem do pensamento mítico para o pensamento lógico-racional. Lidando com mais de uma fonte textual.	12h	18h	6h
Unidade II – O Papel da razão na modernidade. Leitura estrutural de textos.	6h	9h	3h
Unidade III – A redação de textos filosóficos: habilidades discursivas e técnicas. Normas da ABNT (NBR 6023 e NBR 10520)	2h	3h	1h
Carga Horária Total	20h	30h	10h
<p>5 Procedimentos Metodológicos 12 Aulas expositivas síncronas – no horário designado pela coordenação do curso de filosofia - Segundas-feiras, 19h-22h. Aulas assíncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos; • Fichamentos; • Redação de textos; • Vídeos em plataformas digitais; • Quizzes; • Plantão de dúvidas (Pela plataforma Google Classroom ou agendamento para encontro pelo Google Meets); 			
<p>6 Recursos Didáticos</p> <p>A plataforma de atividades será o Google Classroom: discentes deverão se cadastrar com seu e-mail institucional e requisitar acesso ao ambiente de trabalho através do seguinte endereço: (i) https://classroom.google.com/c/MzAxNDI1MjlxNzZM2?cjc=tt6fhr7; ou (ii) pelo código de turma tt6fhr7 na plataforma; a requisição também pode ser feita através (iii) de um e-mail para o professor da disciplina (felipe.durante@ufac.br assunto do e-mail: Inclusão na Disciplina CFCH 362). É essencial que o e-mail seja enviado com tal assunto para fins de organização. Dê preferência para o primeiro método de inscrição.</p> <p>O cadastro com e-mail institucional é essencial para que o acesso seja garantido de forma automática em cada encontro, evitando interrupções. Discentes que não possuem tal e-mail, favor solicitá-lo junto ao NTI.</p> <p>É altamente aconselhável instalar o aplicativo em dispositivos móveis para não perder nenhuma notificação: Google Play: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.classroom AppStore: https://apps.apple.com/br/app/google-classroom/id924620788</p> <p>No ambiente virtual está organizado o calendário de atividades – isto é, as atividades síncronas e assíncronas, bem como as atividades avaliativas – por aula, para cumprir com o conteúdo e objetivos de ensino.</p> <p>Pelo ambiente virtual também será possível apresentar dúvidas através da ferramenta de discussão e agendar plantões de dúvidas individuais que serão realizados pela plataforma Google Meets.</p> <p>Livros, textos digitalizados em proporção que não inflinjam direitos autorais, artigos em formato digital e demais recursos serão disponibilizados na plataforma, através da ferramenta Google Drive e de hiperlinks textuais.</p> <p>Todo o desenrolar do curso se dará na Plataforma Google Classroom. Dúvidas poderão também ser encaminhadas por e-mail (felipe.durante@ufac.br – Assunto: “CFCH 362 – Dúvida”. Não esqueça de identificar no e-mail). Não serão utilizados qualquer outros meios de comunicação, tais como outros aplicativos de mensagens eletrônicas. Mensagens encaminhadas por outros meios não serão lidas, consideradas, nem respondidas.</p>			
<p>7 Avaliação</p> <p>As avaliações se darão de forma assíncrona e consistirão em: Entrega de fichamentos; Quizzes formulados na plataforma digital; Entrega de uma atividade de produção textual breve (1 a 8 páginas) em acordo com as regras da ABNT;</p> <p>As atividades serão entregues exclusivamente por meio da própria plataforma digital conforme as datas que seguem abaixo na seção 9. Cronograma / Avaliações.</p>			

8 Referências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ARISTÓFANES. **As Nuvens**. In: Coleção Os Pensadores, volume II. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- DESCARTES, René. **Meditações**, in: Coleção Os Pensadores, volume XV. Tradução de Bento Prado Júnior. Notas de Gérard Lebrun. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- KANTI, I. Resposta à Questão: o que é esclarecimento? . In: **Antologia de Textos Filosóficos**. Organização Jairo Marçal. Curitiba: SEED – PR., 2009. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/caderno_filo.pdf. Acesso 22/03/2021.
- PLATÃO. **Defesa de Sócrates**. In: Coleção Os Pensadores, volume II. São Paulo, SP: Abril, 1972.
- VERNANT, Jean Pierre. **Mito e pensamento entre os gregos**: estudos de psicologia histórica. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABBAGNANO, N. **História da filosofia**. Lisboa: Presença, 1999. 14 v.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1977.
- FIGUEIREDO, Vinícios de (org.). **Seis filósofos na sala de aula**. São Paulo, Berlendis & Vertecchia, 2006.
- GUEROULT, Martial. **Descartes segundo a ordem das razões**. São Paulo: Discurso Editorial, 2016.
- HÖFFE, Otfried. **Immanuel Kant**. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- LEOPOLDO E SILVA, Franklin. **Descartes: A Metafísica da Modernidade**. São Paulo: Moderna, 1993.
- SACRINI, Marcus. **Introdução à análise argumentativa**: teoria e prática. São Paulo: Paulus, 2016.
- _____. **Leitura e Escrita de Textos Argumentativos**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2019.

BIBLIOGRAFIA SUPLEMENTAR

- ARANTES, P. **Um departamento francês de ultramar: estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana**: uma experiência nos anos 60. São Paulo, Paz e Terra, 1994.
- BRÉHIER, É. *A noção de problema em filosofia*. Tradução Pedro Jonas de Almeida. In: Revista *Ideação*, v. 1, n. 35, 2017, pp.481-490. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/article/view/1885/2578>. Acesso 01 agosto 2020.
- CHARBONNEAU, Paul-Eugène. **Curso de filosofia**: lógica e metodologia. São Paulo: EPU, 1986.
- COLLI, Giorgio. **O nascimento da filosofia**. 3. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1996.
- FOLSCHIED, D; WUNENBURGER, J.-J. **Metodologia filosófica**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- GOLDSCHMIDT, V. *Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas Filosóficos* In: _____ A religião de Platão. São Paulo: Difel, 1963, pp. 139-147.
- GUEROULT, Martial. Lógica, arquitetônica e estruturas constitutivas dos sistemas filosóficos. **Trans/Form/Ação**, Marília, v. 30, n. 1, p. 235-246, 2007. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-31732007000100016&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 01 agosto 2020.



GUÉROULT, Martial. *Método em História da Filosofia*. Tradução Leandro de Araújo Sardeiro. In: **Philosophica: Revista de Filosofia da História e Modernidade**. São Cristóvão. n. 6, p. 129-144, mar. 2005.

GUÉROULT, Martial. *O problema da legitimidade da história da filosofia*. In: *Revista de História*. São Paulo, v. 19, n. 75, pp. 189-211, 1968.

LEBRUN. **A filosofia e sua história**. São Paulo, Cosac Naif, 2006.

LEBRUN, Gérard. "Por que filósofo?". In: *Estudos Cebrap*, nº 15, 1976.

MARION, Jean-Luc. **Algumas regras em História da Filosofia**. Educação e Filosofia. Tradução Leandro de Araújo Sardeiro. Uberlândia, v. 22, n. 44, p. 199-220, jul./dez. 2008. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/view/1976/1649>. Acesso em: 17 maio 2020.

MARQUES, Ubirajara Rancan de Azevedo. **A escola francesa de historiografia da filosofia: notas históricas e elementos de formação**. São Paulo: UNESP, 2007.

MOURA, Carlos Alberto Ribeiro de. **Racionalidade e crise: estudos de história da filosofia moderna e contemporânea**. São Paulo: Discurso Editorial e Editora da UFPR, 2001.

PORCHAT, Oswaldo Pereira. *O conflito das filosofias*. In: PRADO JR. Bento; PORCHAT, Oswaldo; SAMPAIO, Tércio. **A filosofia e a visão comum do mundo**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

_____. *Discurso aos estudantes sobre a pesquisa em filosofia*. In: **Fundamento V**, n. 1. São Paulo: 2010.

SARDEIRO, Leandro de Araújo. **Arrazoado sobre a História da Filosofia na formação em nível superior**. Educação em debate. Fortaleza, v. 61, n. 1, ano 33, p. 79-88, 2011.

TEIXEIRA, Lívio. **Algumas considerações sobre a Filosofia e o estudo da História da Filosofia no Brasil**. Cadernos Espinosanos. São Paulo, n. X, p. 194-201, 2003a.

_____. **Filosofia e História da Filosofia: À margem de alguns estudos sobre as relações da Filosofia com a sua História**. Cadernos Espinosanos. São Paulo, n. X, p. 167-185, 2003.

TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. **Ensaio de filosofia ilustrada**. São Paulo: Iluminuras, 2004.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Surgimento da Filosofia: a passagem do pensamento mítico para o pensamento lógico-racional. Lidando com mais de uma fonte textual. Aula 01: 31/03/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd) Tema: Apresentação do curso. <i>Leitura Sugerida:</i> - Normas da ABNT: https://www.normasabnt.org/novas-regras-abnt-2021/ - Normas da ABNT (NBR 6023 e NBR 10520) – Disponíveis na Plataforma do curso. <i>Vídeo Sugerido:</i> Citação e referência conforme ABNT: https://www.youtube.com/watch?v=r9M2fMzgHzg	31/03/2021	18/05/2021
Aula 02: 07/04/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd) Tema: Nascimento e Origem da Filosofia - A Filosofia na Cidade. O que caracteriza um pensamento como filosófico? <i>Leitura obrigatória para aula:</i> - VERNANT, Jean Pierre. As origens da filosofia. in: Mito e pensamento entre os gregos: estudos de psicologia histórica. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2008.		



<p><i>Leitura Sugerida:</i> - VERNANT, Jean Pierre. A Formação do pensamento positivo na Grécia arcaica. In: Mito e pensamento entre os gregos: estudos de psicologia histórica. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2008.</p> <hr/> <p>Aula 03: 14/04/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: A Figura de Sócrates – Parte I – Uma perspectiva não favorável</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> ARISTÓFANES. As Nuvens. In: Coleção Os Pensadores, volume II. São Paulo: Abril Cultural, 1973.</p> <hr/> <p>Aula 04: 28/04/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: Continuação - A Figura de Sócrates – Parte I – Uma perspectiva não favorável</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> ARISTÓFANES. As Nuvens. In: Coleção Os Pensadores, volume II. São Paulo: Abril Cultural, 1973.</p> <hr/> <p>Aula 05: 05/05/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: A Figura de Sócrates – Parte II – O homem Sócrates e a postura filosófica frente à sociedade</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> PLATÃO. Defesa de Sócrates. In: Coleção Os Pensadores, volume II. São Paulo, SP: Abril, 1972.</p> <hr/> <p>Aula 06: 12/05/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: Continuação - A Figura de Sócrates – Parte II – O homem Sócrates e a postura filosófica frente à sociedade</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> PLATÃO. Defesa de Sócrates. In: Coleção Os Pensadores, volume II. São Paulo, SP: Abril, 1972.</p>		
<p>Unidade II – O Papel da razão na modernidade. Leitura estrutural de textos.</p> <p>Aula 07: 19/05/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: Razão como fonte do conhecimento seguro. Um ferramenta de análise filosófica – A análise estrutural de textos</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> DESCARTES, René. Meditações, in: Coleção Os Pensadores, volume XV. Tradução de Bento Prado Júnior. Notas de Gérard Lebrun. São Paulo: Abril Cultural, 1973.</p> <p><i>Leituras Sugeridas:</i> GUEROULT, Martial. Descartes segundo a ordem das razões. São Paulo: Discurso Editorial, 2016. LEOPOLDO E SILVA, Franklin. Descartes: A Metafísica da Modernidade. São Paulo: Moderna, 1993.</p>	19/05/2021	15/06/2021



<p>Aula 08: 26/05/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: Continuação - Razão como fonte do conhecimento seguro. Um ferramenta de análise filosófica – A análise estrutural de textos</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> DESCARTES, René. Meditações, in: Coleção Os Pensadores, volume XV. Tradução de Bento Prado Júnior. Notas de Gérard Lebrun. São Paulo: Abril Cultural, 1973.</p> <p><i>Leituras Sugeridas:</i> GUEROULT, Martial. Descartes segundo a ordem das razões. São Paulo: Discurso Editorial, 2016. LEOPOLDO E SILVA, Franklin. Descartes: A Metafísica da Modernidade. São Paulo: Moderna, 1993.</p>		
<p>Aula 09: 02/06/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: Aprendendo a Pensar: Saindo da Menoridade</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> KANTI, I. Resposta à Questão: o que é esclarecimento? . In: Antologia de Textos Filosóficos. Organização Jairo Marçal. Curitiba: SEED – PR., 2009. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/cader_no_filo.pdf. Acesso 22/03/2021.</p> <p><i>Leituras Sugeridas:</i> HÖFFE, Otfried. Immanuel Kant. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.</p>		
<p>Aula 10: 09/06/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a7s6bnxakd)</p> <p>Tema: Continuação - Aprendendo a Pensar: Saindo da Menoridade</p> <p><i>Leitura obrigatória para aula:</i> KANTI, I. Resposta à Questão: o que é esclarecimento? . In: Antologia de Textos Filosóficos. Organização Jairo Marçal. Curitiba: SEED – PR., 2009. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/cader_no_filo.pdf. Acesso 22/03/2021.</p> <p><i>Leituras Sugeridas:</i> HÖFFE, Otfried. Immanuel Kant. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.</p>		
<p>Unidade III – A redação de textos filosóficos: habilidades discursivas e técnicas. Normas da ABNT (NBR 6023 e NBR 10520)</p> <p>Aula 11: 16/06/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/lookup/a6s6dvhmt7c)</p> <p>Tema: Leitura e Escrita filosóficas: o que você precisa fazer no restante do curso.</p> <p><i>Leitura Sugerida:</i> ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo, SP: Perspectiva, 1977. FIGUEIREDO, Vinícios de (org.). Seis filósofos na sala de aula. São Paulo, Berlendis & Vertecchia, 2006. SACRINI, Marcus. Introdução à análise argumentativa: teoria e prática. São Paulo: Paulus, 2016. _____. Leitura e Escrita de Textos Argumentativos. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2019.</p>	17/05/2021	28/06/2021
<p style="text-align: center;">Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)</p>	Data	Horário Limite para Entrega
Avaliação 1	28/04/2021	18h:00min



Avaliação 2	18/05/2021	23h:59min
Avaliação 3	02/06/2021	18h:00min
Avaliação 4	16/06/2021	18h:00min
Exame Final	25/06/2021	23h:59min
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67-Parágrafo 3°).		
Data: <i>Felipe Duarte</i>		