



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - CFCH		
Curso:	Licenciatura em Filosofia		
Disciplina:	História da Filosofia Moderna II		
Código:	CFCH372	Carga Horária:	72
		Créditos:	4
Pré-requisito:		Semestre Letivo/Ano:	1º/2019
Professor(a):	Felipe Cardoso Martins Lima	Titulação:	Doutor
Horário	Noturno		

1. Ementa

Apresentação dos fundamentos filosóficos do Idealismo Alemão do século XIX. A Doutrina da ciência de Fichte, a filosofia da natureza de Schelling, a lógica, e a filosofia do espírito de Hegel. Schopenhauer e a crítica ao Idealismo Alemão.

2. Objetivo Geral:

Caracterizar a filosofia moderna em sua vertente dita "Idealismo Alemão".

3. Objetivos Específicos:

Apresentar relações de continuidade e ruptura entre o período da filosofia crítica de Kant e a tradição filosófica do Idealismo alemão no século XIX.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática 1 - A significação filosófica da Doutrina da Ciência de Fichte. - A doutrina do primeiro princípio incondicionado. - A doutrina do segundo princípio condicionado quanto ao conteúdo. - A doutrina do terceiro princípio condicionado quanto à forma.	18
Unidade Temática 2 – Sobre a filosofia da natureza de Schelling. - O papel da intuição intelectual. - O Eu como causalidade absoluta.	18



ABBAGNANO, N. *História da filosofia*. Lisboa: Presença. 1999. 14 v.

BRÉHIER, É. *História da filosofia*, São Paulo. Mestre Jou. 1977-81. 2t.

CHÂTELET, F. (dir.). *História da filosofia – Ideias, doutrinas*. Por vários autores. Rio de Janeiro: Zahar, 1973-75. 8v.

DELEUZE, Gilles. *Para ler Kant*. Rio de Janeiro: Francisco Alves. 1976.

FICHTE, Johann G. *A doutrina da Ciência de 1794 e outros escritos*. 3.ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. (Os pensadores).

HEGEL, G.W.F. *A fenomenologia do espírito*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Os pensadores). P.291.

HUME, D. *Investigação acerca do entendimento humano*. São Paulo. Nova Cultural. 2004. (Coleção os pensadores).

KANT, I. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Lisboa: Edições 70. 2007.

SCHELLING, F.W.J. *Ideias para uma filosofia da natureza*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2001.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e como representação*. Trad. De Jair Lopes Barboza. São Paulo: UNESP. 2005.

8.2. Bibliografia Complementar

BARBOZA, Jair. *Infinidade subjetiva e estética: natureza e arte em Schelling e Schopenhauer*. São Paulo: UNESP, 2005.

KANT, Immanuel. *Crítica da Razão Pura*. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1999.

_____. *Crítica da Razão Prática*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.

JULIÁN, Marias. *História da Filosofia*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2004.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: / / .

