



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

 <b>Pro-reitoria de Graduação</b>		<b>PLANO DE ENSINO</b>		
		(AULAS PRESENCIAIS)		
<b>Centro:</b>	Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH			
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Filosofia			
<b>Disciplina:</b>	História da Filosofia Contemporânea I			
<b>Carga Horária total:</b>		Atividades		
		Presenciais	Assíncronas	
		75%	25%	
<b>Código:</b>	CFCH - 381	<b>Créditos:</b>	4-0-0	
<b>Professor(a):</b>	Guilherme da Silva Cunha <a href="mailto:guilherme.cunha@ufac.br">guilherme.cunha@ufac.br</a>	<b>Titulação:</b>	Mestre	
<b>1 Ementa</b> Estudo dos principais pensadores do século XIX e início do século XX.				
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b> Proporcionar aos discentes a possibilidade de entendimento e a capacidade de analisar textos filosóficos como um processo de busca constante de compreensão do homem e de sua realidade.				
<b>3 Objetivos Específicos</b> - Possibilitar aos acadêmicos a capacidade para conhecer, compreender e problematizar alguns textos de autores da filosofia contemporânea e que eles aprendam também a fazer síntese ou mapa conceitual das várias concepções filosóficas do mundo contemporâneo; - Oferecer aos discentes textos, reflexões, metodologias e procedimentos de ensino e de aprendizagem para que aprendam a conhecer, compreender e problematizar de forma crítica os principais problemas da nossa realidade atual à luz dos clássicos.				
<b>4 Conteúdo Programático</b>				
<b>Unidades Temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		C/H		
		Presencial (75%)	Assíncrona (25%)	
<b>Unidade I – HEGEL / MOVIMENTOS DA CONSCIÊNCIA / FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO</b> - “Panóptico” do pensamento hegeliano. - A certeza sensível. - A percepção. - O entendimento - A consciência de senhor e de escravo.		11	4	

<b>Unidade II – SOREN KIERKEGAARDE / CRÍTICO DO HEGELIANISMO</b> - Temor e tremor. - O desespero humano.	11	4
<b>Unidade III – KARL MARX / MESTRE DA SUSPEITA</b> - Mapa conceitual. - O Manifesto Comunista – Marx e Engels.	11	4
<b>Unidade IV – FRIEDRICH NIETZSCHE / TORNAR-SE O QUE SE É</b> - Assim Falava Zaratustra.	12	3
<b>Carga Horária Total</b>	45	15
<p><b>5 Procedimentos Metodológicos</b></p> <p>A disciplina será ofertada mediante ensino presencial com análise e discussão dos textos, envolvendo, além disso, atividades <b>assíncronas</b>. Tais atividades serão disponibilizadas no whatsApp da turma e/ou no google sala de aula. Assim sendo, objetivar-se-á a construção de um ambiente saudável para o processo de ensino-aprendizagem, sem comprometer a qualidade e a profundidade dos assuntos abordados. No que tange às atividades assíncronas, será solicitado aos acadêmicos questões sobre os textos. Todas as atividades assíncronas poderão ser enviadas para o nosso grupo de História da Filosofia Contemporânea I no whatsApp ou para a nosso e-mail (<a href="mailto:guilherme.cunha@ufac.br">guilherme.cunha@ufac.br</a>).</p>		
<p><b>6 Recursos Didáticos</b></p> <p>Aula expositiva, quadro branco.  Vídeo Aula – google meet, google sala de aula.  Leituras – pdf, link, repositórios e sites.  Pesquisa bibliográfica com resoluções de questões.</p>		
<p><b>7 Avaliação</b></p> <p>As avaliações do rendimento escolar ocorrerão de forma presencial e assíncrona: 1) As avaliações de forma presencial consistirão em avaliar as participações em sala de aula; 2) No tocante às avaliações assíncronas, as quais serão privilegiadas (devido à fragilidade da acessibilidade digital do público alvo do nosso curso) solicitaremos a resolução de questões sobre os textos e também produção textual. Convém destacar, que como o ponto nevrálgico do processo de ensino-aprendizagem consiste na avaliação, apresentaremos questões previamente elaboradas, conforme consta neste plano de ensino na parte do cronograma, para que os alunos tenham tempo e tranquilidade para responder tais questões. Nesse seguimento, ressaltamos ainda que a nossa avaliação será a partir de questões escritas baseadas nos textos apresentados pelo professor ou sinalizadas para a leitura, onde se priorize os processos de avaliação na forma progressiva conforme rege a (Resolução Consu N° 65/2021, Art. 9º) e consoante o Plano de Ensino da disciplina ministrada pelo docente responsável, aprovado em Colegiado de Curso.</p>		
<p><b>8 Referências</b></p> <p>Bibliografia básica</p> <p>HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. HEGEL. <b>Fenomenologia do Espírito</b>. Tradução: Paulo Meneses. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.</p> <p>KIERKEGAARD, Soren. <b>Temor e tremor</b>. Tradução de Maria José Marinho. <b>O desespero humano</b>. Tradução de Adolfo Casais Monteiro. In: Coleção Os Pensadores. – São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, 1974.</p> <p>MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. <b>O manifesto comunismo</b>. Tradução de Maria Lucia Como. – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.</p>		

NIETZSCHE, Friedrich. **Assim Falava Zaratustra**. Tradução: Mário Ferreira dos Santos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

Bibliografia complementar

NIETZSCHE, Friedrich. **A filosofia na era trágica dos gregos**. Tradução e apresentação de Gabriel Valladão Silva. – Porto Alegre, RS: L&PM, 2017.

— **A Visão Dionisíaca do Mundo**. Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. – São Paulo: Martins Fontes, 2005.

NUNES, Benedito. **A filosofia contemporânea: trajetos iniciais**. São Paulo: Ática: 1991.

MARX, Karl. **Para a crítica da economia política. Do capital. O rendimento e suas fontes**. Tradução de Edgard Malagodi e Colaboração de José Arthur Giannotti. In: Coleção Os pensadores. – São Paulo: Editora Nova Cultural, 2005.

MACHADO, Roberto. **Nietzsche e a verdade**. – Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2017.

— **Zaratustra, a tragédia nietzschiana**. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

KIERKEGAARD, Soren. **Diário de um sedutor**. Tradução de Carlos Grifo. In: Coleção Os Pensadores. – São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, 1974.

### 9 Cronograma

<b>Unidades temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade I - Hegel / Movimentos da consciência / Fenomenologia do Espírito	<b>24 - mar</b>	<b>07 - abr</b>
Unidade II - Kierkegaard / Crítico do hegelianismo	<b>14 - abr</b>	<b>05 - mai</b>
Unidade III - Marx / Mestre da suspeita	<b>12 - mai</b>	<b>26 - mai</b>
Unidade IV - Nietzsche / Tornar-se o que se é	<b>02 - jun</b>	<b>16 - jun</b>
<b>Avaliações</b> (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
<b>Avaliação 1</b> – Como funcionam os movimentos da consciência segundo Hegel na Fenomenologia do Espírito?	<b>07 - abr</b>	<b>20:30h</b>
<b>Avaliação 2</b> – Quais são as principais críticas que Kierkegaard faz a Hegel?	<b>05 - mai</b>	<b>20:30h</b>
<b>Avaliação 3</b> – Quais as principais teses levantadas por Marx e Engels em O Manifesto Comunista?	<b>26 - mai</b>	<b>20:30h</b>
<b>Avaliação 4</b> – Como Nietzsche trabalha os conceitos de Além-Homem, Acaso, Amor-fati e Eterno retorno em Assim Falava Zaratustra?	<b>09 - jun</b>	<b>20:30h</b>
<b>Exame final</b>	<b>16 - jun</b>	<b>20:30h</b>

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art.70, inciso II).

**Data:**