



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - CFCH

Licenciatura em Filosofia

Disciplina: História da Filosofia Contemporânea I – CFCH-381

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: (informar se houver)

Co-requisitos: (se houver)

Carga Horária: 60h/a

CH de Acex:

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2023-1

Dias/horários de aula: Segunda-feira – 19:00 – 22:30 horas

Professor(a): Guilherme da Silva Cunha (Doutor)

I- Ementa:

Estudo dos principais pensadores do século XIX e início do século XX.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Proporcionar aos discentes a possibilidade de entendimento e a capacidade de analisar textos filosóficos como um processo de busca constante de compreensão do homem e de sua realidade.

2- Objetivos Específicos

- Possibilitar aos acadêmicos a capacidade para conhecer, compreender e problematizar alguns textos de autores da filosofia contemporânea e que eles aprendam também a fazer síntese ou mapa conceitual das várias concepções filosóficas do mundo contemporâneo;
- Oferecer aos discentes textos, reflexões, metodologias e procedimentos de ensino e de aprendizagem para que aprendam a conhecer, compreender e problematizar de forma crítica os principais problemas da nossa realidade atual à luz dos clássicos.

III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas

C/H

Unidade 1- HEGEL / MOVIMENTOS DA CONSCIÊNCIA / FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO

- “Panóptico” do pensamento hegeliano.
- A certeza sensível.
- A percepção.
- O entendimento
- A consciência de senhor e de escravo.

16

Unidade 2- SOREN KIERKEGAARDE / CRÍTICO DO HEGELIANISMO

- Temor e tremor.
- O desespero humano.

12

Unidade 3 - FRIEDRICH NIETZSCHE / A POÉTICA COMO PÁTHOS DOMINANTE EM O NASCIMENTO DA TRAGÉDIA

- O sensualismo apolíneo e o dionisíaco

20

<ul style="list-style-type: none"> - A arte como imitação da natureza - O sensualismo que possibilitou o nascimento da poética - A tragédia como redenção 	
<p>Unidade 3- Unidade IV – FRIEDRICH NIETZSCHE / TORNAR-SE O QUE SE É - Assim Falava Zaratustra.</p>	12
<p>IV- Metodologia de Ensino</p>	
<p>A disciplina será ofertada mediante ensino presencial com análise e discussão dos textos, envolvendo, além disso, atividades assíncronas. Tais atividades serão disponibilizadas no grupo de whatsApp da turma. Assim sendo, objetivar-se-á a construção de um ambiente saudável para o processo de ensino-aprendizagem, sem comprometer a qualidade e a profundidade dos assuntos abordados. No que tange às atividades assíncronas, será solicitado aos acadêmicos questões sobre os textos. Todas as atividades assíncronas poderão ser enviadas para o nosso grupo de História da Filosofia Contemporânea I no whatsApp ou para a nosso e-mail (guilherme.cunha@ufac.br).</p>	
<p>V- Recursos Didáticos</p>	
<p>Aula expositiva, quadro branco. Vídeo Aula – google meet. Leituras – pdf, link, repositórios e sites. Pesquisa bibliográfica com resoluções de questões.</p>	
<p>VI- Avaliação da Aprendizagem</p>	
<p>As avaliações do rendimento escolar ocorrerão de forma presencial e assíncrona: 1) As avaliações de forma presencial consistirão em avaliar as participações em sala de aula; 2) No tocante às avaliações assíncronas, as quais serão privilegiadas (devido à fragilidade da acessibilidade digital do público alvo do nosso curso) solicitaremos a resolução de questões sobre os textos e também produção textual. Convém destacar, que como o ponto nevrálgico do processo de ensino-aprendizagem consiste na avaliação, apresentaremos questões previamente elaboradas, conforme consta neste plano de ensino na parte do cronograma, para que os alunos tenham tempo e tranqüilidade para responder tais questões. Nesse seguimento, ressaltamos ainda que a nossa avaliação será a partir de questões escritas baseadas nos textos apresentados pelo professor ou sinalizadas para a leitura, onde se priorize os processos de avaliação na forma progressiva conforme rege a (Resolução Consu N° 65/2021, Art. 9º) e consoante o Plano de Ensino da disciplina ministrada pelo docente responsável, aprovado em Colegiado de Curso.</p>	
<p>VII- Bibliografia</p>	
<p>1- Bibliografia Básica HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. HEGEL. Fenomenologia do Espírito. Tradução: Paulo Meneses. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997. KIERKEGAARD, Soren. Temor e tremor. Tradução de Maria José Marinho. O desespero humano. Tradução de Adolfo Casais Monteiro. In: Coleção Os Pensadores. – São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, 1974. NIETZSCHE, Friedrich. O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo. Tradução, notas e posfácio de Jacó Guinsburg. – São Paulo: Companhia das Letras, 1992. — Assim Falava Zaratustra. Tradução: Mário Ferreira dos Santos. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.</p> <p>2- Bibliografia Complementar NIETZSCHE, Friedrich. A filosofia na era trágica dos gregos. Tradução e apresentação de Gabriel Valladão Silva. – Porto Alegre, RS: L&PM, 2017. — A Visão Dionisíaca do Mundo. Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. – São Paulo: Martins Fontes, 2005. NUNES, Benedito. A filosofia contemporânea: trajetos iniciais. São Paulo: Ática: 1991. MARX, Karl. Para a crítica da economia política. Do capital. O rendimento e suas fontes.</p>	

Tradução de Edgard Malagodi e Colaboração de José Arthur Giannotti. In: Coleção Os pensadores. – São Paulo: Editora Nova Cultural, 2005.
MACHADO, Roberto. **Nietzsche e a verdade**. – Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2017.
— **Zaratustra, a tragédia nietzschiana**. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.
KIERKEGAARD, Soren. **Diário de um sedutor**. Tradução de Carlos Grifo. In: Coleção Os Pensadores. – São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, 1974.

3- Bibliografia Sugerida

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 22 de maio – 30 de setembro de 2023

Dia e Horário de Execução: Segunda-feira – 19:00 – 22:30 horas

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: HEGEL / MOVIMENTOS DA CONSCIÊNCIA / FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO - “Panóptico” do pensamento hegeliano. - A certeza sensível. - A percepção. - O entendimento - A consciência de senhor e de escravo.	22/05	19/06
Unidade 2: SOREN KIERKEGAARDE / CRÍTICO DO HEGELIANISMO - Temor e tremor. - O desespero humano.	26/06	17/07
Unidade 3: FRIEDRICH NIETZSCHE / A POÉTICA COMO PÁTHOS DOMINANTE EM O NASCIMENTO DA TRAGÉDIA - O sensualismo apolíneo e o dionisíaco - A arte como imitação da natureza - O sensualismo que possibilitou o nascimento da poética - A tragédia como redenção	24/07	21/08
Unidade 4: FRIEDRICH NIETZSCHE / TORNAR-SE O QUE SE É - Assim Falava Zaratustra.	28/08	18/09
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 - Como funcionam os movimentos da consciência segundo Hegel na Fenomenologia do Espírito?	19/06/2023	
Avaliação2-N1 - Quais são as principais críticas que Kierkegaard faz a Hegel?	17/07/2023	
Avaliação1-N2 – Em que consiste o apolíneo e o dionisíaco em O Nascimento da Tragédia?	21/08/2023	
Avaliação2-N2 - Como Nietzsche trabalha os conceitos de Além-Homem, Acaso, Amor-fati e Eterno retorno em Assim Falava Zaratustra?	18/09/2023	
Realização da Prova Final	25/09/2023	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac,

apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Filosofia, em reunião realizada em de de , conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data

Nome e Assinatura do(a) Professor(a)