



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH

Curso: Licenciatura em Filosofia

Disciplina: CFCH – 381: História da Filosofia Contemporânea I

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos:

Co-requisitos:

Carga Horária: 60 h/a.

CH de Acex:

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2024-2

Dias/horários de aula: Sexta-feira: 19:00 – 22:30

Professor(a): Dr. Guilherme da Silva Cunha

**1 Ementa**

Estudo dos principais pensadores do século XIX e início do século XX.

**II- Objetivos de Ensino**

**1- Objetivos Gerais**

Proporcionar aos discentes a possibilidade de entendimento e a capacidade de analisar textos filosóficos como um processo de busca constante de compreensão do homem e de sua realidade.

**2- Objetivos Específicos**

- Possibilitar aos acadêmicos a capacidade para conhecer, compreender e problematizar alguns textos de autores da filosofia contemporânea e que eles aprendam também a fazer síntese ou mapa conceitual das várias concepções filosóficas do mundo contemporâneo;
- Oferecer aos discentes textos, reflexões, metodologias e procedimentos de ensino e de aprendizagem para que aprendam a conhecer, compreender e problematizar de forma crítica os principais problemas da nossa realidade atual à luz dos clássicos.

**III- Conteúdos de Ensino**

**Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)**

**C/H**

**Unidade I – HEGEL / MOVIMENTOS DA CONSCIÊNCIA / FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO**

- “Panóptico” do pensamento hegeliano.
- A certeza sensível.
- A percepção.
- O entendimento
- A consciência de senhor e de escravo.

20

**Unidade II – SOREN KIERKEGAARD / CRÍTICO DO HEGELIANISMO**

- Temor e tremor.
- O desespero humano.

20

**Unidade III – KARL MARX / MESTRE DA SUSPEITA**

- Mapa conceitual.

- O Manifesto Comunista – Marx e Engels.	16
<b>Unidade IV – FRIEDRICH NIETZSCHE / TORNAR-SE O QUE SE É</b> - Assim Falava Zaratustra.	20
<b>IV- Metodologia de Ensino</b>	
A disciplina será ofertada mediante ensino presencial com análise e discussão dos textos. Assim sendo, objetivar-se-á a construção de um ambiente saudável para o processo de ensino-aprendizagem, sem comprometer a qualidade e a profundidade dos assuntos abordados. Todas as atividades deverão ser impressas e entregues em sala de aula, ou enviadas para o nosso e-mail ( <a href="mailto:guilherme.cunha@ufac.br">guilherme.cunha@ufac.br</a> ).	
<b>V- Recursos Didáticos</b>	
Aula expositiva, quadro branco. Vídeo Aula – google meet, google sala de aula. Leituras – pdf, link, repositórios e sites. Pesquisa bibliográfica com resoluções de questões.	
<b>VI- Avaliação da Aprendizagem</b>	
<b>7 Avaliação</b> As avaliações do rendimento escolar ocorrerão de forma presencial. Tais avaliações consistirão em avaliar as participações em sala de aula, leitura e produção escrita sobre os textos. Convém destacar, que como o ponto nevrálgico do processo de ensino-aprendizagem consiste na avaliação, apresentaremos questões previamente elaboradas, conforme consta neste plano de ensino na parte do cronograma, para que os alunos tenham tempo e tranquilidade para responder tais questões. Nesse seguimento, ressaltamos ainda que a nossa avaliação será a partir de questões escritas baseadas nos textos apresentados pelo professor ou sinalizadas para a leitura, onde se priorize os processos de avaliação na forma progressiva conforme rege a (Resolução Consu Nº 65/2021, Art. 9º) e consoante o Plano de Ensino da disciplina ministrada pelo docente responsável, aprovado em Colegiado de Curso.	
<b>VII- Bibliografia</b> Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida. A bibliografia deve ser apresentada de norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.	
<b>1- Bibliografia Básica</b>	
NIETZSCHE, FRIEDRICH. <b>A Genealogia da Moral</b> . Tradução de Mário Ferreira dos Santos. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.	
— <b>Além do Bem e do Mal / Prelúdio a uma filosofia do futuro</b> . Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. – São Paulo: Companhia das Letras, 1992.	
— <b>Assim Falava Zaratustra</b> . Tradução: Mário Ferreira dos Santos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.	
— <b>Humano, demasiado humano / Um livro para espíritos livres</b> . Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. – São Paulo: Companhia das Letras, 2005.	
— <b>O Anticristo</b> . Tradução, notas e apresentação de Renato Zwick. – Porto Alegre, RS: L&PM, 2013.	
<b>2- Bibliografia Complementar</b>	

MACHADO, Roberto (Organizador). **Nietzsche e a polêmica sobre O nascimento da tragédia** / textos de Rohde, Wagner e Wilamowitz-Möllendorff; introdução Roberto Machado; tradução do alemão e notas Pedro Süssekind. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

— **Nietzsche e a verdade.** – Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2017.

— **O nascimento do trágico: de Schiller a Nietzsche.** – Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

— **Zaratustra, a tragédia nietzschiana.** – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

MARTON, Scarlett. **NIETZSCHE: A transvaloração dos valores.** – São Paulo: Moderna, 2006

— **NIETZSCHE Das Forças Cóslicas aos Valores Humanos.** – São Paulo: Brasiliense, 1990.

— **Nietzsche, filósofo da suspeita.** – Rio de Janeiro: Casa da Palavra; São Paulo: Casa do Saber, 2010.

— **Nietzsche e a arte de decifrar enigmas – Treze conferências europeias.** – São Paulo: Edições Loyola, 2014.

— **Nietzsche e o Problema da Linguagem: A crítica enquanto criação. In: Verdade e Linguagem em Nietzsche.** Márcio José Silveira Lima e André Luís Mota Itapiraca (organizadores). – Salvador: EDUFBA, 2014, p. 19.

### **3- Bibliografia Sugerida**

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **A filosofia na era trágica dos gregos** (Título original: *DIE PHILOSOPHIE IM TRAGISCHEN ZEITALTER DER GRIECHEN*). Tradução e apresentação de Gabriel Valladão Silva. – Porto Alegre, RS: L&PM, 2017.

— **A Visão Dionisíaca do Mundo e outros textos de juventude** (Título original: *DIE DIONYSISCHE WELTANSCHAUUNG, DAS GRIECHISCHE MUSIKDRAMA e SOCRATES UM DIE TRAGOEDIE*). Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes, Maria Cristina dos Santos de Souza. - São Paulo: Martins Fontes, 2005a.

— **Correspondencia II / Abril 1869 – Diciembre 1874** (Título original: *SÄMTLICHE BRIEFE*), Edición dirigida por Luis Enrique de Santiago Guervós; Traducción y notas a las cartas de José Manuel Romero Cuevas y Marco Parmeggiani Rueda; Introducción y apéndices de Marco Parmeggiani Rueda; Editorial Trotta, S.A., 2012.

— **David Strauss, o confessor e o escritor: considerações extemporâneas I** (Título original: *UNZEITGEMÄSSE BETRACHTUNGEN I: DAVID STRAUSS DER BEKENNER UND DER SCHRIFTSTELLER*). Tradução, apresentação e notas de Antonio Edmilson Paschoal; revisão da tradução Ernani Chaves, André Muniz Garcia. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2020.

— **El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo.** (Título original: *DIE GEBURT DER TRAGÖDIE, ODER: GRIECHENTUM UND PESSIMISMUS*). Novena reimpressão. Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. – Madrid: Alianza Editorial, 2009a.

— **Escritos sobre Educação.** Tradução, apresentação e notas de Noéli Correia de Melo Sobrinho. – Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Ed. Loyola, 2009c.

— **Escritos sobre história. II Consideração Intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida.** Apresentação, tradução e notas de Noéli Correia de Melo Sobrinho. – Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005c.

— **Fragmentos Póstumos** (Título original: *NACHGELASSENE FRAGMENTE*). 2ª Edição corrigida y aumentada. Volumen I (1869-1874). Traducción, introducción y notas de LUIS E. de Santiago Guervós. – Madrid: Editorial Tecnos (Grupo Anaya, S. A.), 2010. (Edición realizada bajo los auspicios de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche – SEDEN).

— **Introdução à tragédia de Sófocles.** Tradução e notas Marcos Sinésio Pereira Fernandes; revisão técnica e da tradução e apresentação André Luis Muniz Garcia. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2014.

— **O livro do filósofo** (Título Original: *DAS PHILOSOPHENBUCH*). **Considerações sobre o conflito entre arte e conhecimento.** Tradução de Rubens Eduardo Frias. – São Paulo: Centauro 2004.

— **O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo.** Tradução, notas e posfácio de Jacó Guinsburg - São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

— **Sabedoria Para Depois de Amanhã; seleção dos fragmentos póstumos por Heinz Friedrich.** (Título original: *WEISHEIT FÜR ÜBERMORGEN UNTERSTREICHUNGEN AUS DEM NACHLASS – 1869-1889*). Tradução de Karina Jannini. – São Paulo: Martins Fontes, 2005b.

— **Schopenhauer como educador: considerações extemporâneas III** (Título original: *UNZEITGEMÄSSE BETRACHTUNGEN III*). Tradução, apresentação e notas de Clademir Luís Araldi. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2020.

— **Sobre Verdade e Mentira no Sentido Extramoral.** Coleção: Os Pensadores. – São Paulo: Nova Cultural, 2005c.

— **Wagner em Bayreuth: quarta consideração extemporânea.** Introdução, tradução e notas de Anna Hartmann Cavalcanti. - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009b.

ONFRAY, Michel. **A sabedoria trágica: sobre o bom uso de Nietzsche.** (Título original: *LA SAGESSE TRAGIQUE: DU BOM USAGE DE NIETZSCHE*). Tradução de Carla Rodrigues. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

REALE, Giovanni. **História da filosofia: Do romantismo até nossos dias.** Tradução de Álvaro Cunha. – São Paulo: Edições Paulinas, 1991.

ROSSET, Clément. **A Antinatureza: elementos para uma filosofia trágica.** Tradução de Getulio Puell. – Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.

SAFRANSKI, Rüdigger. **Nietzsche, biografia de uma tragédia.** Tradução de Lya Left. – São Paulo: Geração Editorial, 2001.

## VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** indicar data de início e de término da disciplina

**Dia e Horário de Execução:** indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) que a disciplina será ministrada

<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>Unidade 1:</b> HEGEL / MOVIMENTOS DA CONSCIÊNCIA / FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO	29/11/24	03/01/2025
<b>Unidade 2:</b> SOREN KIERKEGAARD / CRÍTICO DO HEGELIANISMO	10/01/24	07/02/2025
<b>Unidade 3:</b> KARL MARX / MESTRE DA SUSPEITA	14/02/24	07/03/2025
<b>Unidade 4:</b> FRIEDRICH NIETZSCHE / TORNAR-SE O QUE SE É	07/03/24	04/04/2025
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação1-N1 – Descreva como ocorre os movimentos da consciência segundo Hegel na sua obra Fenomenologia do Espírito?	03/01/2025	
Avaliação2-N1 – Apresente por escrito a crítica que Kierkegaard produz sobre Hegel.	07/02/2025	
Avaliação1-N2 – Disserte sobre as críticas que Marx elabora sobre o sistema capitalista na sua obra O Manifesto Comunista.	07/03/2025	
Avaliação2-N2 – Escreva sobre os conceitos de vontade de potência, niilismo, super-homem, amor-fati e eterno retorno segundo Nietzsche na sua obra Assim Falava Zaratustra.	04/04/2025	
Realização da Prova Final	11/04/2025	
<p><b>Aprovação do Colegiado de Curso</b> (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso . Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Filosofia, em reunião realizada em 21 de novembro de 2024 , conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p style="text-align: center;">Rio Branco – AC, 21 de novembro de 2024.</p> <p style="text-align: center;">Nome e Assinatura do(a) Professor(a)</p> <div style="text-align: center;">  <p>Documento assinado digitalmente  <b>GUILHERME DA SILVA CUNHA</b>  Data: 28/11/2024 22:54:14-0300  Verifique em <a href="https://validar.iti.gov.br">https://validar.iti.gov.br</a></p> </div>		