



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO
CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES**

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes			
Curso:	Licenciatura em Filosofia			
Disciplina:	Didática Aplicada			
Código:	CELA 212	Carga Horária:	60h/a	Créditos:
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:
Professor (a):	Maria do Socorro Alves de Macêdo			Titulação:

1. Ementa

Estudo dos pressupostos básicos, objetivos, métodos, técnicas e recursos didáticos no ensino da área específica de formação.

2. Objetivo Geral:

- Promover o aprendizado e dos fundamentos teórico-metodológicos dos processos de ensino e de aprendizagem, de forma a possibilitar o desenvolvimento de ações pedagógicas no contexto educacional atual, aplicando métodos e técnicas de trabalho considerando a área específica de formação.

3. Objetivos Específicos:

- Conhecer a trajetória histórica da didática, suas tendências pedagógicas e teorias de aprendizagem;
- Perceber o papel da Didática na formação e construção da identidade docente, partindo de uma retrospectiva histórica, tomando como ponto de partida os saberes necessários ao exercício da docência;
- Discutir o processo de elaboração de planejamento e atividades que contemplam situações de ensino aprendizagem da área de Filosofia;
- Compreender a importância dos objetivos, conteúdos, métodos de ensino e avaliação, como elementos que orientam o processo de ensino e aprendizagem, podendo definir a relação pedagógica a ser estabelecida;
- Analisar planos de ensino, Projeto Pedagógico de Curso e demais referenciais curriculares da área de Filosofia;
- Elaborar plano de aula, sequências didáticas, projeto de ensino ou outros planejamentos de atividades pedagógicas que contemplam situações de ensino e aprendizagem, específicos da área de formação.

4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
UNIDADE 1 – DIDÁTICA: TRAJETÓRIAS, PRESSUPOSTOS, CONCEITOS E MOVIMENTOS	
1.1. Trajetória na Didática no contexto educacional; 1.2. Didática e sua centralidade na formação de professores; 1.3. A Didática como área do conhecimento.	08 horas
UNIDADE 2 – DIMENSÕES DA FORMAÇÃO DOCENTE E AS TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS	
2.1. Didática e as teorias educacionais: tendências pedagógicas no Brasil e a Didática. 2.2. As Tendências Pedagógicas: <ul style="list-style-type: none">• Tendência Liberal Tradicional• Tendência Liberal Renovada• Tendência Liberal Tecnicista• Tendência Progressista Libertadora• Tendência Progressista Libertária• Tendência Progressista Crítico Social dos Conteúdos 2.3. Formação docente e identidade: profissional reflexivo e os saberes da prática docente.	12 horas
UNIDADE 3 - A FUNÇÃO SOCIAL DO ENSINO E A CONCEPÇÃO SOBRE OS PROCESSOS DE APRENDIZAGEM	
3.1. Criando condições para o ensino: planejamento, seleção de conteúdos e organização docente; 3.2. Os objetivos da educação; 3.3. A Didática como um espaço de unidade das metodologias específicas do ensino; 3.4. Avaliação da aprendizagem.	12 horas
UNIDADE 4 - AÇÕES RELACIONADAS A GESTÃO DA SALA DE AULA E A ORGANIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM EM FILOSOFIA	
4.1. Planejamento de atividades relacionadas a área de formação; 4.2. Análise de Referenciais Curriculares sobre Língua Francesa; 4.3. Elaboração de plano de aula, sequência didática, projeto e plano de ensino; 4.4. Planejamento e apresentação de microaulas na sala de aula.	28 horas
Total	60h
5. Procedimentos Metodológicos:	
As aulas serão desenvolvidas por meio de diferentes atividades, exposição oral dialogada sobre os temas propostos, acompanhada de discussões com a classe; leitura de textos; estudos dirigidos individuais e/ou em duplas; produções de textos sobre temas tratados; seminários; exibição de filmes; análises críticas (oral e/ou escritas) de textos e filmes.	

Haverá também, momentos de orientação e acompanhamento no decorrer das atividades de planejamento, de produção dos planos de aulas e/ou sequências didática. Socialização e discussão das experiências vivenciadas por meio de apresentação de microaulas e discussão.

6. Recursos Didáticos

- Data show (projetor multimídia), notebook;
- Textos e livros (Xerox);
- Quadro branco, pincel.

7. Avaliação

A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF), terá por objeto de análise, os conteúdos estudados. As técnicas utilizadas serão: organização e apresentação de seminários, trabalhos acadêmicos (individual e em dupla). O parâmetro de avaliação será a correlação entre as habilidades (de leitura, compreensão e análise), as competências acadêmicas exigidas e a aprendizagem apresentada e serão consideradas as modalidades: diagnóstica, formativa e somativa.

Para a avaliação de N1 utilizaremos os registros das reflexões sobre a aprendizagem ocorrida durante as aulas a partir das leituras dos textos, debates e apresentação de Seminário. Para a avaliação da N2 será considerado o desempenho dos discentes durante a realização dos trabalhos; demonstração do compromisso com a formação; participação e interação com o grupo, presteza e pontualidade na entrega das tarefas solicitadas; observância aos requisitos necessários à elaboração e execução de planos de aula/sequência didáticas; desempenho na aplicação/execução da microaula.

DIRETRIZES PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DA N1

INSTRUMENTO	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Estudos e socializações (individual/dupla)	✓ Participação individual e/ou dupla nas atividades de estudo e discussões ao longo da disciplina.	2,5
Seminário	✓ Planejamento e apresentação de Seminário.	5.0
Relatório escrito	✓ Elaboração e entrega de Relatório.	2,5

Diretrizes para avaliação dos trabalhos DA N2

INSTRUMENTO	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Estudos e socializações (individual/dupla)	✓ Participação individual e/ou dupla nas atividades de estudo e discussões ao longo da disciplina.	2.0
Plano de aula/Sequência Didática	✓ Elaboração do Plano de aula.	5.0
Realização da microaula	✓ Elaboração e entrega de Relatório.	3.0

Trabalhos com exposições orais: levar-se-á em conta a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações entre o referencial teórico e o contexto estudado.

Trabalho escrito: levar-se-á em consideração a estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; a coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; consistência na argumentação utilizada para justificar a interpretação.

8. Bibliografia

Básica:

ACRE. Secretaria de Estado de Educação Cultura e Esporte. Currículo de Referência Único do Acre. Ensino Médio, 2021.

BRASIL. Ministério de Educação. Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2018.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1996.

Pedagogia, ciência da educação? / texto de José Carlos Libâneo... [et al]; coordenação de Sema Pimenta. – Selma Pimenta. São Paulo: Cortez, 2005.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**; tradução Ernani F. da F. Rosa – Porto Alegre: Artimed, 1998.

Complementar:

ALBUQUERQUE, Marluce Jacques de. Retrospectiva histórica da didática e o educador. In: **Educação: teorias e práticas**, UNICAP: Pernambuco, Ano 2, nº 2, 2002. Disponível em: <http://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/7548/7548.PDF>. Acesso em 14/09/2015.

MASETTO, Marcos T. (Marcos Tarciso), 1937 – **O professor na hora da verdade: a prática docente no ensino superior**. São Paulo: Avercamp, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 2005.

Quando sinto que já sei. Direção: Antônio Sagrado, Raul Peres e Anderson Lima. Produção executiva: Antônio Sagrado, Raul Peres e Anielle Guedes. Gênero: documentário. Nacionalidade: Brasil, 2014, 78 min. Disponível em:
<https://www.revistaprosaversoarte.com/25-filmes-para-pensar-e-repensar-a-educacao>.

VEIGA, Ilma Passos de Alencastro (orgs.). **Repensando a didática**. Campinas, SP: Papirus, 2004.

_____. **Didática: o ensino e suas relações**. Campinas, SP: Papirus, 1996.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: / /

Documento assinado digitalmente
 MARIA DO SOCORRO ALVES DE MACEDO
Data: 16/07/2025 23:06:08-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura da professora