



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ACRE PRÓ-REITORIA DE
GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Curso: Licenciatura em Filosofia

Disciplina: CFCH – 382: História da Filosofia Contemporânea II

Créditos: 4-0-0-0

Pré-requisitos:

Co-requisitos:

Carga Horária: 60 h/a.

CH de Acex:

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2025-1

Dias/horários de aula: Segunda-feira: 19:00 – 22:30

Professor(a): Dr. Guilherme da Silva Cunha

1 Ementa

Estudo dos principais pensadores e correntes filosóficas do século XX e início do século XXI.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Proporcionar aos discentes a possibilidade de entendimento e a capacidade de analisar textos filosóficos como um processo de busca constante de compreensão do homem e de sua realidade.

2- Objetivos Específicos

- Possibilitar aos acadêmicos a capacidade para conhecer, compreender e problematizar alguns textos de autores da filosofia contemporânea e que eles aprendam também a fazer síntese ou mapa conceitual das várias concepções filosóficas do mundo contemporâneo;
- Oferecer aos discentes textos, reflexões, metodologias e procedimentos de ensino e de aprendizagem para que aprendam a conhecer, compreender e problematizar de forma crítica os principais problemas da nossa realidade atual à luz dos clássicos.

III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade I – MICHEL FOUCAULT / TRAJETÓRIA DA ARQUEOLOGIA

- *História da Loucura na Idade Clássica*
- Uma arqueologia da percepção
- *O Nascimento da Clínica*
- Uma arqueologia do olhar (escuta)
- *A Ordem do Discurso*
- Interdição
- Tabus
- Disciplina
- Doutrina
- Disciplina

20

Unidade II – GILLES DELEUZE / A CRIAÇÃO DE CONCEITOS - <i>O que é a filosofia?</i> - A arte de criar conceitos - Deleuze da filosofia e da literatura	20
Unidade III – JEAN-PAUL SARTRE / O EXISTENCIALISMO ATEU - <i>O existencialismo é um humanismo</i>	

- Determinismo e liberdade - A má-fé	16
Unidade IV – CLEMENT ROSSET / FILOSOFIA TERRORISTA - <i>A antinatureza</i> - Elementos para uma filosofia trágica	20

IV- Metodologia de Ensino

A disciplina será ofertada mediante ensino presencial com análise e discussão dos textos. Assim sendo, objetivar-se-á a construção de um ambiente saudável para o processo de ensino-aprendizagem, sem comprometer a qualidade e a profundidade dos assuntos abordados. Todas as atividades deverão ser impressas e entregues em sala de aula, ou enviadas para o nosso e-mail (guilherme.cunha@ufac.br).

V- Recursos Didáticos

Aula expositiva, quadro branco.
Vídeo Aula – Leituras – pdf, link, repositórios e sites.
Pesquisa bibliográfica com resoluções de questões.

VI- Avaliação da Aprendizagem

7 Avaliação

As avaliações do rendimento escolar ocorrerão de forma presencial. Tais avaliações consistirão em avaliar as participações em sala de aula, leitura e produção escrita sobre os textos. Convém destacar, que como o ponto nevrálgico do processo de ensino-aprendizagem consiste na avaliação, apresentaremos questões previamente elaboradas, conforme consta neste plano de ensino na parte do cronograma, para que os alunos tenham tempo e tranquilidade para responder tais questões. Nesse seguimento, ressaltamos ainda que a nossa avaliação será a partir de questões escritas baseadas nos textos apresentados pelo professor ou sinalizadas para a leitura, onde se priorize os processos de avaliação na forma progressiva conforme rege a (Resolução Consu N° 65/2021, Art. 9º) e consoante o Plano de Ensino da disciplina ministrada pelo docente responsável, aprovado em Colegiado de Curso.

VII- Bibliografia Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida. A bibliografia deve ser apresentada de norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.

1- Bibliografia Básica

FOUCAULT, Michel. **História da Loucura na Idade Clássica**. Tradução: José Teixeira Coelho Netto.
- São Paulo: Editora Perspectiva, 1995.

—. **O Nascimento da Clínica**. Tradução: Roberto Machado. – Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1994.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O que é a filosofia?** Tradução: Bento Prado Jr. E Alberto

Alonso Muñoz. – Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

SARTRE, Jean-Paul. **O existencialismo é um humanismo**. Tradução: João Batista Kreuch, apresentação e notas de Arlette Elkaim-Sartre. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

ROSSET, Clément. **A Antinatureza: elementos para uma filosofia trágica**. Tradução: Getulio Puell. – Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.

2- Bibliografia Complementar

DELEUZE, Gilles. **Proust e os signos**. Tradução: Antonio Carlos Piquet e Roberto Machado. – Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Tradução: Luiz Felipe Baeta Neves. – Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

—. **A ordem do discurso**. Tradução: Laura Fraga de Almeida Sampaio. – São Paulo: Edições Loyola, 1996.

—. **As palavras e as coisas**. Tradução: Salma Tannus Muchail. – São Paulo: Martins Fontes, 1999.

—. **Microfísica do poder**. Organização e tradução: Roberto Machado. – Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

—. **Vigiar e punir**. Tradução: Raquel Ramalhete. – Petrópolis, RJ: Vozes, 1987.

MACHADO, Roberto. **Ciência e Saber: a trajetória da arqueologia de Michel Foucault**. – Rio de Janeiro: Edições Graal, 1981.

—. **Deleuze, a arte e a filosofia**. – Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

—. **Nietzsche e a verdade**. – Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2017.

—. **O nascimento do trágico: de Schiller a Nietzsche**. – Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

—. **Zaratustra, a tragédia nietzschiana**. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

3- Bibliografia Sugerida

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **A filosofia na era trágica dos gregos** (Título original: *DIE PHILOSOPHIE IM TRAGISCHEN ZEITALTER DER GRIECHEN*). Tradução e apresentação de Gabriel Valladão Silva. – Porto Alegre, RS: L&PM, 2017.

— **A Visão Dionisiaca do Mundo e outros textos de juventude** (Título original: *DIE DIONYSISCHE WELTANSCHAUUNG, DAS GRIECHISCHE MUSIKDRAMA e SOCRATES UM DIE TRAGOEDIE*). Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes, Maria Cristina dos Santos de Souza. - São Paulo: Martins Fontes, 2005a.

— **Correspondencia II / Abril 1869 – Diciembre 1874** (Título original: *SÄMTLICHE BRIEFE*), Edición dirigida por Luis Enrique de Santiago Guervós; Traducción y notas a las cartas de José Manuel Romero Cuevas y Marco Parmeggiani Rueda; Introducción y apéndices de Marco Parmeggiani Rueda; Editorial Trotta, S.A., 2012.

— **David Strauss, o confessor e o escritor: considerações extemporâneas I** (Título original: *UNZEITGEMÄSSE BETRACHTUNGEN I: DAVID STRAUSS DER BEKENNER UND DER SCHRIFTSTELLER*). Tradução, apresentação e notas de Antonio Edmilson Paschoal; revisão da tradução Ernani Chaves, André Muniz Garcia. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2020.

— **El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo.** (Título original: *DIE GEBURT DER TRAGÖDIE, ODER: GRIECHENTUM UND PESSIMISMUS*). Novena reimpressão. Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. – Madrid: Alianza Editorial, 2009a.

— **Escritos sobre Educação.** Tradução, apresentação e notas de Noéli Correia de Melo Sobrinho. – Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Ed. Loyola, 2009c.

— **Escritos sobre história. II Consideração Intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida.** Apresentação, tradução e notas de Noéli Correia de Melo Sobrinho. – Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005c.

— **Fragmentos Póstumos** (Título original: *NACHGELASSENE FRAGMENTE*). 2ª Edición corregida y aumentada. Volumen I (1869-1874). Traducción, introducción y notas de LUIS E. de Santiago Guervós. – Madrid: Editorial Tecnos (Grupo Anaya, S. A.), 2010. (Edición realizada bajo los auspicios de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche – SEDEN).

— **Introdução à tragédia de Sófocles.** Tradução e notas Marcos Sinésio Pereira Fernandes; revisão técnica e da tradução e apresentação André Luis Muniz Garcia. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2014.

— **O livro do filósofo** (Título Original: *DAS PHILOSOPHENBUCH*). **Considerações sobre o conflito entre arte e conhecimento.** Tradução de Rubens Eduardo Frias. – São Paulo: Centauro 2004.

— **O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo.** Tradução, notas e posfácio de Jacó Guinsburg - São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

— **Sabedoria Para Depois de Amanhã; seleção dos fragmentos póstumos por Heinz Friedrich.** (Título original: *WEISHEIT FÜR ÜBERMORGEN UNTERSTREICHUNGEN AUS DEM NACHLASS* – 1869-1889). Tradução de Karina Jannini. – São Paulo: Martins Fontes, 2005b.

— **Schopenhauer como educador: considerações extemporâneas III** (Título original: *UNZEITGEMÄSSE BETRACHTUNGEN III*). Tradução, apresentação e notas de Clademir Luís Araldi. – São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2020.

— **Sobre Verdade e Mentira no Sentido Extramoral.** Coleção: Os Pensadores. – São Paulo: Nova Cultural, 2005c.

— **Wagner em Bayreuth: quarta consideração extemporânea.** Introdução, tradução e notas de Anna Hartmann Cavalcanti. - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009b.

ONFRAY, Michel. **A sabedoria trágica: sobre o bom uso de Nietzsche.** (Título original: *LA SAGESSE TRAGIQUE: DU BOM USAGE DE NIETZSCHE*). Tradução de Carla Rodrigues. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

REALE, Giovanni. **História da filosofia: Do romantismo até nossos dias.** Tradução de Álvoro Cunha. – São Paulo: Edições Paulinas, 1991.

ROSSET, Clément. **Lógica do pior.** Tradução: Fernando J. F, Ribeiro e Ivana Bentes. – Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.

— **O princípio de crueldade.** Prefácio e tradução: José Thomaz Brum. – Rio de Janeiro: Rocco, 1989.

— **O real e seu duplo.** Apresentação e tradução: José Thomaz Brum. – Porto Alegre: L&PM, 1998.

SAFRANSKI, Rüdiger. **Nietzsche, biografia de uma tragédia.** Tradução de Lya Left. – São Paulo: Geração Editorial, 2001.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: indicar data de início e de término da disciplina

Dia e Horário de Execução: indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) que a disciplina será ministrada

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: MICHEL FOUCAULT / TRAJETÓRIA DA ARQUEOLOGIA	09/06/25	07/07/2025
Unidade 2: GILLES DELEUZE / A CRIAÇÃO DE CONCEITOS	14/07/25	11/08/2025
Unidade 3: JEAN-PAUL SARTRE / O EXISTENCIALISMO ATEU	18/08/25	08/09/2025
Unidade 4: CLEMENT ROSSET / FILOSOFIA TERRORISTA	15/09/24	06/10/2025
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Descreva como ocorre a trajetória arqueológica de Michel Foucault em A História da Loucura na Idade Clássica e em O Nascimento da Clínica.	07/07/2025	
Avaliação2-N1 – Apresente por escrito em que consiste a filosofia para Gilles Deleuze?	11/08/2025	
Avaliação1-N2 – Disserte em que consiste os conceitos de liberdade e de má-fé em Jean-Paul Sartre?	08/09/2025	
Avaliação2-N2 – Escreva de formas a demonstrar por que a filosofia trágica de Clément Rosset é terrorista?	06/10/2025	
Realização da Prova Final	13/10/2025	
<p>Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso . Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Filosofia, em reunião realizada em 11 de junho de 2025 , conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p style="text-align: center;">Rio Branco – AC, 11 de junho de 2025.</p> <p style="text-align: center;">Nome e Assinatura do(a) Professor(a)</p>		