



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Curso de Licenciatura em Filosofia

Disciplina: ÉTICA II CFCH 374

Créditos: 2-1-0

Pré-requisitos: Não Consta

Co-requisitos: Não consta

Carga Horária: 60

CH de Acex: Não se aplica

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2024/01

Dias/horários de aula: Sextas-feiras das 19:00 às 22:30hs

Professor(a): Professor Dr. Valdinei Vicente de Jesus

I- Ementa:

Aprofundamento da análise e interpretação da experiência moral. Questões controvertidas da ética. Natureza das normas de moralidade. Interpretação dos princípios morais.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Ao final do curso o/a acadêmico/a será capaz de retomar as principais constituições das duas principais "doutrinas" do pensamento ético ocidental na perspectiva hermenêutica do pensador contemporâneo Paul Ricoeur e compreender a filosofia moral do hermeneuta francês como um caleidoscópio que filtra além do pensamento ético de Aristóteles e Kant uma série de outros pensadores como Hegel, Hobbes, John Rawls entre outros bem como a tragédia grega Antígona. Nesse contexto, o presente plano de estudos prevê uma incursão no debate contemporâneo sobre os hard cases (casos difíceis) e a aplicabilidade da ética..

2- Objetivos Específicos

- Analisar e compreender a especificidade do conhecimento ético que, que se legitima distinguindo-se de outras formas de conhecimento;
- Compreender a ética, não apenas como um tipo específico de conhecimento entre outros, mas como prática e instituição político-cultural;
- Adquirir a capacidade crítica de problematizar as questões éticas do ocidente, sobretudo as questões de bioética;
- Realizar leituras e interpretações de textos filosóficos;
- Elaborar criativamente um posicionamento ético diante da realidade.

III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade I – Ricoeur entre Aristóteles e Kant

1.1 Introdução – Conhecimento teórico x conhecimento prático

1.2 O reducionismo moral de Kant é uma questão de método. A tragédia Antígona como condição para escancarar o reducionismo do universalismo kantiano.

1.3 A perspectiva ética de Ricoeur enquanto amparada na teleologia aristotélica e na deontologia kantiana.

16

Unidade II – Ética, casos difíceis e Imaginação

2.1 Em direção ao uma poética da vontade

2.2 A concepção ricoeuriana de vontade

2.3 Os Hard cases (hard cases) enquanto um desafio para ética e a bioética

2.4 A imaginação na ética

14

| | |
|---|----|
| 2.5 A práxise | |
| Unidade III – A Poética da Vontade 3.1 A poética da vontade em Ricoeur 3.2 A difícil solução dos casos difíceis 3.3 Do respeito ao reconhecimento 3.4 O respeito ao outro ao invés do respeito à lei moral 3.5 O reconhecimento no plano jurídico: Reconhecimento em Hobbes e Rawls 3.6 O reconhecimento na economia do dom: o reconhecimento ético 3.7 Alcances e limites da visada ética ricoeuriana | 16 |
| Unidade IV – A ética aristotélica e a filosofia moral Kantiana: legado e limitações na perspectiva de Ricoeur 4.1 Principais contribuições de Ricoeur para a ética 4.2 Limites da ética ricoeuriana 4.3 Universos de aplicação político cultural da perspectiva ética de Ricoeur 4.4 Nosso posicionamento ético diante da realidade | 14 |
| IV- Metodologia de Ensino | |
| <p>Aulas expositivas-dialogadas e leituras de textos os quais serão interpretados coletivamente por todos os membros da turma: nesse ambiente colaborativo todas as participações serão bem vindas. Será o momento de interação onde poderemos buscar o máximo aprofundamento com trabalho sério e ao mesmo tempo buscando um ambiente descontraído e de mútua aceitação para toda a sorte de interações edificantes tais como os apoios e as partilhas de dificuldades, superações e experiências em geral. Buscar-se-á a construção de um ambiente saudável, um verdadeiro caldo de cultura para o processo de ensino-aprendizagem sem comprometer com isso a qualidade e a profundidade dos assuntos abordados.</p> | |
| V- Recursos Didáticos | |
| <p>Aula expositiva-dialogada Vídeo Aula – google sala de aula e you-tube. Leituras – pdf, link, repositório e site. Apresentação de trabalhos – computador, vídeos postados em aplicativos previamente combinados e datashow. Pesquisa bibliográfica – livros, artigos, pdf, link, repositório e sites.</p> <p>Poderemos utilizar as seguintes ferramentas: google sala de aula , correio eletrônico gmail: valdinei.jesus@ufac.br, disponibilização de vídeo-aulas no google sala de aula entre outras. Utilizaremos aplicativos tais como whatsapp, google sala de aula e you-tube.</p> | |
| VI- Avaliação da Aprendizagem | |
| <p>As avaliações do rendimento ocorrerão de forma presencial e por meio de atividades a serem desenvolvidas fora do ambiente físico de sala de aula: 1) As avaliações presenciais consistirão em mensurar as participações em sala de aula, elaboração coletiva de textos, e apresentação de trabalhos coletivos e/ou individuais com a intenção de estimular a participação do acadêmico e possibilitar o seu desenvolvimento em diversas dimensões formativas e instrutivas. 2) No tocante às avaliações fora do ambiente da sala de aula física, solicitaremos fichamentos, produção de textos e de matérias áudio visuais, provas objetivas de múltiplas alternativas. Vale dizer, que como o ponto nevrálgico do processo de ensino-aprendizagem consiste na avaliação os instrumentos serão elaborados e/ou escolhidos juntamente com os discentes. Nesse contexto, provas orais, escritas, sinalizadas, leitura de textos, lista</p> | |

de atividades, apresentação de trabalhos), que priorizem os processos de avaliação na forma progressiva serão escolhidas de modo a se buscar a máxima possibilidade de se ajustar às necessidades específicas de cada acadêmico. E, por fim, cumpre mencionar que a frequência obedecerá o Regimento da Universidade Federal do Acre.

VII- Bibliografia Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida. A bibliografia deve ser apresentada de norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.

1- Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Tradução da versão inglesa de W. D. Ross por Leonel Vallandro e Gerd Bornheim. São Paulo: Abril Cultural, 1984. (Coleção Os Pensadores)

KANT, Immanuel. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Trad. de Paulo Quintela. Lisboa: Edições 70, 1995.

RICOEUR, Paul. *O si-mesmo como um outro*. Trad. Lucy Moreira César. São Paulo: Papyrus, 1991.

2- Bibliografia Complementar

KANT, Immanuel. *Crítica da Razão Prática*. Trad. de Valério Rohden. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

RICOEUR, Paul. *O justo 1 - A justiça como regra moral e como instituição*. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2008a.

_____. *O justo 2 - Justiça e verdade e outros estudos*. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2008b.

_____. *Na escola da fenomenologia*. Trad. Ephraim Ferreira Alves. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2009.

_____. *Percurso do reconhecimento*. Trad. Nicolas Nyimi Campanário. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

3- Bibliografia Sugerida

AUBENQUE, Pierre. *A prudência em Aristóteles*. Trad. de Marisa Lopes. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.

JESUS, Valdinei Vicente de. *A ideia de boa vontade na fundamentação do dever moral em Kant*. 2004. 91 f. Dissertação (Mestrado em Filosofia) – Programa de Pós-Graduação em Filosofia, Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria, 2004.

_____. *A sóbria, porém limitada, proposta de uma hermenêutica da moral kantiana por Jesús Conil Sancho*. In: CARNEIRO, José Vanderlei; SOUSA, José Elielton de; BRITO, Herasmo Braga de Oliveira (Orgs.). *Hospitalidade hermenêutica na filosofia de Paul Ricoeur*. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix; Teresina: EDUFPI, 2020. p. 199-214.

_____. *Hermenêutica entre filosofia e literatura*. *Dissertatio*. v. suplementar 8, p. 100-123, 2018.

_____. *Poética da vontade: uma ética hermenêutica na perspectiva de Paul Ricoeur*. 2018. 164 f. Tese (Doutorado em Filosofia) – Programa de Pós-Graduação em Filosofia, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), São Leopoldo, 2018.

_____. *A (im)possibilidade do “conhecimento” de Deus em Kant: O Sumo Bem, objeto necessário da Razão*. *Veritas*, v. 61, n. 3, p. 440-455, set-dez, 2016.

ROSSATTO, Noeli Dutra. *A antropoiética de Paul Ricoeur*. In: TIELLET, Claudia; CARRÉ, Douglas (Orgs.). *Ricoeur em perspectivas [recurso eletrônico]*. Porto Alegre: Editora Fi, 2020. 143-163.

SÓFOCLES. *A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona*. Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

VASQUES, Adolfo Sánchez. *Ética*. 9 ed. Trad. de João Dell`Anna. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: de 26 de maio de 2023 a 29 de setembro de 2023

| Dia e Horário de Execução: sextas-feiras das 19 às 22:30 horas. | | |
|--|---------------------------|----------------|
| Unidades Temáticas (ampliar, se necessário) | Início | Término |
| Unidade 1: Ricoeur entre Aristóteles e Kant | 26/04/2024 | 24/05/2024 |
| Unidade 2: Ética, casos difíceis e Imaginação | 31/05/2024 | 21/06/2024 |
| Unidade 3: A Poética da Vontade | 28/06/2024 | 26/07/2024 |
| Unidade 4: A ética aristotélica e a filosofia moral Kantiana: legado e limitações na perspectiva de Ricoeur | 02/08/2024 | 23/08/2024 |
| Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário) | Data de Realização | |
| Avaliação1-N1 – Produção de texto | 17/05/2024 | |
| Avaliação2-N1 – Avaliação oral | 14/06/2024 | |
| Avaliação1-N2 - Produção de texto | 19/07/2024 | |
| Avaliação2-N2 – Avaliação oral | 16/08/2024 | |
| Realização da Prova Final | 30/08/2024 | |
| <p>Aprovação do Colegiado de Curso</p> <p>Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em filosofia, em reunião realizada em 22 de abril de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p style="text-align: center;">Local e Data</p> <p style="text-align: center;">Nome e Assinatura do(a) Professor(a)</p> | | |