



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

<b>Centro:</b>	Educação, Letras e Artes				
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Filosofia				
<b>Disciplina:</b>	Estágio Supervisionado IV - 8º período				
<b>Código:</b>	CELA 118	<b>Carga Horária:</b>	135h	<b>Créditos:</b>	3
<b>Pré-requisito:</b>	Obrigatória		<b>Semestre Letivo/Ano:</b>	1/2019	
<b>Professor(a):</b>	Cláudia Marques de Oliveira		<b>Titulação:</b>	Mestre	
<b>Horário</b>	4ª feira: 19 as 22:30				

**1. Ementa**

Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e regência, e avaliação para o desenvolvimento da docência ensino médio (3º ano).

**2. Eixo Articulador**

Esta proposta traz uma concepção de Estágio Supervisionado ligada à um olhar investigativo para também trazer para a docência e/ou para as análises e planejamentos, uma reflexão inclusiva de saberes e conhecimentos, derivados do que podemos chamar de cosmovisão africana e saberes civilizatórios. Neste caso numa perspectiva da Filosofia, ou das "Filosofias" na perspectiva das diferentes cosmovisões e culturas.

O trabalho pode acontecer de forma articulada em projetos escolares, conforme as Orientações Curriculares para o Ensino Médio, contidas no caderno de Filosofia da secretaria do estado do Acre e nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico Raciais, que orientam sobre a importância de implementação das Leis 10.639/03 e 12.645/08 que trata da obrigatoriedade do ensino da história, da cultura africana, afro-brasileira e indígena, em todas as disciplinas e áreas de conhecimento.

E também na perspectiva dos objetivos da Década Internacional de Afrodescendentes 2015/2024, proclamada pela resolução 68/237 da ONU – Organização das Nações Unidas - <http://decada-afro-onu.org/index.shtml> e também ao fato de que já não é mais novidade que o continente africano é conhecido como o berço da humanidade e do conhecimento onde as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior –



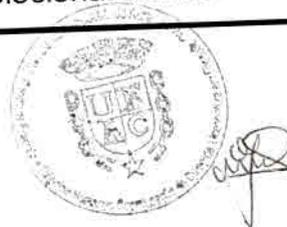
CNE/CP nº 02, 01/06/2015 - indicam que todos os cursos, especialmente as licenciaturas, devem trabalhar e desenvolver conhecimentos e pesquisas articulando, de forma a demonstrar nas diferentes áreas, esse campo de saberes.

### 3. Objetivo Geral:

Desenvolver atividades de docência com postura crítico-inclusiva, que possibilite uma leitura com reflexão, senso de renovação e inovação da prática pedagógica de forma a construir sentidos e identificações, participações e valorizações dos sujeitos envolvidos na comunidade escolar, à luz das Leis 10.639/2003 e 12.645/08. Bem como nas formas de produção e legitimação dos conhecimentos de Filosofia e das reflexões possíveis no 3º ano do ensino médio.

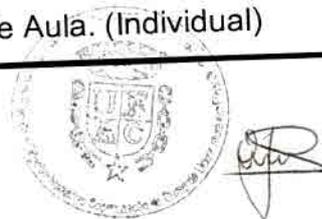
### 4. Objetivos Específicos:

- ✓ Compreender o processo de formação e auto formação docente e opções por trabalhar com a área de conhecimento da Filosofia.
- ✓ Conhecer as Diretrizes e as Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Caderno 1 – Filosofia da Secretaria de Estado de Educação do Acre.
- ✓ Entender diferentes formas e estratégias de planejamento docente, descrevendo as principais competências e eixos de ensino na perspectiva das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e da Década Internacional de Afrodescendentes 2015/2024.
- ✓ Fazer contato com as escolas.
- ✓ Selecionar, organizando, analisando materiais didáticos e paradidáticos, de maneira a discutir e a compreender as bases, as formas de produção de conhecimentos e suas implicações na formação dos educandos na área de Filosofia no ensino médio.
- ✓ Investigar, interpretando, distinguindo práticas e conhecimentos pedagógicos eurocêntricos e/ou inclusivos em diferentes materiais escolares.
- ✓ Descrever, demonstrar, desenvolver práticas e possibilidades de implementação da Lei 10.639/2003 nos conteúdos de Filosofia para o 3º ano do ensino médio, conforme as Orientações Curriculares da Secretaria do Estado do Acre.
- ✓ Formular critérios de qualidade e técnica na articulação do conteúdo com a Lei 10.639/2003 no momento de planejar e selecionar recursos didáticos.





<p align="center"><u>Trabalho 2 individual N1 = 2 pontos</u></p> <p>⇒ Artigo: Filosofia Africana e a Lei 10.639/2003. ROCHA, Flávia Rodrigues Lima. Ufac.</p> <p>- África berço da humanidade e do conhecimento. PPT Cláudia - Contextualização das Leis 10.639/03 e 12.645/08</p> <p align="center"><u>Trabalho 3 individual N1 = 2 pontos</u></p>	<p>aula para apresentar</p> <p align="center">8h/a (2 encontros)</p>
<p><b>Unidade Temática 2 – 56 h/a</b></p> <p>⇒ Dar sequência às observações no ambiente escolar e exploração de materiais didáticos. (Em grupo/dupla nas escolas)</p> <p>⇒ Materiais didáticos usados nas disciplinas de Filosofia nas escolas. Pesquisas para complementar o material.</p> <p align="center"><u>Trabalho 4 em dupla N1 = 2 pontos</u></p> <p>⇒ Planejamento, objetivos e gradação do conhecimento: Taxonomia de Bloom. (Em grupo com apresentação).</p> <p align="center"><u>Trabalho 5 em grupo N1 = 1 pontos</u></p> <p>⇒ Sequência Didática e Plano de Aula. (Individual) Elaborar aula e atividades articulando conteúdo com a Lei 10.639/2003. <u>Trabalho 6 em grupo N1 = 1 pontos</u></p> <p>⇒ Acompanhamento do professor na escola: entrevista, observação e conteúdo. <b>APRESENTAÇÃO</b></p> <p align="center"><u>Trabalho 7 em grupo N1 = 1 pontos</u></p> <p>⇒ Documentário Racismo Científico e a História do Escravidismo.</p> <p align="center"><u>Trabalho 2 em grupo N2 = 1 pontos</u></p> <p>⇒ Documentário Olhos Azuis. Questões reflexivas e debate.</p> <p align="center"><u>Trabalho 3 em grupo N2 = 1 pontos</u></p>	<p align="center">8h/a (2 encontros)</p> <p align="center">8h/a (2 encontros)</p> <p align="center">8h/a (2 encontros)</p> <p align="center">12h/a (3 encontros)</p> <p align="center">4h/a (1 encontro)</p> <p align="center">4h/a (1 encontro)</p> <p align="center">4h/a (1 encontro)</p>
<p><b>Unidade Temática 3 – 32 h/a</b></p> <p>⇒ Elaborar aula e atividades articulando conteúdo com a Lei 10.639/2003. (Roteiro e planejamento do Plano de aula) Envio para leitura e ajustes nos Planos de Aula. (Individual)</p>	<p align="center">8h/a (2 encontros)</p>



<p><u>Trabalho 4 em grupo N2= 1 pontos</u></p> <p>⇒ Apresentações dos Planos de Aula. Avaliação compartilhada (Para os colegas em sala) <u>Trabalho 5 em grupo N2= 1 pontos</u></p> <p>⇒ Práticas e regências no ambiente escolar.</p> <p><u>Trabalho 6 em grupo N2 = 2 pontos</u></p>	<p>8h/a (2 encontros)</p> <p>16h/a (4 encontros)</p>
<p><b>Unidade Temática 4 – 27h/a - Fechamento da disciplina</b></p> <p>⇒ A Antropologia e os Dilemas da Educação. (Texto para trabalho em grupo). 3 grupos <u>Trabalho 7 em grupo N2 = 1 pontos</u></p> <p>⇒ Apresentações dos relatórios finais.</p> <p><u>Trabalho 8 em grupo N2 = 1 pontos</u></p> <p>⇒ Auto avaliação.</p>	<p>12h/a (3 encontros)</p> <p>12h/a (3 encontros)</p> <p>3h/a (1 encontro)</p>
<p><b>PROVA FINAL</b></p>	<p>4h/a</p>
<p><b>Carga Horária Total:</b></p>	
<p><b>6. Procedimentos Metodológicos:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinâmicas e aulas interativas, expositivas e/ou dialogadas.</li> <li>- Textos e questões analíticas reflexivas sobre os mesmos.</li> <li>- Resenhas, pesquisas, análises e elaborações de materiais.</li> <li>- Seminários dialógicos, painéis, aulas simuladas.</li> <li>- Documentários, vídeos, filmes, músicas, materiais didáticos e paradidáticos diversos.</li> <li>- Elaborações e planejamentos em dupla, individuais e em grupos.</li> <li>- Observações, práticas/docência no ambiente escolar, elaborações e apresentações.</li> </ul>	
<p><b>7. Recursos Didáticos</b></p>	
<p>Livros, artigos, projetor multimídia, vídeos, filmes, documentários, Power Point, materiais didáticos e paradidáticos diversos etc.</p>	
<p><b>8. Avaliação</b> Auto avaliação, assiduidade, participação, envolvimento, comprometimento, compartilhamento, autonomia, criticidade, ética e respeito serão critérios de avaliação das atividades, produções e apresentações.</p>	



*[Handwritten signature]*

### **Avaliações N1 = 10 pontos**

As atividades que compõem a Nota N1 estão descritas junto ao conteúdo programático das unidades.

### **Avaliações N2 = 10 pontos**

As atividades que compõem a Nota N1 estão descritas junto ao conteúdo programático das unidades.

## **9.1. Bibliografia Básica**

CORTELLA, Mário Sérgio. **A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos**. 14ª ed. São Paulo, Cortez, 2011.

CUNHA, Guilherme da Silva. **O currículo de filosofia no Acre sob uma perspectiva nietzschiana**. Rio Branco, 2016. 105f. Dissertação (Mestrado em Linguagem e Identidade) - Universidade Federal do Acre, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade.

MACHADO, Adilbênia Freire. **Filosofia Africana para Descolonizar Olhares: Perspectivas para o Ensino das Relações Étnico-Raciais**. # Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia, Canoas, v. 3, n. 1, 2014. Disponível em: <<http://seer.canoas.ifrs.edu.br/seer/index.php/tear/article/view/197>>. Acesso em 24 de maio de 2018.

MACHADO, Carlos Eduardo Dias. **A construção da raça branca e a suposta incapacidade intelectual negra para a ciência, tecnologia e inovação**. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN), [S.l.], v. 10, p. 12-29, jan. 2018. ISSN 2177-2770. Disponível em: <<http://abpnrevista.org.br/revista/index.php/revistaabpn1/article/view/527>>. Acesso em: 28 maio 2018.

MACHADO, Carlos; LORAS, Alexandra. **Gênios da Humanidade: Ciência, Tecnologia e Inovação Africana e Afrodescendente**. São Paulo: DBA Editora, 2017

NOGUERA, Renato. **O ensino de filosofia e a lei 10.639**. Rio de Janeiro: Pallas: Biblioteca Nacional, 2014.

ROCHA, Flávia Rodrigues Lima da. **Filosofia Africana e a Lei 10.639/2003**. Disponível em: <<http://200.129.173.132/revista/index.php/simposiufac/article/viewFile/845/443>> Acesso em: 20 de fevereiro de 2019.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ACRE. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Caderno 1 – Filosofia**. Rio Branco, 2010.

SUPERINTERESSANTE. **Remédio de Índio**. Disponível em: <<http://super.abril.com.br/ciencia/remedio-de-indio>>. Acesso em: 23 maio 2018.

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Construção do Conhecimento em Sala de Aula**. São Paulo: Libertad, 2005.



WEDDERBURN, C. M. **Novas bases para o ensino da história da África no Brasil.** Brasília: MEC/BID/Unesco, 2005. Disponível em: <<http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/11/novas-bases-para-o-ensino-do-hist%C3%B3ria-da-%C3%A1frica.pdf>>. Acesso em: 02/02/2018.

## 9.2. Bibliografia Complementar

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base nacional comum curricular.** Brasília, DF, 2016. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>. Acesso em: 23 de maio de 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio.** Brasília, DF: MEC, 2000. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/blegais.pdf>>. Acesso em: 23 de maio de 2018.

CARVALHO, S. M. S.; RAVAGNANI, O. M.; LAUAND, N. **A Antropologia e os dilemas da Educação.** Perspectivas, São Paulo, 3: 29-50, 1980.

CUNHA, Lázaro. **Contribuição dos povos africanos para o conhecimento científico e tecnológico universal.** Disponível em: <http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/?p=1684>. Acesso em: 20 de maio de 2018.

FREIRE, José Ribamar Bessa. **Esperança de que os terenas não voltem a conversar com o espelho.** Disponível em: <<https://mamopareju.wordpress.com/2010/08/15/esperanca-de-que-os-terena-nao-voltem-a-conversar-com-o-espelho/>> Acesso em: 24 de fevereiro de 2018.

PERRELLI, Maria Aparecida. **“Conhecimento Tradicional” e currículo multicultural: notas com base em uma experiência com estudantes indígenas kaiowá/guarani.** Revista Ciência & Educação, v. 14, n. 3, p. 381 – 396, 2008. Disponível em: Acesso em: 25 de maio, 2018.

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

**Data:** / 03/ 2019

