



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro	Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH				
Curso	Filosofia (Licenciatura/Noturno)				
Disciplina	Antropologia I				
Código	CFCH – 005	Carga Horária	60 h	Créditos	4 – 0 – 0
Pré-requisito	Não tem pré-requisito		Semestre Letivo/Ano	1.º 2019	
Professor	Raquel Frota Rodrigues				

1. Ementa: Antropologia como ciência. Estudo da Antropologia: objeto e objetividade. Evolução biológica e cultural do homem. Introdução às teorias antropológicas- Evolucionismo, Funcionalismo.

2. Objetivo Geral: O objetivo da disciplina é fornecer aos alunos uma introdução à antropologia, explicitando as principais teorias sociais, e em especial, as teorias antropológicas, bem como relacionar a disciplina à área de formação e ao cotidiano do aluno. Propiciar ao aluno arcabouço teórico e metodológico acerca do surgimento e desenvolvimento do pensamento antropológico, bem como apresentar a importância da antropologia enquanto ciência que busca compreender o “homem” em suas diversas esferas sociais e conceituais.

2.1. Objetivos Específicos

- Discutir o conceito e o contexto histórico do surgimento da antropologia e assim estabelecer um diálogo entre a antropologia e a filosofia, mostrando como o conhecimento científico sobre o homem contrapõem-se ao senso comum.
- Debater os primeiros teóricos da antropologia e mostrar algumas das aproximações e dos distanciamentos entre as áreas de conhecimento envolvidas, auxiliando o aluno a perceber como a antropologia e a filosofia podem dialogar entre si.
- Operacionalizar os conceitos e as teorias, mostrando como discussões clássicas podem fazer sentido não só na época e no contexto em que foram concebidas, mas também na atualidade auxiliando-nos a entender questões contemporâneas prementes
- Refletir sobre a antropologia contemporânea e sensibilizar o aluno a perceber e valorizar a diversidade cultural, afirmando o sentido positivo da diferença e da identidade cultural, contribuindo para evitar manifestações etnocêntricas, racistas e/ou discriminatórias.

3. Conteúdo Programático

3.1. Unidade Temática I – Contexto histórico do surgimento da Antropologia.
• 3.1.1. Conceito, objeto, objetivos e método da Antropologia;

C/H

15



<ul style="list-style-type: none"> • 3.1.2. Divisões da Ciência Antropológica; • 3.1.3. A história da Antropologia enquanto ciência. 	
<p>3.2 Unidade Temática II –</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1. Bom Selvagem, Mau Civilizado x Mau Selvagem, Bom Civilizado • 3.2.2. Concepções Eurocêntricas. 	15
<p>3.3 Unidade Temática III –</p> <p>3.3.1. O Evolucionismo na Antropologia e seus principais expoentes.</p> <p>3.3.2. Breve introdução à Teoria Funcionalista.</p> <p>3.3.3. Breve introdução à Teoria Difusionista.</p>	15
<p>3.4 Unidade Temática IV –</p> <p>3.4.1. Breve introdução à Teoria Estruturalismo.</p> <p>3.4.2. Tópicos em Antropologia Biológica.</p>	15
<p>4. Procedimentos Metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas, leituras, realização de seminários temáticos, produção textual, exibição de filmes, pesquisa bibliográfica, trabalhos individuais e em grupo. 	
<p>5. Recursos Didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos xerocopiados, livros, revistas, notebook, projetor multimídia, quadro, giz e pincel. 	
<p>6. Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • A avaliação em processo, envolvendo as atividades desenvolvidas em leituras de textos, seminários temáticos, trabalhos individuais e em grupos e provas que serão realizada/os ao longo das aulas, fazendo-se uma observação e acompanhamentos diferenciados, garantindo-se uma perspectiva quantitativa e qualitativa. 	
<p>7. BIBLIOGRAFIA</p> <p>7.1. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ BENEDICT, Ruth, MEAD, Margaret, SAPIR, Edward; organização Celso Castro; tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2015 ➤ BOAS, Franz. Antropologia Cultural. 2.^a Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. ➤ KEESING, Felix. Antropologia Cultural Vol. 1. Tradução de José Veiga. Rio de Janeiro: Editora Fundo de Cultura S.A, 1972. ➤ LAPLATINE, François. Aprender Antropologia. São Paulo - SP. Brasiliense, 2012. ➤ LINTON, Ralph. O homem: uma introdução à antropologia. Tradução de Lavinia Vilela, 3^o. Ed. São Paulo: Livraria Martins Editora. ➤ MALINOWSKI, Bronislaw. Uma teoria científica da cultura. Tradução de José Auto. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975. ➤ MORGAN, Lewis Henry (org.). Celso Castro, tradução Maria Lúcia de Oliveira. Evolucionismo cultural: Textos de Morgan, Tyolor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2005. ➤ Yuval Noah Harari (2011) Sapiens – Uma Breve História da Humanidade. 29a Edição. Editora Harper. ➤ MARCONI, Marina de Andrade e PRESOTTO, Zélia, M^a Neves: Antropologia – Uma 	



introdução. São Paulo: Atlas, 1985.

- CASTRO, Celso. (org.) Textos básicos de Antropologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.
- CASTRO, Celso. (org.) Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- van DEURSEN, Felipe. 3000 anos de guerra. São Paulo: Abril, 2017. 328p.

7.2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- COON, Carleton. A história do homem (Dos primeiros humanos aos que podem ser os últimos). Tradução de Milton Amado. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1960.
- ENGELS, Frederich. A Origem da família da Propriedade Privada e do Estado. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S.A. 1985.
- MUSSOLINI, Gioconda. Evolução, raça e cultura. 3.^a Ed. São Paulo: Editora nacional, 1978.
- VARAGNAC, A (Direção). O homem antes da escrita. Coleção Rumos do mundo. Lisboa: Editora Cosmos, 1963.
- RIBEIRO, Darcy. O processo civilizatório. São Paulo: Círculo do Livro, 1983.
- SATRIANI, Luigi M. Lombardi. Antropologia Cultural e análise da cultura subalterna. Tradução de Josildeth Gomes Consorte. São Paulo: Editora Hucitec, 1986.
- LARAIA, Roque de Barros. Cultura, um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- KUPER, A. Antropólogos e Antropologia. Rio de Janeiro: F. Alves, 1978.

Aprovação no Colegiado de Curso em:

Data: / / 2019

Raquel Frota Rodrigues
Professora Ministrante da disciplina

