



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso:	Licenciatura plena em Filosofia		
Disciplina:	História da Filosofia Medieval II		
Código:	CFCH 366	Carga Horária: 60 h/a	Créditos: 4
Pré-requisito:	Não consta	Semestre Letivo/Ano:	2019/1
Professor(a):	Maria Lionilde Araújo	Titulação:	Especialista

1. Ementa:

Estudo das principais questões metafísicas, cosmológicas, gnosiológicas e das soluções propostas pelas correntes filosóficas da Escolástica.

2. Objetivo Geral:

Apresentar o desenvolvimento do contexto filosófico da recepção do pensamento de Aristóteles no mundo medieval e suas questões metafísicas, cosmológicas, gnosiológicas, desde as traduções árabes ao nascimento das primeiras universidades, dentro da Escolástica cristã, ressaltando alguns aspectos da filosofia de Tomás de Aquino e Hildegarda de Bingen como expoentes máximos deste período.

3. Objetivos Específicos:

1. Expor o contexto cultural do nascimento da Escolástica, para relacionar os vários fatores socioculturais do nascimento da Filosofia Medieval dentro deste novo quadro cultural da redescoberta do pensamento de Aristóteles.
2. Apresentar as passagens das discussões da Filosofia Árabe aos questionamentos da Escolástica identificando na Filosofia de Tomás de Aquino uma tentativa de síntese das correntes filosóficas anteriores.
3. Refletir sobre alguns textos dos autores trabalhados, apresentando argumentação oral e escrita de textos desse período.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas
C/H

Introdução: A passagem da patrística para a Escolástica. - O Surgimento da Escolástica e seu desenvolvimento no novo contexto sócio cultural.
Texto I/N1.: Autor: Giovanni Reale. P. 120-144.


4h/a

Unidade I: A Filosofia na Idade Média: Primeiras teorizações da Escolástica, as Escolas e as Universidades.

Texto II/N1: O nascimento das Universidades. Autor: Giovanni Reale (p.119-120)

16h/a



<p>Texto III/N1: Abelardo e a grande controvérsia sobre os universais. Autor: Giovanni Reale (p. 161-176)</p> <p>Unidade II: A filosofia árabe e a hebraica: A situação política e cultural no século XIII. Texto IV/N1: 189-204.</p> <p>Unidade III: A grande síntese de Tomás Aquino. Texto V/N1: 211-233.</p>	
<p>Unidade IV: O pensamento político de Aquino. Texto VI/N1: “A realeza: dedicado ao Rei de Chipre.”</p>	10h/a
PROVA N1	
<p>Unidade V: A dicotomia entre alma e corpo no Scivias de Hildegarda de Bingen. Textos VII/N2: Quarta visão: A alma e o corpo, p. 161-193. Autor: Hildegarda de Bingen.</p> <p>Unidade VI: Ontologia e verdade Textos VIII/N2: O Ente e a Essência. Autor: Tomás de Aquino.</p>	30h/a
PROVA N2	
<p>5. Procedimentos Metodológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas; • Rodas dialógicas que suscitem o debate. • Seminários a ser realizados pelos alunos a cerca dos temas trabalhados. • Estudos dirigidos de textos previamente selecionados. 	
<p>6. Recursos Didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lousa e giz e/ou pincel; • Microcomputador portátil: notebook; • Projetor multimídia: data show; • Textos previamente selecionados; <div style="text-align: right;">  </div>	
<p>7. Avaliação</p> <p>A avaliação será processual e contínua através das atividades desenvolvida em sala de aula, observando o interesse, a criatividade individual e a habilidade de trabalhar em grupo. Assim, como a busca de leituras complementares, a pontualidades no cumprimento dos prazos e atividades e a consistência teórico-metodológica dos trabalhos são aspectos primordiais a serem considerados.</p>	

Serão utilizados como instrumentos: provas subjetivas com consultas, trabalhos em grupos e participação nos debates suscitados em sala de aula sobre os temas propostos.

8. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AQUINO, Tomás. *Suma Teológica*, Ed. Loyola, São Paulo 2001.(8 Vol).

_____. *Suma contra os gentios*, Livros I e II, Ed. Sulina, Caxias do Sul 1990.

_____. *Coleção Os Pensadores - Seleção de Textos* (O Ente e a Essência; Questões discutidas sobre a Verdade; Súplica Contra os Gentios), Ed. Nova Cultural, São Paulo 2004.

BINGEN, Hildegarda. *Scivias: (Scito vias Domini): conhece os caminhos do senhor*. São Paulo: Paulus, 2015.

REALE, G. Antiseri, D. *Historia da filosofia – Patrística e Escolástica VI 2*, Ed. Paulus, São Paulo 2007^{3a}

MORRA, Gianfranco. *Filosofia para todos*. Ed. Paulus, São Paulo 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOEHNER, Philotheus – GILSON, Etienne. *Historia da Filosofia Cristã*. Ed. Vozes, Petrópolis-RJ 1970.

CANTUARIA, S. Anselmo de. *Monólogos – Coleção: “Os Pensadores”*, Ed. Victor Civita, São Paulo 1973.

_____. *Proslógio- Coleção: “Os Pensadores”*, Ed. Victor Civita, São Paulo 1973.

_____. *A verdade*, Ed. Victor Civita, São Paulo 1973.

_____. *O Gramático*, Ed. Victor Civita, São Paulo 1973.

CRESCENZO, Luciano De. *Historia da Filosofia Medieval*, Ed. Rocco, Rio de Janeiro 2006

DUNS SCOT, John. *escritos filosóficos*, em: *Os Pensadores*, Ed. Nova Cultural, São Paulo 1989.

OCKHAM, William De. *Seleção de obras*, em: *Os Pensadores*, Ed. Loyola, São Paulo 1989.

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC Art. 59, alíneas **h** e **m**)

Data: / / .

