



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE CURSO

<b>Centro:</b>	Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH				
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Filosofia				
<b>Disciplina:</b>	Filosofia da História				
<b>Código:</b>	274	<b>Carga Horária:</b>	60h	<b>Créditos:</b>	4-0-0
<b>Pré-requisito:</b>	<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2/2019				
<b>Professor(a):</b>	Lays Emanuelle Viédes Lima e Prof. Efetivo	<b>Titulação:</b>	Especialista		

**1. Ementa** (Síntese do conteúdo da disciplina que consta no Projeto Pedagógico do Curso).

Apreciação de alguns autores e temas fundamentais da Filosofia da História, particularmente na época moderna e contemporânea.

**2. Objetivo Geral:** (Aprendizagem esperada dos alunos ao concluir a disciplina).

Apresentar as noções que o conceito de história evoca, a partir de certos estorços que alguns filósofos fizeram no exame da própria história e a natureza do conhecimento histórico, para compreender que essas reflexões podem ser agrupadas num conjunto de trabalhos, chamado “filosofia da história”.

Ao final da disciplina, espera-se que os estudantes sejam capazes de compreender que os autores e os temas tratados, nos possibilitam um melhor entendimento de nós mesmos no presente, ao entendermos (as forças, as escolhas e circunstâncias) que nos trouxeram à presente atualidade situacional.

**3. Objetivos Específicos:** (Habilidades esperadas dos alunos ao concluir cada unidade/assunto)

- Compreender a composição heterogênea do trabalho da “filosofia da história”, composto por análises e argumentos de: idealistas, positivistas, lógicos, teólogos e outros;
- Discutir sobre a pluralidade de vozes dentro da “filosofia da história”;
- Compreender a impossibilidade de dar uma definição a este campo de trabalho, que seja adequado às diferentes abordagens apresentadas;
- Problematizar as diferentes vertentes da “filosofia da história” no que diz respeito ao nosso conhecer, representar e explicar a história.

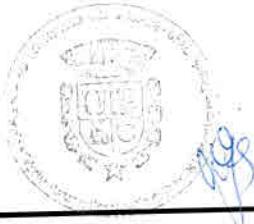
**4. Conteúdo Programático:**

(Detalhamento da ementa em unidades de estudo, com distribuição de horas para cada unidade).

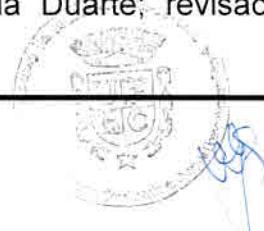
Unidades Temáticas	C/H
<b>Unidade Temática 1 – “Filosofia da História”: A questão do sentido, da finalidade da História.</b>	
1. Natureza humana universal ou histórica? 2. A história possui direcionalidade?	16h



YD

<b>Unidade Temática 2 – Abordagens hermenêuticas da História</b>	1. Abordagem que enfoca o significado das ações e intenções de indivíduos históricos.	12h
<b>Unidade Temática 3 – Um panorama das grandes reflexões em torno do tema - da Antiguidade clássica à chamada pós-modernidade:</b>	1. Santo Agostinho 2. Kant 3. Hegel 4. Schopenhauer 5. Marx 6. Nietzsche	20
<b>Unidade Temática 4 – A Filosofia da História de Hegel</b>	1. Introdução ao pensamento de Hegel: um programa filosófico de seu tempo: algumas considerações em a “Fenomenologia do Espírito” (1997)	12h
<b>5. Procedimentos Metodológicos:</b> (Descrição de como a disciplina será desenvolvida, especificando-se as técnicas de ensino a serem utilizadas).		
Aulas expositivas dialogadas, com a proposta de seminários a serem realizados pelos estudantes acerca dos temas trabalhados, além dos estudos dirigidos motivados por textos de apoio previamente selecionados.		
<b>6. Recursos Didáticos</b> (especificar os recursos utilizados)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de apoio previamente selecionados;</li> <li>• Lousa e giz e/ou pincel;</li> <li>• Notebook;</li> <li>• Projetor multimídia: data show.</li> </ul>		
<b>7. Avaliação</b> (Descrição dos instrumentos e critérios a serem utilizados para verificação da aprendizagem e aprovação dos alunos).		
Esta será processual, através da participação oral e escrita, sobretudo, assiduidade.		
<b>8. Bibliografia</b> (Lista dos principais livros e periódicos que abordam o conteúdo especificado no plano. Deve ser organizada de acordo com norma atual da ABNT. Organizar em bibliografia básica e complementar).		
<b>Básica:</b>		
BURKE, P (org). <i>A escrita da história: novas Perspectivas</i> . Trad. Magda Lopes. 2.		

- Reimpressão. São Paulo: Editora da UNESP, 1992. (Biblioteca Básica).
- CERTEAU, M. *A escrita da história*. Lisboa: Edições 70, 1982.
- COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. 5. Ed. Trad. Alberto Freire. Lisboa: Presença; São Paulo: Martins Fontes, 1981.
- COMTE, A. *Opúsculos de Filosofia Social*. Trad. Ivan Lins e João Francisco de Souza; Introdução Sofia Beatriz Lins Peixoto. Porto Alegre: Globo; São Paulo: Editora da USP, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Catecismo Positivista*. Tradução e notas Miguel Lemos. São Paulo: Nova Cultural, 1996. (Coleção Os Pensadores;15).
- GARDINER, P. *Teorias da História*. 3. ed. Tradução e Prefácio Victor Matos e Sá Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.
- HANDLIN, O. *A verdade na história*. Brasília, DF: EDU, 1982.
- HEINEMANN, F. *A filosofia no século XX*. Tradução e prefácio Alexandre F. Morujao. 3. Ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1983.
- HEGEL, G. W. F. *Filosofia da História*. Tradução Maria Rodrigues e Hans Harden. 2.ed., reimpressão. Brasília, DF: Editora da Universidade de Brasília, 2008.
- \_\_\_\_\_. *The Philosophy of History*. 2 ed.; 6 Printing. Translated by j. Sibree. Chicago: Encyclopedia Britannica, inc., 1990. p.159-398. (Great Books of the Western World; 43- Hegel, Kierkegaard, Nietzsche).
- \_\_\_\_\_. *Fenomenologia do Espírito* (Prefácio, introdução, capítulo I e II). Seleção, Tradução e notas Henrique Cláudio de Lima Vaz. 3. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1985. (Coleção Os Pensadores).
- LEFORD, C. *As formas de história*. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- LE GOFE, J. (dir.) *A história nova*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins fontes, 1995. (Coleção o Homem e a História).
- KORSELLECK, R. *Crítica e crise: uma contribuição a patogênese do mundo burguês*. Tradução do alemão Luciana Vilas-Boas Castelo Branco. Rio de Janeiro: EDUERJ: Contraponto, 1999.
- MARX, K; F. *A ideologia Alemã* (Feurbach). 6. ed. Tradução José Carlos Bruni e Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: HUCITEC, 1987 (Pensamento Socialista) – Direção de Florestan Fernandes).
- MORA, J. F. *Visões da História*. Trad. Fernando Couto. Porto, Portugal: Rés, s/d.
- SCHAFF, A. *História e verdade*. 4. ed. Trad. Maria Paula Duarte; revisão Carlos F. Nogueira. São Paulo: Martins Fontes, 1987.



VICENT, A. *Ideologias políticas modernas*. Trad. Ana Luisa Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

**Complementar:**

LITTLE, D. Filosofia da História. Trad. Thomas Victor Conti. IN: ZALTA, E. N. (Ed.). **The Stanford Encyclopedia of Philosophy**. Winter 2016 ed [s. l.] Metaphysics Research Lab, Stanford University, 2016.

PECORARO, R. *Filosofia da História*, Rio de Janeiro, Zahar, 2009.

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC Art. 59, alíneas b e m)

Data: / / .



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the responsible professor or administrator, is placed below the official seal.