

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

## DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

#### PLANO DE CURSO

Centro:	Cen	Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH)							
Curso:		Licenciatura em Filosofía							
Modalidade Disciplina:		Noturno							
		Teoria do Conhecimento I							
Código:	CFC	H 236	Carga Horária:	60 ho	ras Créditos:	2-1-0			
Pré-requisito: Não h		Não h	á		Semestre Letivo/Ano:	2°/2019			
Professor:		Aluizio Oliveira			Titulação:	Mestre			
Horário									

#### 1. Ementa

Análise das principais questões e tipos de abordagens referentes à problemática filosófica do conhecimento. Natureza, origens e possibilidades do conhecimento. As doutrinas e perspectivas filosóficas acerca do conhecimento. Reflexão geral em torno da natureza, etapas e limites do conhecimento humano. Questionamento sobre as relações que se estabelecem entre o sujeito indagativo e o objeto inerte, as duas polaridades tradicionais do processo cognitivo; o conhecimento nas principais concepções filosóficas.

### 2. Objetivo Geral:

 Analisar obras filosóficas clássicas do pensamento grego antigo e do pensamento moderno, que discorram, perpassam e discutam a temática do conhecimento.

## 3. Objetivos Específicos:

- Discutir a origem, essência, possibilidades e limites do conhecimento; o ato cognitivo (ação de conhecer) numa perspectiva filosófica;
- Identificar as modificações históricas do pensamento cognitivo filosófico, as mudanças do conhecimento no ocidente;
- Indagar as diversas doutrinas e concepções filosóficas: dogmatismo, ceticismo e criticismo; racionalismo, empirismo e apriorismo.
- Desenvolver pesquisas teóricas de cunho filosófico acerca da gnosiologia e de suas implicações.



Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática I: O Conhecimento na Grécia Antiga (Platão)	
Subtítulos:	
a. O conhecimento, a dialética, a arte e o "amor platônico";	
b. Conhecimento (epistême, noêsis, nus, gnôsis, phronêsis, mathêsis);	
c. Platão – Teeteto.	
a) Texto 01 (Mais atividade): História da Filosofia: Filosofia Pagã Antiga. REALE & ANTISERI, pp. 146 – 151, 8 aulas.	30 h/
<b>b)</b> Texto 02 (Mais Atividade): <b>Léxico de Platão</b> . SCHÃFER, pp. 63 – 70, 8 aulas.	
c) Texto 03 (Mais atividade): <b>Teeteto (O conhecimento)</b> . Diálogo de Platão, 14 aulas.	
iação da N1: (10,0) atividades de leitura e escrita filosófica — 3 aulas.	
Unidade Temática II: O Conhecimento no fim da antiguidade grega e no início da modernidade	
Unidade Temática II: O Conhecimento no fim da antiguidade grega e no início da modernidade  Subtítulos:	
Unidade Temática II: O Conhecimento no fim da antiguidade grega e no início da modernidade	
Unidade Temática II: O Conhecimento no fim da antiguidade grega e no início da modernidade  Subtítulos:  a. Contra os retóricos (análise sobre o conhecimento);	30 h/
Unidade Temática II: O Conhecimento no fim da antiguidade grega e no início da modernidade  Subtítulos:  a. Contra os retóricos (análise sobre o conhecimento);  b. Teoria do conhecimento (possibilidades e origens);	30 h/
Unidade Temática II: O Conhecimento no fim da antiguidade grega e no início da modernidade  Subtítulos:  a. Contra os retóricos (análise sobre o conhecimento);  b. Teoria do conhecimento (possibilidades e origens);  c. Discurso do método (análise acerca do conhecimento).  a) Texto 04 (Mais atividade): Contra os retóricos. EMPÍRICO, 12	30 h/

Avaliação da N2: (10,0) atividade de leitura e escrita, mais, produção textual (texto argumentativo-dissertativo) - 3 aulas	
Prova final: 2 aulas	2 h/a
Carga Horária Total:	60 h/a

## 5. Procedimentos Metodológicos:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Debates e discussão;
- Roda de conversa e leitura em coletivo;
- Atividades de leitura e escrita filosófica:
- Filme: Alexandria ou Ágora 2009 (Dublado).
- Filme: René Descartes 1974 Tempos modernos (1600 França) (Legendado).

### 6. Recursos Didáticos

- Livros;
- Artigos;
- · Quadro magnético e pincel;
- Notebook:
- · Data show;
- Leituras de imagens:

### 7. Avaliação

- Primeira avaliação da N1: (5,0) Trabalho de pesquisa: leitura, reflexão e escrita filosófica grupo;
- Segunda avaliação da N1: (5,0) Trabalho de pesquisa: leitura, reflexão e escrita filosófica – grupo;
- Primeira avaliação da N2: (5,0) Trabalho de pesquisa: leitura, reflexão e escrita filosófica – grupo;
- Segunda avaliação da N2: (5,0) Produção textual (texto dissertativo-argumentativo) individual.

### 8. Bibliografia:

DESCARTES, René. **Discurso do Método**. Tradução de Enrico Corvisieri. São Paulo: Editora nova cultura, 1999.

EMPÍRICO, Sexto. **Contra os Retóricos**. Tradução de Rafael Huguenin e Rodrigo Pinto de Brito. São Paulo: Editora Unesp, 2013.

HESSEN, Johannes. **Teria do conhecimento**. Tradução de João Vergílio Gallerani Curter. 3ª ed. São Paulo: Editora WMF Matins Fontes, 2012.

Léxico de Platão. Organização Christian Shãfer. Tradução de Milton Camargo Mota. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

PLATÃO. **Teeteto**. Tradução de Carlos Aberto Nunes. Belém: Editora Universitária UFPA, 2001.

REALE, Giovanni. **História da Filosofia: Filosofia Pagã Antiga**. Tradução de Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, 2003.

WILLIAMS, James. **Pós-estruturalismo**. Tradução de Caio Liudvig. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

### Referências complementares:

DESCARTES, René. Meditações. Tradução de Enrico Corvisieri. São Paulo: Editora nova cultura, 1999.

EMPÍRICO, Sexto. **Contra os Gramáticos**. Tradução de Rafael Huguenin e Rodrigo Pinto de Brito. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

HUME, David. **Investigação acerca do entendimento humano**. Tradução de Anoar Aiex. São Paulo: Editora nova cultura, 1999.

Tratado da natureza humana. Tradução de Serafim da Silva Fontes. Lisboa: Edição da Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

KANT, Immanuel. **Crítica da Razão Pura**. Tradução de Valerio Rohden e Udo Baldur Moosburger. São Paulo: Editora nova cultura, 1996.

LOCKE, Jonh. Ensaio acerca do entendimento humano. Tradução de Anoar Aiex. São Paulo: Editora nova cultura, 1999.

REALE, Giovanni. Para uma nova interpretação de Platão. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Edições Loyola, 1997.

#### Sites:

https://www.youtube.com/watch?v=s8xU5OWBcP4 (acesso 24/06/2019);

https://www.youtube.com/watch?v=OD2VWJ97Fxg&t=1261s (acesso 23/06/2019);

https://www.youtube.com/watch?v=azSApPpvP9k (acesso 24/06/2019);

https://www.youtube.com/watch?v=hTxHbLT0atc (acesso 24/06/2019);

https://www.youtube.com/watch?v=KYBexusBsIE (acesso 24/06/2019);

https://www.youtube.com/watch?v=AigtcwMbN58&t=161s (acesso 24/06/2019);

https://www.youtube.com/watch?v=mB7C61 YW6Y (acesso 24/06/2019).

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 34, alínea <u>c</u> e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).

Data: / / 2019.



# ANEXO III – MODELO DE CRONOGRAMA

# Detalhamento (18 encontros de 04 aulas)

Encontros	Dia/mês	Conteúdo/atividades		
10	10/08	Apresentação do plano de curso, metodologia e etapas avaliativas. <b>Texto 01:</b> O conhecimento, a dialética, a arte e o "amor platônico", (REALE & ANTISERI, p. 146-151) – 4 aulas.		
2°	17/08	Idem.		
3°	24/08	<b>Texto 02</b> : Conhecimento: epistêmê, noêsis, nus, gnôsis, phronêsis, mathêsis (SCHÃFER, p. 63 – 70) – 4 aulas.		
4°	31/08	Idem.		
5°	07/09	Atividade avaliativa da N1 (5,0): Trabalho de pesquisa: leitura, reflexão e escrita filosófica – 4 aulas.		
6°	14/09	<b>Texto 03:</b> Teeteto (PLATÃO, obra completa) – 12 aulas.		
7°	21/09	Idem.		
8°	28/09	Idem.		
90	05/10	Atividade avaliativa da N1 (5,0): Trabalho de pesquisa: leitura, reflexão e escrita filosófica – 4 aulas.		
10°	12/10	Texto 04: Contra os Retóricos (EMPÍRICO, obra completa) – 8 aulas.		
11°	19/10	Idem.		
12°	26/10	Texto 05: Possibilidades do conhecimento, (HESSEN, p. 29-36) – 4 aulas.		
13°	09/11	Atividade avaliativa da N2 (5,0): Trabalho de pesquisa: leitura reflexão e escrita filosófica – 4 aulas.		
14°	16/11	Texto 06: Discurso do Método (DESCARTES, obra completa) – 12 aulas.		
15°	23/11	Idem.		
16°	30/11	Idem.		
17°	07/12	Atividade avaliativa da N2 (5,0): Produção textual (texto dissertativo-argumentativo) – 4 aulas.		
18°	14/12	Prova final: 2 aulas		
	Total	72 aulas de 50 minutos = 60 horas.		

