



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA
DIRETORIA DE APOIO À FORMAÇÃO ACADÊMICA
ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Plano de Ensino
Res. N. 11, de 28 de agosto de 2020 (ERE)

Curso: Licenciatura em Filosofia
Disciplina: Estágio Supervisionado II
Código: CELA 116 - **Crédito:** 2 (0-0-2) - **C. H.:** 90 h ou 108 h/a
Período: Semestre letivo 2020-1 (72 dias letivos – 12 semanas)
Profa.: Rogéria Gadelha dos Santos da Silva

Ementa:

Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e avaliação para o desenvolvimento da docência no ensino médio (1ª ano).

Objetivo geral:

- ✓ Fomentar o processo de desenvolvimento da prática docente, com atividades de planejamento, por meio de organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e avaliação para a aplicação de regência em salas de aula de escolas públicas de ensino.

Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar o estágio como campo de conhecimento com valor epistemológico, não o reduzindo a atividade prática instrumental, além de produzir a interação formação e prática social, indispensável à construção da identidade docente.
- ✓ Analisar a relevância da disciplina de filosofia, inserida no currículo do Ensino Médio e a influência do professor para a formação crítica do aluno.
- ✓ Refletir acerca da parceria necessária a ser desenvolvida entre universidade e escolas-campo para o bom desempenho dos alunos de estágio



supervisionado, considerando as contribuições que estes podem oferecer às escolas durante sua realização.

- ✓ Analisar as “Orientações Curriculares” (Secretaria de Estado de Educação do Acre), a fim de identificar os seus pressupostos teóricos e metodológicos, como também, refletir e posicionar-se sobre as diferentes possibilidades de execução das sugestões curriculares no documento acima citado, mobilizando, para isto, os conhecimentos sobre sua área de formação enquanto ciência e enquanto função social no campo de formação da educação básica.
- ✓ Planejar e organizar planos, projetos, oficinas e ou atividades de acordo com as necessidades identificadas, considerando executar o planejamento junto com o professor da disciplina, fazendo as devidas observações e registros que possam contribuir para uma posterior análise reflexiva. E envolver-se ativamente nas atividades individuais e grupais, expressando compromisso com a própria formação e demonstrando atitudes colaborativas, solidárias e criativas.
- ✓ Registrar por escrito e outros recursos, as experiências vivenciadas durante o estágio, evidenciando competências necessárias à produção de um texto acadêmico, e à capacidade de mobilizar e relacionar os saberes da sua área de estudo com aqueles relativos ao exercício da profissão docente.
- ✓ Avaliar criteriosamente as atividades e etapas do estágio, tanto aquelas de caráter individual quanto coletivo, produzindo análises reflexivas que contribuam à sua formação e que formulem saberes próprios da docência.

Conteúdo Programático

Os assuntos e temas tratados no decorrer da disciplina serão:

1ª UNIDADE – Estágio e Docência: diferentes concepções

- ✓ A prática como imitação de modelos
- ✓ A prática como instrumentalização técnica
- ✓ O que entendemos por teoria e por prática

- ✓ O estágio superando a separação entre teoria e prática

2ª UNIDADE – O Estágio Supervisionado na formação do professor de filosofia

- ✓ Sobre o saber filosófico e o ensino de filosofia
- ✓ As contribuições do estágio supervisionado na aprendizagem da profissão docente

3ª UNIDADE – A Filosofia no Ensino Médio: construindo uma nova visão docente

- ✓ A filosofia na formação do pensar crítico

4ª UNIDADE – Realização do Estágio

- ✓ Reuniões (Google meet) com o professor da escola
- ✓ Observação das aulas (Google meet)
- ✓ Planejamento das (participação das aulas via Google meet) regências de acordo com as especificidades de tempo e espaço das aulas remotas
- ✓ Regência de aulas (participação das aulas via Google meet)

5ª UNIDADE – Produção de artigo, análise, apresentação dos resultados do Estágio

- ✓ Orientações e produção de artigo.
- ✓ Entrega do artigo para correção e apresentação das experiências da prática.

Procedimentos metodológicos

Os procedimentos dar-se-ão por meio do Ensino Remoto Emergencial em duas principais vertentes: a primeira de caráter teórico preparatório e a segunda de cunho prático, como também, a inter-relação teoria prática.

As atividades didático-pedagógicas serão desenvolvidas de modo síncronas e assíncronas, como também, serão disponibilizados, dentro da carga horária da disciplina, horários para atendimento personalizado, de acordo com as dúvidas e demandas dos alunos.

As aulas teóricas preparatórias dar-se-ão através de leituras, discussões, aulas expositivo-dialogadas, produção de sínteses, avaliações em grupos e individuais (via Google Meet e outros meios de comunicação assíncronas, como classroom, vídeo aulas e áudios).



Assinatura manuscrita em azul, provavelmente de um professor ou coordenador.

As aulas práticas dar-se-ão através de elaborações, por parte dos alunos, das atividades de estágio. A prática pedagógica propriamente dita, através de participação nas aulas de filosofia (Google Meet). Preparação e produção de artigo de estágio e sua socialização.

O cronograma das aulas se dará na seguinte composição: serão 12 semanas, nas quais 40% das aulas serão síncronas (3h por semana), 40% serão de atividades assíncronas (3h por semana) e 20% de tira dúvidas (1½h por semana).

Recursos Didáticos

Os recursos a serem utilizados serão:

- ✓ Plataformas digitais, como o Google sala de aula e o Google Meet.
- ✓ Aulas online com atividades síncronas.
- ✓ Atividades assíncronas e momentos previamente agendados para tira dúvidas.
- ✓ Aparelhos eletrônicos, como computador e smartphone.

Avaliação

As avaliações se darão com abrangência em suas diversas modalidades: diagnóstica, formativa e somativa.

Serão produzidas situações de leitura e produção de sínteses, participação oral, produção de planos de regência estágio, produção de artigo.

Referências

Básica:

ACRE. Secretaria de Estado de Educação. *Cadernos de Orientação Curricular: Orientações curriculares para o ensino médio – caderno 1, Filosofia*. Rio Branco, AC.: SEE, 2010.

ARAÚJO, Regiane Rodrigues *et al.* O Estágio Supervisionado na Formação do Professor de Filosofia. *Revista Expressão Católica*, p. 177-195, jun. 2013.

BRASIL. Ministério de Educação. **Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio**. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2018.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência: diferentes concepções. Revista Poiesis, v. 3, n. 3 e 4, pp. 5-24. 2005/2006.

PIN, Silvana Aparecida. A Filosofia no Ensino Médio: construindo uma nova visão docente. Argumento, n. 13, p. 11-24. 2016.

Complementar:

AROEIRA, Kalline Pereira; PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Didática e Estágio**. Curitiba: Appris, 2018.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes [et al.]. **A Prática de Ensino e o estágio supervisionado**. 2 ed. Campinas: Papirus, 1994. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico)

LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J.F.; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar: políticas, estruturas e organização**. São Paulo, ed. Cortez, 2003.

LIMA, Maria Socorro Lucena; PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e Docência**. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2012. (Coleção Docência em Formação. – Série saberes pedagógicos)

LUCK, Heloisa [et al.]. **A escola Participativa: o trabalho do gestor escolar**. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Projeto Político-Pedagógico da Escola: uma construção possível**. 24 ed. Campinas: Papirus, 2008. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico)

Assinatura:

Rogério Gadilha dos Santos da Silva

Aprovação no colegiado de curso:

Data ____/____/____.

Presidente do colegiado



[Handwritten signature]