

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes- CELA		
Curso:	Licenciatura em Filosofia		
Disciplina:	Estágio Supervisionado IV		
Carga Horária total:	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	Atendimento ao aluno
135h	28	60	48
Código: CELA 118		Créditos: 2-0	
Professor(a):	Francisca do Nascimento Pereira Filha	Titulação:	Mestra
1 Ementa			
Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seção e organização de materiais curriculares e regência, e avaliação para o desenvolvimento da docência ensino médio (3º ano).			
2 Objetivo Geral			
Desenvolver atividades de docência contemplando o planejamento, a avaliação, organização de situações de ensino aprendizagem para regência do ensino de Filosofia, como reflexão, compreensão do fazer pedagógico, não perdendo de vista as múltiplas relações que se dá no espaço da sala de aula na construção do conhecimento.			
3 Objetivos Específicos			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel do professor como mediador na produção do conhecimento e formação crítica do alunando; • Refletir sobre a importância do Ensino significativo de Filosofia no currículo escolar com olhar crítico na relação do aborda os documentos legais como BNCC, documentos locais (Orientações Curriculares do Acre e as temáticas no estudadas no decorrer da formação na IES; • Elaborar diferentes formas de organizar conteúdos (Projeto Didático, Sequência de atividades, Plano de aula); • Saber diferenciar e produzir diferentes formas de organização dos conteúdos de ensino (projeto didático, sequência didática, sistematização e elaboração de plano de aula); • Elaborar um plano de aula sabendo fazer uso dos seus elementos constitutivos (objetivo, conteúdos, desenvolvimento/sequência didática relacionando ao conteúdo proposto e ao objetivo esperado para a aprendizagem do aluno); • Avaliar e (re) avaliar o seu plano de aula e dos colegas com nas aprendizagens dos elementos constitutivos de um plano de aula nas aulas simuladas no decorrer da disciplina; • Demonstrar competência na condução da docência (planejamentos, execução de aulas, avaliação da aprendizagem e da sua prática docente); 			

4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas	C/H		
	Síncr.	Assíncr.	Atend. Aluno
<p>1 - Unidade Temática 1 - A intencionalidade da ação pedagógica na organização do processo de ensino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentação da ementa e proposta de atividade no ERE; ✓ O planejamento como ação política e pedagógica como um elemento integrador entre a escola e o contexto social; ✓ As fragilidades na vivência de estágios anteriores (planejamentos, execução de aulas, reuniões pedagógicas, avaliação e docência) para replanejamento da professora; ✓ Os conteúdos da Filosofia no referencial Curricular para o primeiro ano do Ensino Médio; (N1) 	4 h	12 h	6 h
<p>Unidade Temática 2 – As modalidades de ensino como elementos organizacional dos conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Os componentes do processo de planejamento de ensino; ✓ Elementos constitutivos das modalidades de ensino; ✓ Projeto didático e seus elementos constitutivos; ✓ Sequência didática e seus elementos constitutivos; ✓ (projeto didático, sequência didática); ✓ Análise dos projetos e sequências didáticas utilizadas no ensino médio nas escolas públicas de Rio Branco ✓ Elaboração de um projeto e/ou sequência didática (N1) 	6 h	12 h	10 h
<p>Unidade Temática 3 – Elementos constitutivos de um plano de aula e sua intencionalidade: a regência</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetivo do plano de aula; ✓ Elementos constitutivos de um plano de aula: objetivos, conteúdos, metodologia/desenvolvimento, avaliação e recursos didáticos; ✓ O papel da avaliação, o erro como processo ✓ Elaboração plano de aula e seus elementos constitutivos com base em conteúdos do ensino médio da disciplina Filosofia (da Sequência ou projeto elaborado). (Parte N2); ✓ Elaboração de recursos didáticos; ✓ Executar plano de aula via remoto; (N2) ✓ Elaboração de um artigo em dupla (N2) 	18 h	28	24h
Carga Horária Total	28	52	40

5 Procedimentos Metodológicos

A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades **síncronas** (ou seja, todos estarão conectados à internet, on-line ao mesmo tempo) e **assíncronas** (com atividades e tarefas off-line). As atividades **síncronas** serão realizadas por intermédio do google meet e será composta por quatro momentos: a) No primeiro, a professora fará a apresentação do conteúdo com utilização de slides retroprojetado; b) No segundo, será feita uma discussão para sanar eventuais dúvidas, exposição das análises críticas dos documentos, projetos, sequências didáticas e planos de aulas (das escolas e de sua produção e dos demais colegas da turma); c) apresentação da sequência e/ou Sequência Didática e planos de aulas; d) Avaliação do seu plano e dos demais colegas da turma de forma construtiva. As atividades **assíncronas** serão realizadas por intermédio de acordo com o planejamento individual e do grupo: a) leitura, análise (através de resumos, sínteses) de documentos como o referencial Curricular Nacional voltado para o Ensino de Filosofia Nacional e local; b) elaboração de projetos, sequências didáticas, planos de aula e recursos didáticos e artigo final.

6 Recursos Didáticos/ Ferramentas

Aula expositiva – Plataforma google Meet
Leituras – pdf, link, repositórios e sites.
Apresentação de trabalhos – google meet
Grupo de whatsapp;
Youtube;
Links;
Notebooks;
Computadores;
Câmeras;
Dentre outros.

7 Avaliação

A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF) e promoção sobre as produções acadêmicas, será contínua e formativa, utilizar-se-á como critério de avaliação do desempenho dos alunos (participação efetiva, criatividade, entrega de atividades propostas atendendo os critérios: coerência, relação com aspecto teórico-metodológico, organização no planejamento e execução da docência, a qualidade com base teórica nas produções e transposição didática.

N1: terá por objeto de avaliação os conteúdos teóricos estudados na disciplina, a partir de trabalhos individuais e coletivo (resumo, elaboração de projeto e/ou sequência didática).

N2: Será composta pela participação qualitativa, elaboração de plano de aula e recursos didáticos, regência da aula didática, avaliação individual e coletiva e elaboração de um artigo final reflexivo sobre a prática vivenciada.

N1:

Avaliação 1: Resumo crítico levantamento dos conteúdos comparativo Referencial Curricular Nacional e local do ensino de Filosofia escrito – (2,0)

Avaliação 2: Debate (elaboração de projeto/sequência didática) (5,0)

Avaliação 3: Apresentação do projeto e Sequência Didática – (3,0)

N2

Avaliação 1: Elaboração de plano de aula (3,0)
Avaliação 2: Regência (3,0)
Avaliação 3: Produção do artigo (4,0)

8 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRÉ, Marli. (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 4ª. ed. Campinas: Papirus, 2001.
- ACRE. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Secretaria de Estado e Educação. Série Cadernos de Orientações. Disponível: <https://pt.scribd.com/document/296672275/Acre-Orientacoes-Curriculares-Para-o-Ensino-Medio> . Acesso: 18 de out. de 2020.
- BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Ciências Humanas e suas Tecnologias**. http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf. Acesso em: março de 2020.
- CARNEIRO, Nagila Vasconcelos; SILVA, Elisângela André da. **O Estágio Supervisionado na Formação do professor de Filosofia**. Biblioteca Digital Educar em Revista. Disponível: <https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/61796>. Acesso: 18 s out. de 2020.
- DUSSEL, Inés; CARUSSO, Marcelo. **A Invenção da sala de aula: uma geologia das formas de ensinar**. São Paulo: Moderna, 2003. Disponível: <https://pt.scribd.com/document/402125928/A-invencao-da-sala-de-aula-pdf>. Acesso: 18 de out. de 2020.
- DALMÁS. Angelo. **Planejamento participativo na escola: Elaboração, acompanhamento, avaliação**. 17 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- FURASTÉ, Pedro. Antonio. **Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Explicitação das Normas da ABNT**, 16 ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2012.
- PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência: diferentes concepções**. Revista Poesis Pedagogia. V. 3. N. 3 e 4, 2006. Endereço: <https://www.revistas.ufg.br/poesis/article/view/10542>. Acesso em: 20 de março de 2021.
- GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos Henrique Carrilho. **Planejamento na sala de aula**. 14. ed. Petrópolis, TJ: 2014.

COMPLEMENTAR

- BRASIL, BNCC. BNCC na escola: guia para os gestores escolares e professores no ano de implementação da BNCC – 2020. Disponível em: <https://fundacaoilemann.org.br/noticias/bncc-na-escola-guia-para-os-gestores-escolares> . Acesso em 24 de fev. de 2020.
- CRUZ, G.B. da. A Prática docente no contexto da sala de aula frente às reformas curriculares. EDUCAR, Curitiba, n.29, p. 191 -205, 2007. Editora UFPR. Disponível em : <https://www.scielo.br/pdf/er/n29/13.pdf> . Acesso em: 13/10/2020.
- DEMO. P. **Metodologia Científica em Ciências Sociais**. 3ª. Ed. São Paulo:Atlas, 1995.
- FREITAS, L.C. et al. Avaliação educacional: caminhando pela contramão. 7. ed. Petrópolis – RJ, Vozes: 2014.
- FUENTES, R.C., FERREIRA, L.S. Trabalho Pedagógico: dimensões e possibilidades de práxis pedagógica. PERSPECTIVA, Florianópolis, v.35, n.3, p.722 -737, jul./set. 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/2175-795X.2017v35n3p722/pdf> Acessado em: 29/09/2020
- LÜDKE, M. ANDRÉ. M. E. D. A. **Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas**. Temas Básicos de educação e Ensino. São Paulo: E.P. U.,2012.
- PARO, V.H. A estrutura Didática e Administrativa da escola e a qualidade do ensino fundamental. RBPAAE – V.24, N.1, P. 127-133, jan./abr.2008. Disponível em: [file:///C:/Users/User/Downloads/19242-69614-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/19242-69614-1-PB%20(1).pdf)
- SILVA. P. A.; MELO. E. A. DE A. **A importância de um ensino de filosofia significativo: desafios**



em sala de aula. Revista Eletrônica de Educação de Alagoas – REDUC ISSN 2317-1170 Vol. 02, Nº 01, Maio – 2014.

VEIGA, I.P.A. Projeto Político Pedagógico da Escola: uma construção possível. Campinas: Papirus, 1998, p.11-35. Disponível em: <https://www.sinprodf.org.br/wp-content/uploads/2014/01/PPP-segundo-Ilma-Passos.pdf> Acesso em :18/10/2020.

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

Data:

Rio Branco- Acre, 24 de março de 2021.

Francisca do Nascimento Pereira Filha

Professora Ministrante da Disciplina