

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH			
Curso:	Licenciatura Plena em Filosofia			
Disciplina:	História da filosofia contemporânea II			
Carga	Atividades			
Horária total	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	20h	32h	-----	8h
Código:	(CFCH-382)		Créditos:	4
Professor(a):	Aluizio Souza		Titulação:	Mestre
1 Ementa				
Estudo dos principais pensadores e correntes filosóficas do século XX e XXI.				
2 Objetivo(s) Geral(is)				
<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto histórico do pensamento filosófico contemporâneo e algumas obras, textos, exertos, fragmentos e citações do filósofo contemporâneo Paul Ricoeur. 				
3 Objetivos Específicos				
<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a filosofia contemporânea numa perspectiva de distinção entre analíticos e continentais, explorado com profundidade por Rossano Pecoraro e Ivan Domingues; • Identificar a filosofia contemporânea e sua reflexão sobre as diversas questões sendo que a mais relevante é a "crise do homem contemporâneo"; • Avaliar duas importantes vias da filosofia contemporânea, descobrindo os pontos de aproximação e contato, bem como os de afastamento e embate; • Desenvolver pesquisas teóricas de cunho filosófico acerca da obra de Paul Ricoeur "O conflito das interpretações"; • Interpretar alguns textos do filósofo Ricoeur descritos na obra "O conflito das interpretações", tais como: "hermeneutica e existencialismo", "hermeneutica e estruturalismo" e "hermeneutica e fenomenologia"; • Investigar os textos da "pequena ética" de Paul Ricoeur na obra "O si-mesmo como um outro", o si considerado na forma reflexiva de todas as pessoas gramaticais e uma interrogação sobre a identidade que leva a renovar a antiga dialética entre o Mesmo e o Outro, pois o outro pode ser dito de várias maneiras; • Saber que no pensamento ético de Ricoeur o debate perspassa pelas questões: Quem é o locutor do discurso? Quem é o agente ou o paciente da ação? Quem é a personagem da narrativa? Quem é o 				

responsável por um ato?

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I – Filosofia contemporânea; obra <i>“O continente e a ilha: duas vias da filosofia contemporânea”</i> ; filósofo Ivan Domingues. Filosofia contemporânea; obra <i>“Analíticos ou continentais: Uma introdução à filosofia contemporânea”</i> ; filósofo Rossano Pecoraro.	5h	8h	X	2h
Unidade II – Hermenêutica e filosofia contemporânea (Hermenêutica e estruturalismo / hermenêutica e fenomenologia); obra <i>“O conflito das interpretações”</i> ; filósofo Paul Ricoeur.	5h	8h	X	2h
Unidade III - Ética na filosofia contemporânea (aula 6 e aula 7); obra <i>“O si-mesmo como um outro”</i> ; filósofo Paul Ricoeur .	5h	8h	X	2h
Unidade IV - Ética na filosofia contemporânea (aula 8 e aula 9); obra <i>“O si-mesmo como um outro”</i> ; filósofo Paul Ricoeur.	5h	8h	X	2h
Carga Horária Total	20h	32h	X	60h

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

A disciplina será ofertada mediante o formato remoto:

- Os nossos pressupostos metodológicos estão fundamentados na concepção de filosofia contemporânea a partir dos filósofos: Ivan Domingues, Rossano Pecoraro e Paul Ricoeur.
- A disciplina será ofertada conforme o ensino remoto regida de atividades síncronas e assíncronas. A distribuição de todas as atividades ocorrerá semanalmente, cada atividade (síncrona, assíncrona e atendimento ao discente) será efetivada por intermédio de diferentes recursos: e-mail institucional, plataforma classroom e mídia whatsapp.
- No caso as atividades síncronas serão de duas horas semanais. Esta atividade consiste em aulas on-line com exposição oral dialogada sobre a temática proposta no programa da disciplina e acompanhada de discussões com a classe.
- As atividades assíncronas serão três horas semanais. Tal atividade prevê leituras de textos e produção textual individualizada e entregue ao professor via e-mail.

- e) Por último, o atendimento ao aluno será de uma hora semanal. Esta atividade será realizada pelo grupo do whatsapp, e-mail institucional e plataforma classroom da disciplina e com horário combinado previamente com a turma.

6 Recursos Didáticos

Utilizar-se-á os recursos didáticos pertinentes ao ensino remoto, tais como: artigos e livros em PDF dos autores Pecoraro, Domingues e Ricoeur. Ademais, utilizaremos slides preparados por nós contendo mapas conceituais elucidativos. Destacamos que todo o material do nosso curso será disponibilizados aos acadêmicos por meio do e-mail institucional, plataforma classrom e/ou grupo de *WhatsApp*. Por fim, para as aulas/atividades/avaliações síncronas serão utilizadas pelas seguintes plataformas: *Gsuite, Google Meet e Classroom*.

- Aula expositiva – *google Meet*;
- Vídeo Aula – *google meet, google sala de aula e you-tube*;
- Leituras – pdf, *link*, repositórios e sites;
- Apresentação de trabalhos – vídeo, *meet, PodCast*.

7 Avaliação da Aprendizagem

As avaliações do rendimento escolar ocorrerão de forma *síncrona* ou *assíncrona*. A avaliação ocorrerá por meio de instrumentos diversos (prova escrita, sinalizada; apresentação de trabalho – seminário e resenha), que priorizem os processos de avaliação na forma progressiva. Serão quatro avaliações: duas síncronas (prova escrita e seminário) e duas assíncronas (prova escrita e resenha).

8 Bibliografia

Bibliografia Básica

DOMINGUES, Ivan. **O continente e a ilha: duas vias da filosofia contemporânea**. Edições Loyola. São Paulo, 2017.

PECORARO, Rossano. **Analíticos ou continentais: Uma introdução à filosofia contemporânea**. Viveiro de Castro Editora Ltda. Ipanema – RJ. 2013.

RICOEUR, Paul. **O conflito das interpretações**. Tradução de M. F. Sá Correia. RÊS-Editora, Lda, 1969.

_____. **O si-mesmo como outro**. Tradução de Lucy Moreira Cesar. Campinas, SP: Papirus, 1991.

_____. **O si-mesmo como outro**. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.

_____. **Teoria da interpretação: o discurso e o excesso de significação**. Tradução de Artur Morão. Edições 70 Lda, 1976.

Bibliografia Complementar

- ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. Tradução de Alfredo Bosi; revisão da tradução dos novos textos Ivone Castilho Benedetti. 5ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- CARNEIRO, José Vanderlei. **Ética no plural: uma bioética reflexiva atravessada na “pequena ética” de Paul Ricoeur**. Dissertatio. São Leopoldo RS. Volume suplementar 8. p. 84-99, 2018.
- JERVOLINO, Domenico. **Introdução a Ricoeur**. Tradução de José Bortolini. São Paulo: Paulus editora, 2011.
- _____. **A simbólica do mal**. Tradução de Hugo Barros e Gonçalo Marcelo. Lisboa/Portugal: Edições 70, 2020.
- _____. **La symbolique du mal**. Paris, França. Éditions Montaigne, 1960.
- _____. **Leituras 3: nas fronteiras da filosofia**. Tradução de Nicolás Nyimi Campanário. São Paulo: Edições Loyola, 1996.
- _____. **Da metafísica à moral**. Tradução de Sílvia Menezes. Lisboa: Coleção: pensamento e filosofia. Instituto Piaget, 1995.
- _____. **Ética e moral**. Tradução de António Campelo Amaral. Coleção: textos clássicos LusoSofia. Covilhã, 2011a.
- _____. **Interpretação e ideologias**. Tradução de Hilton Japiassu. Rio de Janeiro. F. Alves, 1988.
- _____. **O Justo 2**. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.
- _____. **O problema do fundamento da moral**. Tradução de Gonçalo Marcelo. Études Ricoeuriennes/Ricoeur Studies. Pittsburgh. p. 129-145, 2011b. Acesso em: 09 de setembro de 2020.
- _____. **Soi-même comme un autre**. Paris, França. Éditions du Seuil, 1990.
- _____. **Vivo até a morte: seguido de fragmentos**. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Filosofia analítica: continentais e analíticos;	29/03/2021	13/04/2021
Unidade II – Paul Ricoeur – obra “O conflito das interpretações”: hermenêutica e existencialismo, hermenêutica e estruturalismo e hermenêutica e fenomenologia;	20/04/2021	11/05/2021
Unidade III – Paul Ricoeur – obra “O si-mesmo como um outro”: sexto estudo e sétimo estudo;	18/05/2021	01/06/2021
Unidade IV - Paul Ricoeur – obra “O si-mesmo como um outro”: oitavo estudo e nono estudo.	08/06/2021	22/06/2021
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1: Prova escrita (assíncrona);	13/04/2021	7:30 / 11:40
Avaliação 2: Apresentação de trabalho (síncrona);	11/05/2021	7:30 / 11:40
Avaliação 3: Resenha de obra (assíncrona);	01/06/2021	7:30 / 11:40
Avaliação 4: Prova escrita (síncrona).	22/06/2021	7:30 / 11:40

Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).		
Data: 15/03/2021		
Assinatura do Professor(a)		

