



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO À FORMAÇÃO ACADÊMICA

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes- CELA		
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Filosofia		
<b>Disciplina:</b>	Estágio Supervisionado III		
<b>Carga Horária total:</b> 90	<b>Atividades síncronas</b> 29	<b>Atividades assíncronas</b> 41	<b>Atendimento ao aluno</b> 27
<b>Código:</b> CELA 118	<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2º/2020	<b>Créditos:</b> 2-0	
<b>Professor(a):</b>	Francisca do Nascimento Pereira Filha	<b>Titulação:</b>	Mestra

### 1 Ementa

Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seção e organização de materiais curriculares e avaliação para o desenvolvimento da docência no Ensino Médio (2º ano e nas diferentes modalidades de ensino).

### 2 Objetivo Geral

Desenvolver atividades de docência contemplando o planejamento, organização de materiais curriculares e avaliação de situações de ensino aprendizagem para regência do ensino de Filosofia do segundo ano no Ensino Médio nas escolas públicas, compreendendo o fazer pedagógico interligado com as múltiplas relações que se dá no espaço da sala de aula na construção do conhecimento.

### 3 Objetivos Específicos

- Identificar o estágio como campo de conhecimento com valor epistemológico, não o reduzindo a atividade prática instrumental, além de produzir a interação formação e prática social, indispensável à construção da identidade docente.
- Reconhecer o papel do professor como mediador na produção do conhecimento e formação crítica do alunado;
- Refletir sobre a importância do Ensino significativo de Filosofia no currículo escolar com olhar crítico na relação ao abordar os documentos legais como BNCC, documentos locais (Orientações Curriculares do Acre) e as temáticas estudadas no decorrer da formação na IES;
- Saber diferenciar e produzir diferentes formas de organização dos conteúdos de ensino (projeto didático, sequência didática, sistematização e elaboração de plano de aula);
- Refletir acerca da parceria necessária a ser desenvolvida entre universidade e as escolas para o bom desempenho dos alunos de estágio supervisionado, a experiência no Pibid, considerando as contribuições destas experiências na formação de futuros professores;



- Demonstrar competência no planejamento (elementos constitutivos de um plano aula/sequência e/ou projeto de ensino, elaboração de atividades avaliativas), na condução da docência execução de aulas, avaliação da aprendizagem e da sua prática docente relacionando ao conteúdo proposto e ao objetivo esperado para a aprendizagem do aluno;
- Planejar e organizar planos, projetos, oficinas e ou atividades de acordo com as necessidades identificadas, considerando executar o planejamento junto com o professor da disciplina, fazendo as devidas observações e registros que possam contribuir para uma posterior análise reflexiva. E envolver-se ativamente nas atividades individuais e grupais, expressando compromisso com a própria formação e demonstrando atitudes colaborativas, solidárias e criativas;
- Registrar por escrito e outros recursos, as experiências vivenciadas durante o estágio, evidenciando competências necessárias à produção de um texto acadêmico, e à capacidade de mobilizar e relacionar os saberes da sua área de estudo com aqueles relativos ao exercício da profissão docente;
- Avaliar criteriosamente as atividades e etapas do estágio, tanto aquelas de caráter individual quanto coletivo, produzindo análises reflexivas que contribuam à sua formação e que formulem saberes próprios da docência.

#### 4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H		
	Síncr.	Assíncr	Atend. Aluno
	29	41	27
<p><b>1 - Unidade Temática 1 - O Estágio Supervisionado na formação do professor: a intencionalidade da ação pedagógica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresentação da ementa e proposta de atividade no ERE;</li> <li>✓ A prática como imitação de modelos X técnica</li> <li>✓ Teoria X prática o que diz o senso comum?</li> <li>✓ O papel do estágio supervisionado na superação entre teoria e prática; (N1)</li>   <li>✓ O planejamento como ação política e pedagógica como um elemento integrador entre a escola e o contexto social;</li> <li>✓ As fragilidades na vivência de estágios anteriores (planejamentos, execução de aulas, reuniões pedagógicas, avaliação e docência) para replanejamento da professora;</li> <li>✓ Os conteúdos da Filosofia nos referenciais Curriculares nacional e local, um olhar crítico; (N1)</li> <li>✓ Modalidades de ensino, a organização d</li> </ul>	4 h	4 h	2 h



<p><b>Unidade Temática 2 – O Planejamento: o plano de aula e sua intencionalidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contato com escola e professor da disciplina de filosofia via; (Google meet)</li> <li>✓ Análise dos projetos e sequências didáticas utilizadas no ensino médio nas escolas públicas de Rio Branco;</li> <li>✓ Observação de aula didática e sua relação com seus diferentes atores (professor, alunos, conteúdos);</li> <li>✓ Objetivo do plano de aula; (Google meet)</li> <li>✓ Elementos constitutivos de um plano de aula: objetivos, conteúdos, metodologia/desenvolvimento, avaliação e recursos didáticos;</li> <li>✓ O papel da avaliação, o erro como processo</li> <li>✓ Elaboração plano de aula e seus elementos constitutivos com base em conteúdos do ensino médio da disciplina Filosofia (Parte N2);</li> <li>✓ Elaboração de recursos didáticos; (N2)</li> </ul>	6h	12h	9h
<p><b>Unidade Temática 3 – Estágio supervisionado: a regência via</b> (Google meet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regências de acordo com as especificidades de tempo e espaço das aulas remotas</li> <li>✓ Regência de aulas (participação das aulas via Google meet)</li> <li>✓ Planejamento de sequências e plano de aula de acordo com o acordado com a escola;</li> <li>✓ Elaboração de um artigo em dupla (N2)</li> </ul>	15 h	15	10h
<p><b>Unidade Temática 4 – Reflexão e produção sobre a Prática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção de artigo, análise, apresentação dos resultados do Estágio;</li> <li>✓ Orientações e produção de artigo;</li> <li>✓ Entrega do artigo para correção e socialização das experiências da prática.</li> </ul>	4	10	6
<b>Carga Horária Total</b>	37	24	24
<p><b>5 Procedimentos Metodológicos</b></p> <p>A disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades <b>síncronas</b> (ou seja, todos estarão conectados à internet, on-line ao mesmo tempo) e <b>assíncronas</b> (com atividades e tarefas off-line). As atividades <b>síncronas</b> serão realizadas por intermédio do google meet e será composta por quatro momentos: a) No primeiro, a professora fará a apresentação do conteúdo com utilizado de slides retroprojetado e uma abordagem sobre o papel do estágio na disciplina de Filosofia na ensino médio; b) No segundo, será feito contato com as escolas, análise dos projetos, sequências, conteúdos e planejamento das aulas; c) no terceiro momento, o estágio viaa google meet; d) e no quarto momento, a construção de artigo reflexivo sobre o processo de estágio. As atividades <b>assíncronas</b> serão</p>			



realizadas por intermédio de acordo com o planejamento individual e do grupo: a) leitura, análise (através de resumos, sínteses) de documentos como o referencial Curricular Nacional voltado para o Ensino de Filosofia Nacional e local; leitura de artigos b) elaboração dos planos de aula e recursos didáticos. Na sequência, o artigo final.

### **6 Recursos Didáticos/ Ferramentas**

Aula expositiva – Plataforma google Meet  
Leituras – pdf, link, repositórios e sites.  
Apresentação de trabalhos – google meet  
Grupo de whatsapp;  
Youtube;  
Links;  
Notebooks;  
Computadores;  
Câmeras;  
Dentre outros.

### **7 Avaliação**

A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF) e promoção sobre as produções acadêmicas, será contínua e formativa, utilizar-se-á como critério de avaliação do desempenho dos alunos (participação efetiva, criatividade, entrega de atividades propostas atendendo os critérios: coerência, relação com aspecto teórico-metodológico, organização no planejamento e execução da docência, a qualidade com base teórica nas produções e transposição didática.

N1: terá por objeto de avaliação os conteúdos teóricos estudados na disciplina, a partir de trabalhos individuais e coletivo (resumo, elaboração de plano de aula e/ou sequência didática).

N2: Será composta pela participação qualitativa, elaboração de plano de aula e recursos didáticos, regência da aula didática, avaliação individual e coletiva e elaboração de um artigo final reflexivo sobre a prática vivenciada.

#### **N1:**

Avaliação 1: Resumo crítico levantamento dos conteúdos para o ensino de Filosofia para o segundo ano, nível médio nos documentos nacional, o Referencial Curricular Nacional e local do ensino de Filosofia e artigos sobre o estágio no ensino de Filosofia – (2,0)

Avaliação 2: Debate (elaboração de plano de aula/sequência didática) (5,0)

Avaliação 3: Elaboração de instrumentos avaliativos e apresentação do plano de aula – (3,0)

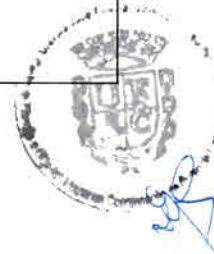
#### **N2**

Avaliação 1: Regência (5,0)

Avaliação 2: Produção do artigo (5,0)

### **8 REFERÊNCIAS**

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**



ANDRADE, Rosana Cássia Rodrigues. Prática de ensino e estágio supervisionado no processo de formação dos professores. Revista Ciranda. **Revista Ciranda**. Disponível em: <https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/ciranda/index>. Acesso: 06 de julho de 2021.

ANDRÉ, Marli. (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 4ª. ed. Campinas: Papirus, 2001.

ACRE. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Secretaria de Estado e Educação. Série Cadernos de Orientações. Disponível: <https://pt.scribd.com/document/296672275/Acre-Orientacoes-Curriculares-Para-o-Ensino-Medio> . Acesso: 18 de out. de 2020.

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Ciências Humanas e suas Tecnologias**. [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_03\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf). Acesso em: março de 2020.

CARNEIRO, Nagila Vasconcelos; SILVA, Elisangela André da. **O Estágio Supervisionado na Formação do professor de Filosofia**. Biblioteca Digital Educar em Revista. Disponível: <https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/61796>. Acesso: 18 s out. de 2020.

DUSSEL, Inés; CARUSSO, Marcelo. **A Invenção da sala de aula: uma geologia das formas de ensinar**. São Paulo: Moderna, 2003. Disponível: <https://pt.scribd.com/document/402125928/A-invencao-da-sala-de-aula-pdf>. Acesso: 18 de out. de 2020.

DALMÁS, Angelo. **Planejamento participativo na escola: Elaboração, acompanhamento, avaliação**. 17 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

FURASTÉ, Pedro. Antonio. **Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Explicitação das Normas da ABNT**, 16 ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência: diferentes concepções**. Revista Poesis Pedagogia. V. 3. N. 3 e 4, 2006. Endereço: <https://www.revistas.ufg.br/poesis/article/view/10542>. Acesso em: 20 de março de 2021.

PIMENTA, Selma Garrido. Formação de Professores: saberes da docência e identidade do professor. Disponível em: <file:///C:/Users/SAMSUNG/Downloads/50-162-2-PB.pdf>. Acesso: 06 de julho de 2021.

GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos Henrique Carrilho. **Planejamento na sala de aula**. 14. ed. Petrópolis, TJ: 2014.

### COMPLEMENTAR

BRASIL, BNCC. BNCC na escola: guia para os gestores escolares e professores no ano de implementação da BNCC – 2020. Disponível em: <https://fundacaolemann.org.br/noticias/bncc-na-escola-guia-para-os-gestores-escolares> . Acesso em 24 de fev. de 2020.

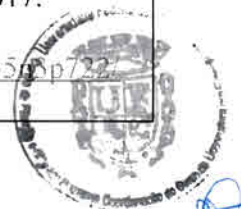
CRUZ, G.B. da. A Prática docente no contexto da sala de aula frente às reformas curriculares. EDUCAR, Curitiba, n.29, p. 191 -205, 2007. Editora UFPR. Disponível em : <https://www.scielo.br/pdf/er/n29/13.pdf> . Acesso em: 13/10/2020.

DEMO. P. **Metodologia Científica em Ciências Sociais**. 3ª. Ed. São Paulo:Atlas, 1995.

FREITAS, L.C. et al. Avaliação educacional: caminhando pela contramão. 7. ed. Petrópolis – RJ, Vozes: 2014.

FUENTES, R.C., FERREIRA, L.S. Trabalho Pedagógico: dimensões e possibilidades de práxis pedagógica. PERSPECTIVA, Florianópolis, v.35, n.3, p.722 -737, jul./set. 2017. Disponível em:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/2175-795X.2017v35n3p722-737.pdf> Acessado em: 29/09/2020



LÜDKE, M. ANDRÉ. M. E. D. A. **Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas.** Temas Básicos de educação e Ensino. São Paulo: E.P. U.,2012.

PARO, V.H. A estrutura Didática e Administrativa da escola e a qualidade do ensino fundamental. RBP AE – V.24, N.1, P. 127-133, jan./abr.2008. Disponível em:

[file:///C:/Users/User/Downloads/19242-69614-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/19242-69614-1-PB%20(1).pdf)

SILVA. P. A.; MELO. E. A. DE A. **A importância de um ensino de filosofia significativo: desafios em sala de aula.** Revista Eletrônica de Educação de Alagoas – REDUC ISSN 2317-1170 Vol. 02, Nº 01, Maio – 2014.

VEIGA, I.P.A. Projeto Político Pedagógico da Escola: uma construção possível. Campinas: Papirus, 1998, p.11-35. Disponível em:

<https://www.sinprodf.org.br/wp-content/uploads/2014/01/PPP-segundo-Ilma-Passos.pdf>

Acesso em :18/10/2020.

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

**Data:**

**Rio Branco- Acre, 09 de julho de 2021.**

**Francisca do Nascimento Pereira Filha**

Professora Ministrante da Disciplina

