

PLANO DE CURSO

Centro:	Centro de Filosofia e Ciências Humanas			
Curso:	Filosofia			
Disciplina:	Antropologia I			
Carga Horária total	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
	24 horas	24 horas	-	12 horas
Código:	CFCH005		Créditos:	4-0-0
Professor(a):	Fernando Peres		Titulação:	Doutor
1 Ementa				
Antropologia como ciência. Estudo da antropologia: objeto e objetividade. Evolução biológica e cultural do homem. Introdução às teorias antropológicas.				

2 - Objetivo Geral.

Capacitar os estudantes a entender a constituição da cultura e da sociedade, das trocas e da reciprocidade positiva, pela superação da violência e da vingança pelo fenômeno do sacrifício é o objetivo principal do curso.

3 Objetivos Específicos

Capacitar os estudantes a entenderem as múltiplas dimensões do discurso antropológico – seu objeto, objetividade, suas múltiplas perspectivas - e sua serventia à psicologia através das seguintes questões:

- 1) A experiência universal do Sacrifício, forma primordial do sagrado e das interdições, da linguagem e do pensamento, da cultura e da sociedade e, meio para equacionar a relação entre
- 2) Desejo mimético e violência na sociedade e no indivíduo; como as afecções da alma como a inveja, o rancor e a vingança
- 3) A constituição da diferença e a reciprocidade positiva da troca (o fenômeno do Dom) e a emergência do pensamento mágico.
- 4) A permanência da lógica mítica e sacrificial em nosso tempo, em nossa subjetividade: ou como o fenômeno religioso da idolatria se secularizou e a questão psicológica e social da paranoia, patologia individual e coletiva, se atualiza (homofobia, racismo etc).

4 Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H			
	Remoto		Presencial	Atend. Aluno
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade I – Mito e Sacrifício, sociedade e cultura.	6h	6h	-	3h
Unidade II – Sacrifício, Dom e Magia.	6h	6h	-	3h
Unidade III – A superação da Indiferenciação pelas interdições religiosas, religião e ciência.	6h	6h	-	3h
Unidade IV – Dom e reciprocidade negativa: religião e a vingança e a violência, sua presença em nosso mundo de e religião: a idolatria como categoria compreensiva do mito.	6h	6h	-	3h
Carga Horária Total	24h	24h	-	12h

5 Procedimentos Metodológicos de Ensino

- As atividades síncronas serão compostas de aula expositiva e leitura de textos com debate podendo contar, se possível, com professores convidados.

- Os procedimentos para as tarefas assíncronas serão a leitura da bibliografia obrigatória e analisar os filmes indicados para esse fim.
- Como professor, estarei disponível nas horas combinadas para responder a dúvidas e a outras demandas.

6 Recursos Didáticos

Gsuite para a organização do curso, Gmeet para as atividades síncronas e Whatsapp ou Gmeet para atendimento aos alunos. O email institucional do professor é fernando.peixoto@ufac.br. Constituiremos também um grupo no Whatsapp.

7 Avaliação da Aprendizagem

Provas, resenha e fichamento da bibliografia serão as modalidades formais de avaliação (N1 e N2).

8 Bibliografia

Bibliografia sugerida.

ANSPACH, Mark R. **Anatomia da Vingança**. São Paulo: É Realizações, 2012.

GIRARD, René. **O bode expiatório**. São Paulo: Paulus, 2004.

MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. **Sobre o Sacrifício**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2003

VILLAS-BÔAS, Orlando. **A arte dos pajés**. São Paulo: Globo, 2000.

Bibliografia e filmografia extra.

A Ciência e a Suástica: mentes brilhantes a serviço de Hitler (episódios: soldados biológicos e o experimento fatal). Direção de Saskia Baron. Reino Unido, Channel Four, 2007. (Disponível no Youtube).

BÍBLIA de Jerusalém. São Paulo: Paulus, 1980.

CANETI, Elias. **Massa e Poder**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. Disponível na internet.

LEVY-BRUHL, Lucien. **A Mentalidade primitiva**. São Paulo: Paulus, 2008.

FREUD, Sigmund. **Totem e Tabu**. (Disponível na internet).

_____. **Sobre a Paranóia**. (Disponível na internet).

QUINET, Antonio. **Psicose e laço social**: Esquizofrenia, paranoia e melancolia (Parte II). Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

ORWELL, George. **1984**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

1984: O futuro do mundo. Direção de Michael Anderson. Reino Unido, Columbia Pictures, 1956. (90 min.). (Disponível no Youtube).

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – O Sacrifício: a cultura nasce como religião. A questão da violência e sua solução nas comunidades primitivas. – Debater a introdução e o cap. 1 do livro <i>Sobre o Sacrifício</i> ; discutir os casos de Abraão e de Jesus narrados na Bíblia: caps. 10 e 11 do livro <i>O Bode Expiatório</i> . – Caps. 1 e 2 do texto de Laplantine, aprender antropologia.	23/10	6/11
Unidade II – A reciprocidade negativa: Violência e vingança; – Discussão dos capítulos 1 e 2 de <i>Anatomia da Vingança</i> de Mark Anspach; – Debate dos capítulos 3, 9, 10 e 11 do <i>O bode expiatório</i> .	13/11	27/11
Unidade III – A reciprocidade positiva: debate sobre o “Ensaio sobre a dádiva”.	04/12	18/12

– O pensamento mágico: Discussão sobre o texto “Esboço de uma teoria geral da magia”.		
Unidade IV – O Mito hoje: o conflito e a vingança em suas relações com o Dom, a magia e a idolatria. – Debate sobre os filmes: “A ciência e a suástica” e “1984”.	08/01	22/01
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 – Fichamento do livro <i>Sobre o Sacrifício</i>	6/11	9 horas
Avaliação 2 – Prova N1 escrita sobre <i>Anatomia da Vingança</i>	4/12	9 horas
Avaliação 3 – Resenha sobre <i>Ensaio sobre a dádiva</i>	18/12	9 horas
Avaliação 4 – Prova N2 sobre a unidade IV.	22/01	9 horas
Exame Final	29/01	9 horas
<p>Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).</p> <p>Data:</p> <p style="text-align: center;">Assinatura do Professor(a)</p>		