



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Centro:	CFCH - Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso:	Filosofia		
Disciplina:	História da Filosofia Contemporânea II		
Carga Horária total	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	Atendimento ao aluno
60H	20h	30h	10H
Código:	CFCH 382	Créditos:	04
Professor(a):	Felipe Durante (http://lattes.cnpq.br/6957916976014921)	Titulação:	Doutor

1 Ementa (Síntese do conteúdo da disciplina, conforme consta no Projeto Pedagógico do Curso, não podendo ser alterada.)
Estudo dos principais pensadores e correntes filosóficas do século XX e XXI.

2 Objetivo(s) Geral(is) (Definir os objetivos a partir da perspectiva que o professor espera alcançar com a disciplina. Tem como foco o ensino e devem responder à pergunta: “o que meu aluno deve saber ao final da disciplina?”)

Discentes, ao final do curso, serão capazes de entender a forma de procedimento da chamada Teoria Crítica, o que são modelos críticos, bem como o diagnóstico de tempo de Horkheimer sobre o fracasso do projeto do esclarecimento erigido no século das luzes.

3 Objetivos Específicos

1. Apresentar e analisar as linhas gerais do movimento do esclarecimento a partir de textos clássicos selecionados;
2. Apresentar e compreender as linhas gerais que constituem o que chamamos de Teoria Crítica e modelos críticos;
3. Compreender os argumentos e o diagnóstico de tempo do modelo crítico de 1940 de Horkheimer, em especial, a partir da coletânea de seminários reunidos no livro *Eclipse da Razão*;
4. Apresentar o retorno de Horkheimer a Schopenhauer nos anos 60;

4 Conteúdo Programático

O curso pretende, em sua primeira etapa, reconstruir os elementos conceituais necessários do movimento sócio-político-cultural do século XVIII conhecido como esclarecimento/iluminismo (*Aufklärung*). Para isso utilizaremos dois textos clássicos da filosofia: *O que é esclarecimento?* e *História Universal de um ponto de vista cosmopolita*, ambos de autoria de Immanuel Kant. Ao reconstruir as bases do movimento que reivindicava a possibilidade de cada vez mais dominar a natureza através do uso da razão para produção do progresso técnico – e, portanto, de um tipo de conhecimento que poderia constituir uma sociedade de livres e iguais –, será possível entender a crítica e o diagnóstico de tempo feitos por um dos mais importantes teóricos da primeira geração de teóricos críticos.

A segunda etapa do nosso curso tem como objetivo analisar o modelo crítico da década de 1940 de Max Horkheimer (1895-1973) a partir da leitura e análise do seu livro *Eclipse da Razão*, uma reunião de palestras e conferências realizadas na Universidade de Columbia durante o período de exílio dos pesquisadores do Instituto de Pesquisa Social nos EUA.

O texto de Horkheimer argumenta que o Esclarecimento tinha como finalidade tornar a humanidade senhora da natureza e de seu próprio destino, mas que, a razão, em seu desenvolvimento, mostrou-se apenas como instrumento de dominação. Com isso, o desenvolvimento do esclarecimento acabou por produzir o contrário do que prometera: um mundo estranho, hostil, e do qual não temos domínio. Como, então, “compreender por que a racionalidade das relações sociais humanas, ao invés de levar à emancipação, à instauração de uma sociedade de homens livres e iguais, acabou por produzir um sistema social que bloqueou estruturalmente qualquer possibilidade emancipatória, transformando os indivíduos em engrenagens de um mecanismo que não compreendem e não dominam e ao qual se submetem e se adaptam, impotentes” ? (NOBRE, 2004, p.50).

Com isso poderemos entender (i) as linhas gerais do projeto do esclarecimento/iluminismo; (ii) o que é Teoria Crítica e modelos críticos; (iii) o diagnóstico crítico de Horkheimer que aponta o fracasso do projeto do esclarecimento por meio de sua

crítica à razão instrumental.			
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	C/H		
	Síncr.	Assíncr.	Atend. Aluno
Unidade I – Apresentar e analisar as linhas gerais do movimento do esclarecimento a partir de textos clássicos selecionados;	4h	6h	2h
Unidade II – Apresentar e compreender as linhas gerais que constituem o que chamamos de Teoria Crítica e modelos críticos;	4h	6h	2h
Unidade III – Compreender os argumentos e o diagnóstico de tempo do modelo crítico de 1940 de Horkheimer, em especial, a partir da coletânea de seminários reunidos no livro Eclipse da Razão;	8h	12h	4h
Unidade IV – Apresentar o retorno de Horkheimer a Schopenhauer nos anos 60;	4h	6h	2h
Carga Horária Total	20h	30h	10h
<p>5 Procedimentos Metodológicos</p> <p>12 Aulas expositivas síncronas – no horário designado pela coordenação do curso de filosofia - Quintas-feiras, 19h-22h30min. Aulas assíncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos; • Fichamentos; • Redação de textos; • Vídeos em plataformas digitais; • Quizzes; • Plantão de dúvidas (Pela plataforma Google Classroom ou agendamento para encontro pelo Google Meet); 			
<p>6 Recursos Didáticos</p> <p>A plataforma de atividades será o Google Classroom (https://classroom.google.com/): discentes deverão se cadastrar com seu e-mail institucional e requisitar acesso ao ambiente de trabalho através do seguinte endereço: (i) https://classroom.google.com/c/NDAYNDcyMjgwMDQ1?cjc=f4hl22f; ou (ii) pelo código de turma f4hl22f na plataforma; a requisição também pode ser feita através (iii) de um e-mail para o professor da disciplina (felipe.durante@ufac.br assunto do e-mail: Inclusão na Disciplina CFCH 382). É essencial que o e-mail seja enviado com tal assunto para fins de organização. Dê preferência para o primeiro método de inscrição.</p> <p>O cadastro com e-mail institucional é essencial para que o acesso seja garantido de forma automática em cada encontro, evitando interrupções. Discentes que não possuem tal e-mail, favor solicitá-lo junto ao NTI.</p> <p>É altamente aconselhável instalar o aplicativo em dispositivos móveis para não perder nenhuma notificação: Google Play: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.classroom AppStore: https://apps.apple.com/br/app/google-classroom/id924620788</p> <p>Também é aconselhável cadastrar a conta de e-mail institucional no aplicativo de leitura de e-mail que você utiliza em seu celular (Gmail, Outlook, Spark, Blue Mail, ProtonMail, E-mail, etc.) para não perder as notificações de atividades e materiais postados.</p> <p>No ambiente virtual está organizado o calendário de atividades – isto é, as atividades síncronas e assíncronas, bem como as atividades avaliativas – por aula, para cumprir com o conteúdo e objetivos de ensino. É de responsabilidade discente acessar a plataforma regularmente.</p> <p>Pelo ambiente virtual também será possível apresentar dúvidas através da ferramenta de discussão e agendar plantões de dúvidas individuais que serão realizados pela plataforma Google Meet.</p> <p>Livros, textos digitalizados em proporção que não infrinjam direitos autorais, artigos em formato digital e demais recursos serão disponibilizados na plataforma, através da ferramenta Google Drive e de hiperlinks textuais.</p> <p>Todo o desenrolar do curso se dará na Plataforma Google Classroom. Dúvidas poderão também ser encaminhadas exclusivamente por e-mail (felipe.durante@ufac.br – Assunto: “CFCH 382 – Dúvida”. Não esqueça de identificar no e-mail). Não serão utilizados quaisquer outros meios de comunicação, tais como outros aplicativos de mensagens eletrônicas ou redes sociais. Mensagens encaminhadas por outros meios que não os institucionais não serão lidas, consideradas ou respondidas.</p>			
<p>7 Avaliação</p> <p>As avaliações se darão de forma assíncrona e consistirão em: Entrega de fichamentos;</p>			

Quizzes semanais formulados na plataforma digital;

Entrega de uma atividade de produção textual breve (1 a 8 páginas) **em acordo com as regras da ABNT**;

Estudantes que assim desejarem poderão apresentar um seminário individual;

As atividades serão entregues **exclusivamente** por meio da própria plataforma digital conforme as datas que seguem abaixo na seção 9. Cronograma / Avaliações.

8 Referências

Em conformidade com as orientações da Universidade para o ensino remoto e com a resolução Nº 19, DE 5 DE JANEIRO DE 2021 foram adotados textos e artigos preferencialmente de acesso livre e disponíveis na internet, em formato digital, sem infringir direitos autorais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HORKHEIMER, M. **Eclipse da razão**. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.

_____. **Gesammelte Schriften**, Bd.6. Frankfurt; Main: Suhrkamp, 2008.

KANTI, I. Ideia de uma história universal com um propósito cosmopolita. In: KANT, I. **A paz perpétua e outros opúsculos**. Lisboa: Edições 70, 1988.

_____. Resposta à Questão: o que é esclarecimento?. In: **Antologia de Textos Filosóficos**. Organização Jairo Marçal. Curitiba: SEED – PR., 2009. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/caderno_filo.pdf. Acesso: 06/10/2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABROMEIT, J. **Max Horkheimer and the foundations of the Frankfurt School**. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

BENHABIB, S.; BONSS, W.; MCCOLE, J. (eds.). **On Max Horkheimer: New Perspectives**. Cambridge: MIT Press, 1993.

BUENO, S. **10 Lições sobre Horkheimer**. Coautoria de Ari Fernando Maia, Divino José da Silva. Petrópolis: Vozes, 2017.

CHIARELLO, M. G. **Das lágrimas das coisas** (estudo sobre o conceito de natureza em Max Horkheimer), Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.

HORKHEIMER, M. Teoria tradicional e teoria crítica. In: HORKHEIMER, Max e ADORNO, Theodor W. **Textos escolhidos**. 5 ed. – São Paulo: Nova Cultural, 1991. (Os Pensadores; 16).

_____. Die Aktualität Schopenhauers. In: **Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft für das Jahr 1961**. Band 42. Frankfurt am Main: Waldemar Kramer, 1961. p. 12-25.

_____. A atualidade de Schopenhauer. Tradução de Lucas Lazarini. In: **Voluntas: Revista Internacional de Filosofia**, V,9 n.2, 2018. Pp.190-208. Disponível em: <https://doi.org/10.5902/2179378636126>. Acesso: 06/10/2021.

HÖFFE, O. **Immanuel Kant**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

JAY, Martin. **A imaginação dialética**. História da Escola de Frankfurt e do Instituto de Pesquisas Sociais, 1923–1950. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

NOBRE, M. **A teoria crítica**. In: Coleção Filosofia passo-a-passo; 47. São Paulo: Jorge Zahar Ed., 2004.

NOBRE, M. (Org). **Curso livre de teoria crítica**. Campinas: Papyrus, 2008.


ROSSET, Clément. **A antinatureza**: elemento para uma filosofia trágica. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.

_____. **O princípio de crueldade**. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.

YAMAWAKE, P. **A recepção da psicanálise na primeira geração da teoria crítica**: do materialismo interdisciplinar à crítica da razão instrumental. 2020. 1 recurso online (270p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/345898>. Acesso em: 7 out. 2021.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
<p>Unidade I – Apresentar e analisar as linhas gerais do movimento do esclarecimento a partir de textos clássicos selecionados;</p> <p>Aula 01: 21/10/2021 – 19h-22h – Aula Inaugural do curso de Filosofia. Link a ser disponibilizado pela coordenação do curso de filosofia e divulgada em nosso ambiente virtual.</p> <p>Aula 02: 28/10/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Apresentação do curso</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> Plano do curso</p> <p>Aula 03: 04/11/2021– 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> KANTI, I. Resposta à Questão: o que é esclarecimento?. In: Antologia de Textos Filosóficos. Organização Jairo Marçal. Curitiba: SEED – PR., 2009. Disponível em:http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/cader_no_filo.pdf. Acesso: 06/10/2021.</p> <p>Aula 04: 11/11/2021– 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita,</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> KANTI, I. Ideia de uma história universal com um propósito cosmopolita. In: KANT, I. A paz perpétua e outros opúsculos. Lisboa: Edições 70, 1988.</p>	21/10/2021	10/11/2021
<p>Unidade II – Apresentar e compreender as linhas gerais que constituem o que chamamos de Teoria Crítica e modelos críticos;</p> <p>Aula 05: 18/11/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: As bases e características que permitem uma teoria ser chamada de Crítica;</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> Introdução do livro NOBRE, M. (Org). Curso livre de teoria crítica. Campinas: Papyrus, 2008.</p> <p><i>Leitura Sugerida:</i> HORKHEIMER, M. Teoria tradicional e teoria crítica. In: HORKHEIMER, Max e ADORNO, Theodor W. Textos escolhidos. 5 ed. – São Paulo: Nova Cultural, 1991. (Os Pensadores; 16).</p>	11/11/2021	24/11/2021
<p>Unidade III – Compreender os argumentos e o diagnóstico de tempo do modelo crítico de 1940 de Horkheimer, em especial, a partir da coletânea de seminários reunidos no livro Eclipse da Razão;</p> <p>Aula 06: 25/11/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 07: 02/12/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Horkheimer e o Eclipse da Razão</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 08: 09/12/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba)</p>	25/11/2021	12/01/2022

<p>Tema: Horkheimer e o Eclipse da Razão</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 09: 16/12/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Horkheimer e o Eclipse da Razão</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 10: 23/12/2021 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Horkheimer e o Eclipse da Razão</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 11: 06/01/2022 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema: Horkheimer e o Eclipse da Razão</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p>		
<p>Unidade IV – Apresentar o retorno de Horkheimer a Schopenhauer nos anos 60;</p> <p>Aula 12: 13/01/2022 – 19h-22h – Aula síncrona com link disponível no Google Classroom (https://meet.google.com/qpa-mgio-vba) Tema:</p> <p><i>Leitura Obrigatória:</i> _____. A atualidade de Schopenhauer. Tradução de Lucas Lazarini. In: Voluntas: Revista Internacional de Filosofia, V,9 n.2, 2018. Pp.190-208. Disponível em: https://doi.org/10.5902/2179378636126. Acesso: 06/10/2021.</p> <p><i>Leitura Sugerida:</i> _____. Die Aktualität Schopenhauers. In: Jahrbuch der Schopenhauergesellschaft für das Jahr 1961. Band 42. Frankfurt am Main: Waldemar Kramer, 1961. p. 12-25.</p>	13/01/2022	31/01/2022
<p style="text-align: center;">Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)</p>	<p style="text-align: center;">Data</p>	<p style="text-align: center;">Horário Limite para Entrega</p>
Avaliação 1	11/11/2021	23h:59min
Avaliação 2	09/12/2021	23h:59min
Avaliação 3	06/01/2022	23h:59min
Avaliação 4	19/01/2022	23h:59min
Exame Final	27/01/2022	23h:59min
<p>Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).</p> <p>Data: 10/10/2021 </p>		