|  |
| --- |
| **PLANO DE CURSO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Centro:** | Centro de Filosofia e Ciências Humanas | | | | |
| **Curso:** | Filosofia | | | | |
| **Disciplina:** | Antropologia I | | | | |
| **Carga Horária total** | **Atividades** | | | | |
| **Síncronas** | **Assíncronas** | **Presenciais** | **De atendimento ao aluno** | |
| 24 horas | 24 horas | - | 12 horas | |
| **Código:** | CFCH005 | | | **Créditos:** | 4-0-0 |
| **Professor(a):** | Fernando Peres | | | **Titulação:** | Doutor |
| **1 Ementa**  Antropologia como ciência. Estudo da antropologia: objeto e objetividade. Evolução biológica e cultural do homem. Introdução às teorias antropológicas. | | | | | |

|  |
| --- |
| **2 - Objetivo Geral.**  Capacitar os estudantes a entender a constituição da cultura e da sociedade, das trocas e da reciprocidade positiva, pela superação da violência e da vingança pelo fenômeno do sacrifício é o objetivo principal do curso. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 Objetivos Específicos**    Capacitar os estudantes a entenderem as múltiplas dimensões do discurso antropológico – seu objeto, objetividade, suas múltiplas perspectivas - e sua serventia à psicologia através das seguintes questões:  1) A experiência universal do Sacrifício, forma primordial do sagrado e das interdições, da linguagem e do pensamento, da cultura e da sociedade e, meio para equacionar a relação entre  2) Desejo mimético e violência na sociedade e no indivíduo; como as afecções da alma como a inveja, o rancor e a vingança  3) A constituição da diferença e a reciprocidade positiva da troca (o fenômeno do Dom) e a emergência do pensamento mágico.  4) A permanência da lógica mítica e sacrificial em nosso tempo, em nossa subjetividade: ou como o fenômeno religioso da idolatria se secularizou e a questão psicológica e social da paranoia, patologia individual e coletiva, se atualiza (homofobia, racismo etc). | | | | | |
| **4 Conteúdo Programático** | | | | | |
| **Unidades Temáticas** | **C/H** | | | | |
| **Remoto** | | | **Presencial** | **Atend. Aluno** |
| **Síncrona** | | **Assíncrona** |
| Unidade I – Mito e Sacrifício, sociedade e cultura. | 6h | | 6h | - | 3h |
| Unidade II – Sacrifício, Dom e Magia. | 6h | | 6h | - | 3h |
| Unidade III – A superação da Indiferenciação pelas interdições religiosas, religião e ciência. | 6h | | 6h | - | 3h |
| Unidade IV – Dom e reciprocidade negativa: religião e a vingança e a violência, sua presença em nosso mundo  de e religião: a idolatria como categoria compreensiva do mito. | 6h | | 6h | - | 3h |
| **Carga Horária Total** | 24h | | 24h | - | 12h |
| **5 Procedimentos Metodológicos de Ensino**    - As atividades síncronas serão compostas de aula expositiva e leitura de textos com debate podendo contar, se possível, com professores convidados.  - Os procedimentos para as tarefas assíncronas serão a leitura da bibliografia obrigatória e analisar os filmes indicados para esse fim.  - Como professor, estarei disponível nas horas combinadas para responder a dúvidas e a outras demandas. | | | | | |
| **6 Recursos Didáticos**  Gsuite para a organização do curso, Gmeet para as atividades síncronas e Whatsapp ou Gmeet para atendimento aos alunos. O email institucional do professor é [fernando.peixoto@ufac.br](mailto:fernando.peixoto@ufac.br). Constituiremos também um grupo no Whatsapp. | | | | | |
| **7 Avaliação da Aprendizagem**  Provas, resenha e fichamento da bibliografia serão as modalidades formais de avaliação (N1 e N2). | | | | | |
| **8 Bibliografia**  Bibliografia sugerida.  ANSPACH, Mark R. **Anatomia da Vingança.** São Paulo: É Realizações, 2012.  GIRARD, René. **O bode expiatório.** São Paulo: Paulus, 2004.  MAUSS, Marcel: HUBERT, Henri. **Sobre o Sacrifício**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.  MAUSS, Marcel**. Sociologia e Antropologia.** São Paulo: Cosac Naify, 2003  VILLAS-BÔAS, Orlando. **A arte dos pajés.** São Paulo: Globo, 2000.    Bibliografia e filmografia extra.  **A Ciência e a Suástica**: mentes brilhantes a serviço de Hitler (episódios: soldados biológicos e o experimento fatal). Direção de Saskia Baron. Reino Unido, Channel Four, 2007. (Disponível no Youtube).  BÍBLIA de Jerusalém**.** São Paulo: Paulus, 1980.  CANETI, Elias. **Massa e Poder**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. Disponível na internet.  LEVY-BRUHL, Lucien. **A Mentalidade primitiva.** São Paulo: Paulus, 2**00**8.  FREUD, Sigmund. **Totem e Tabu**. (Disponível na internet).  **\_\_\_\_\_\_.** **Sobre a Paranóia.** (Disponível na internet).  QUINET, Antonio. **Psicose e laço social**: Esquizofrenia, paranoia e melancolia (Parte II). Rio de Janeiro: Jorge Zahar.  ORWELL, George. **1984**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.  **1984**: O futuro do mundo. Direção de Michael Anderson. Reino Unido, Columbia Pictures, 1956. (90 min.). (Disponível no Youtube). | | | | | |
|  | | | | | |
| **Unidades temáticas** | | **Início** | | **Término** | |
| Unidade I  – O Sacrifício: a cultura nasce como religião. A questão da violência e sua solução nas comunidades primitivas.  – Debater a introdução e o cap. 1 do livro *Sobre o Sacrifício;* discutir os casos de Abraão e de Jesus narrados na Bíblia: caps. 10 e 11 do livro *O Bode Expiatório*.  – Caps. 1 e 2 do texto de Laplantine, aprender antropologia. | | 23/10 | | 6/11 | |
| Unidade II  – A reciprocidade negativa: Violência e vingança;  – Discussão dos capítulos 1 e 2 de *Anatomia da Vingança* de Mark Anspach;  – Debate dos capítulos 3, 9, 10 e 11 do *O bode expiatório*. | | 13/11 | | 27/11 | |
| Unidade III  – A reciprocidade positiva: debate sobre o “Ensaio sobre a dádiva”.  – O pensamento mágico: Discussão sobre o texto “Esboço de uma teoria geral da magia”. | | 04/12 | | 18/12 | |
| Unidade IV  – O Mito hoje: o conflito e a vingança em suas relações com o Dom, a magia e a idolatria.  – Debate sobre os filmes: “A ciência e a suástica” e “1984”. | | 08/01 | | 22/01 | |
|  | |  | |  | |
| **Avaliações** | | **Data** | | **Horário** | |
| Avaliação 1 – Fichamento do livro *Sobre o Sacrifício* | | **6/11** | | 9 horas | |
| Avaliação 2 – Prova N1 escrita sobre *Anatomia da Vingança* | | 4/12 | | 9 horas | |
| Avaliação 3 – Resenha sobre *Ensaio sobre a dádiva* | | 18/12 | | 9 horas | |
| Avaliação 4 – Prova N2 sobre a unidade IV. | | 22/01 | | 9 horas | |
| Exame Final | | **29/01** | | 9 horas | |
|  | |  | |  | |
| **Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).  **Data:**  **Assinatura do Professor(a)** | | | | | |