



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	CFCH - Centro de Filosofia e Ciências Humanas				
Curso:	Filosofia				
Disciplina:	História da Filosofia Contemporânea II				
Código:	CFCH 382	Carga Horária:	60h	Créditos:	04
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	1/2022
Professor (a):	Dr. Felipe Durante (http://lattes.cnpq.br/6957916976014921)				

1. Ementa

Estudo dos principais pensadores e correntes filosóficas do século XX e XXI.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

Discentes, ao final do curso, serão capazes de entender a forma de procedimento da chamada Teoria Crítica, o que são modelos críticos, bem como o diagnóstico de tempo de Horkheimer sobre o fracasso do projeto do esclarecimento erigido no século das luzes.

3. Objetivos Específicos:

1. Apresentar e analisar as linhas gerais do movimento do esclarecimento a partir de textos clássicos selecionados;
2. Apresentar e compreender as linhas gerais que constituem o que chamamos de Teoria Crítica e modelos críticos;
3. Compreender os argumentos e o diagnóstico de tempo do modelo crítico de 1940 de Horkheimer, em especial, a partir da coletânea de seminários reunidos no livro *Eclipse da Razão*;
4. Apresentar o retorno de Horkheimer a Schopenhauer nos anos 60;

4. Conteúdo Programático

O curso pretende, em sua primeira etapa, reconstruir os elementos conceituais necessários do movimento sócio-político-cultural do século XVIII conhecido como esclarecimento/iluminismo (*Aufklärung*). Para isso utilizaremos dois textos clássicos da filosofia: *O que é esclarecimento?* e *História Universal de um ponto de vista cosmopolita*, ambos de autoria de Immanuel Kant. Ao reconstruir as bases do movimento que reivindicava a possibilidade de cada vez mais dominar a natureza através do uso da razão para produção do progresso técnico – e, portanto, de um tipo de conhecimento que poderia constituir uma sociedade de livres e iguais –, será possível entender a crítica e o diagnóstico de tempo feitos por um dos mais importantes teóricos da primeira geração de teóricos críticos.

A segunda etapa do nosso curso tem como objetivo analisar o modelo crítico da década de 1940 de Max Horkheimer (1895-1973) a partir da leitura e análise do seu livro *Eclipse da Razão*, uma reunião de palestras e conferências realizadas na Universidade de Columbia durante o período de exílio dos pesquisadores do Instituto de Pesquisa Social nos EUA.

O texto de Horkheimer argumenta que o Esclarecimento tinha como finalidade tornar a humanidade senhora da natureza e de seu próprio destino, mas que, a razão, em seu desenvolvimento, mostrou-se apenas como instrumento de dominação. Com isso, o desenvolvimento do esclarecimento acabou por produzir o contrário do que prometera: um mundo estranho, hostil, e do qual não temos domínio. Como, então, “compreender por que a racionalidade das relações sociais humanas, ao invés de levar à emancipação, à instauração de uma sociedade de homens livres e iguais, acabou por produzir um sistema social que bloqueou estruturalmente qualquer possibilidade emancipatória, transformando os indivíduos em engrenagens de um mecanismo que não compreendem e não dominam e ao qual se submetem e se adaptam, impotentes”? (NOBRE, 2004, p.50).

Com isso poderemos entender (i) as linhas gerais do projeto do esclarecimento/iluminismo; (ii) o que é Teoria Crítica e modelos críticos; (iii) o diagnóstico crítico de Horkheimer que aponta o fracasso do projeto do esclarecimento por meio de sua crítica à razão instrumental.

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I – Apresentar e analisar as linhas gerais do movimento do esclarecimento a partir de textos clássicos selecionados	15h/a

<p>Aula 01: 05/07/2022 Tema: Apresentação do curso <i>Leitura Obrigatória:</i> Plano do curso</p> <p>Aula 02: 12/07/2022: Resposta à pergunta: o que é esclarecimento? <i>Leitura Obrigatória:</i> KANTI, I. Resposta à Questão: o que é esclarecimento?. In: Antologia de Textos Filosóficos. Organização Jairo Marçal. Curitiba: SEED – PR., 2009.</p> <p>Aula 03: 19/07/2022: Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita. <i>Leitura Obrigatória:</i> KANTI, I. Ideia de uma história universal com um propósito cosmopolita. In: KANT, I. A paz perpétua e outros opúsculos. Lisboa: Edições 70, 1988.</p> <p>Aula 04: 26/07/2022: Avaliação escrita</p>	
<p>Unidade II – Apresentar e compreender as linhas gerais que constituem o que chamamos de Teoria Crítica e modelos críticos</p> <p>Aula 05: 02/08/2022: As bases e características que permitem uma teoria ser chamada de Crítica; <i>Leitura Obrigatória:</i> Introdução do livro NOBRE, M. (Org). Curso livre de teoria crítica. Campinas: Papirus, 2008. <i>Leitura Sugerida:</i> HORKHEIMER, M. Teoria tradicional e teoria crítica. In: HORKHEIMER, Max e ADORNO, Theodor W. Textos escolhidos. 5 ed. – São Paulo: Nova Cultural, 1991. (Os Pensadores; 16).</p> <p>Aula 06: 09/08/2022: As bases e características que permitem uma teoria ser chamada de Crítica; <i>Leitura Obrigatória:</i> Introdução do livro NOBRE, M. (Org). Curso livre de teoria crítica. Campinas: Papirus, 2008. <i>Leitura Sugerida:</i> HORKHEIMER, M. Teoria tradicional e teoria crítica. In: HORKHEIMER, Max e ADORNO, Theodor W. Textos escolhidos. 5 ed. – São Paulo: Nova Cultural, 1991. (Os Pensadores; 16).</p> <p>Aula 07: 16/08/2022: Avaliação escrita</p>	12h/a
<p>Unidade III – Compreender os argumentos e o diagnóstico de tempo do modelo crítico de 1940 de Horkheimer, em especial, a partir da coletânea de seminários reunidos no livro Eclipse da Razão</p> <p>Aula 08: 23/08/2022: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 09: 30/08/2022: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 10: 06/09/2022: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 11: 13/09/2022: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 12: 20/09/2022: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p> <p>Aula 13: 27/09/2022: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p>	21h/a

<p>Aula 14: 04/10/2022: Horkheimer e o Eclipse da Razão <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. Eclipse da razão. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.</p>	
<p>Unidade IV – Apresentar o retorno de Horkheimer a Schopenhauer nos anos 60</p> <p>Aula 15: 11/10/2022: Semana ANPOF. Alunas e alunos devem utilizar o horário da aula para colocar as leituras em dia / escrever trabalho final.</p> <p>Aula 16: 18/10/2022: A Atualidade de Schopenhauer <i>Leitura Obrigatória:</i> HORKHEIMER, M. A atualidade de Schopenhauer. Tradução de Lucas Lazarini. In: Voluntas: Revista Internacional de Filosofia, V,9 n.2, 2018. Pp.190-208. Disponível em: https://doi.org/10.5902/2179378636126. Acesso: 06/06/2022. <i>Leitura Sugerida:</i> HORKHEIMER, M. Die Aktualität Schopenhauers. In: Jahrbuch der Schopenhauergesellschaft für das Jahr 1961. Band 42. Frankfurt am Main: Waldemar Kramer, 1961. p. 12-25. ENTREGA DO TRABALHO FINAL</p> <p>Aula 17: 25/10/2022: Encerramento do curso</p>	12h/a
<p>Total</p>	60h/a
<p>5. Procedimentos Metodológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas (terças-feiras – 19h-23h) • Leitura, análise e interpretação de textos relevantes previamente selecionados de literatura clássica e de comentadores; • Fichamentos; • Redação de textos; • Vídeos em plataformas digitais; • Quizzes; • Plantão de dúvidas mediante agendamento prévio; • Seminários individuais (a ser combinado com o professor); 	
<p>6. Recursos Didáticos</p> <p>Quadro negro e giz ou pincel.</p> <p>A plataforma de atividades e comunicações será o Google Classroom (https://classroom.google.com/): discentes deverão se cadastrar com seu e-mail institucional e requisitar acesso ao ambiente de trabalho através do seguinte endereço: (i) https://classroom.google.com/c/NDg3OTk2NzQ0OTQz?cjc=5wbsfy7; ou (ii) pelo código de turma 5wbsfy7 na plataforma; a requisição também pode ser feita através (iii) de um e-mail para o professor da disciplina (felipe.durante@ufac.br assunto do e-mail: Inclusão na Disciplina CFCH 382). É essencial que o e-mail seja enviado com tal assunto para fins de organização. Dê preferência para o primeiro método de inscrição.</p> <p>O cadastro com e-mail institucional é essencial para que o acesso seja garantido de forma automática em cada encontro, evitando interrupções. Discentes que não possuem tal e-mail, favor solicitá-lo junto ao NTI.</p> <p>É altamente aconselhável instalar o aplicativo em dispositivos móveis para não perder nenhuma notificação: Google Play: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.classroom AppStore: https://apps.apple.com/br/app/google-classroom/id924620788</p> <p>Também é aconselhável cadastrar a conta de e-mail institucional no aplicativo de leitura de e-mail que você utiliza em seu celular (Gmail, Outlook, Spark, Blue Mail, ProtonMail, E-mail, etc.) para não perder as notificações de atividades e materiais postados.</p> <p>No ambiente virtual está organizado o calendário de atividades – isto é, o conteúdo de nossos encontros semanais, bem como as atividades avaliativas – por aula, para cumprir com o conteúdo e objetivos de ensino. É de responsabilidade discente acessar a plataforma regularmente.</p>	

Pelo ambiente virtual também será possível apresentar dúvidas através da ferramenta de discussão e agendar plantões de dúvidas individuais.

Livros, textos digitalizados em proporção que não infrinjam direitos autorais, artigos em formato digital e demais recursos serão disponibilizados na plataforma, através da ferramenta Google Drive e de hiperlinks textuais.

Todas as informações necessárias sobre a disciplina estão na Plataforma **Google Classroom**. Dúvidas poderão ser encaminhadas **exclusivamente** por e-mail (felipe.durante@ufac.br – Assunto: “CFCH 382 – Dúvida”. Não esqueça de identificar no e-mail). Não serão utilizados quaisquer outros meios de comunicação, tais como outros aplicativos de mensagens eletrônicas ou redes sociais. **Mensagens encaminhadas por outros meios que não os institucionais não serão lidas, consideradas ou respondidas.**

7. Avaliação

Entrega de fichamentos;
Presença e participação em sala de aula;
Avaliação escrita;
Entrega de uma atividade de produção textual breve (3 a 8 páginas) **em acordo com as regras da ABNT**;

N1: Duas avaliações escritas a serem realizadas em sala de aula (26/07 e 16/08);

N2: Presença (0-2 pontos) e exercício de produção textual (0-8 pontos) em acordo com as regras da ABNT (data de entrega estimada: penúltimo encontro, 18/10/2022);

Seminário Individual pode substituir um dos exercícios de escrita conforme andamento e disponibilidade da disciplina. Ele deve ser acordado previamente com o professor;

- Média Provisória será calculada de acordo com a média aritmética das atividades avaliativas expressas por N1 e N2 na equação $MP = (N1+N2)/2$

- Caso a Média Provisória do(a) discente seja inferior a oito (8,0) ele/ela deverá realizar o Exame Final. A Nota Final será calculada a partir da equação $NF = (MP+E)/2$. Para aprovação a nota mínima é cinco (5,0).

A frequência obedecerá ao regimento da UFAC.

As atividades serão entregues **exclusivamente** por meio da própria plataforma digital Google Classroom conforme as datas estipuladas. **Não** serão aceitas/consideradas outras formas de entrega.

8. Bibliografia

Em conformidade com as orientações da Universidade para o ensino remoto e com a resolução N° 19, DE 5 DE JANEIRO DE 2021 foram adotados textos e artigos preferencialmente de acesso livre e disponíveis na internet, em formato digital, sem infringir direitos autorais.

Básica:

HORKHEIMER, M. **Eclipse da razão**. Tradução de Carlos Henrique Pissardo. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015.

_____. **Gesammelte Schriften**, Bd.6. Frankfurt; Main: Suhrkamp, 2008.

KANTI, I. Ideia de uma história universal com um propósito cosmopolita. In: KANT, I. **A paz perpétua e outros opúsculos**. Lisboa: Edições 70, 1988.

_____. Resposta à Questão: o que é esclarecimento?. In: **Antologia de Textos Filosóficos**. Organização Jairo Marçal. Curitiba: SEED – PR., 2009. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/caderno_filo.pdf.

Acesso: 06/06/2022.

Complementar:

ABROMEIT, J. **Max Horkheimer and the foundations of the Frankfurt School**. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

BENHABIB, S.; BONSS, W.; MCCOLE, J. (eds.). **On Max Horkheimer**: New Perspectives. Cambridge: MIT Press, 1993.

BUENO, S. **10 Lições sobre Horkheimer**. Coautoria de Ari Fernando Maia, Divino José da Silva. Petrópolis: Vozes, 2017.

CHIARELLO, M. G. **Das lágrimas das coisas** (estudo sobre o conceito de natureza em Max Horkheimer), Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.

HORKHEIMER, M. Teoria tradicional e teoria crítica. In: HORKHEIMER, Max e ADORNO, Theodor W. **Textos escolhidos**. In: Coleção Os Pensadores, volume XLVIII – São Paulo: Abril Cultural, 1975.

_____. Die Aktualität Schopenhauers. In: **Jahrbuch der Schopenhauergesellschaft für das Jahr 1961**. Band 42. Frankfurt am Main: Waldemar Kramer, 1961. p. 12-25.

_____. A atualidade de Schopenhauer. Tradução de Lucas Lazarini. In: **Voluntas: Revista Internacional de Filosofia**, V,9 n.2, 2018. Pp.190-208. Disponível em: <https://doi.org/10.5902/2179378636126>. Acesso: 06/10/2021.

HÖFFE, O. **Immanuel Kant**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

JAY, Martin. **A imaginação dialética**. História da Escola de Frankfurt e do Instituto de Pesquisas Sociais, 1923–1950. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

NOBRE, M. **A teoria crítica**. In: Coleção Filosofia passo-a-passo; 47. São Paulo: Jorge Zahar Ed., 2004.

NOBRE, M. (Org). **Curso livre de teoria crítica**. Campinas: Papyrus, 2008.

POLLOCK, F. Capitalismo de Estado: Suas possibilidades e limitações (1941). In: **Crise e transformação estrutural do capitalismo: artigos na Revista do Instituto de Pesquisa Social, 1932-1941**. Organização Amaro Fleck e Luiz Philipe de Caux. Florianópolis: NEFIPO/CFH/UFSC, 2019.

YAMAWAKE, P. **A recepção da psicanálise na primeira geração da teoria crítica: do materialismo interdisciplinar à crítica da razão instrumental**. 2020. 1 recurso online (270p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/345898>. Acesso em: 6 jun. 2022.

Observações:

Entrega do exame final: 28/10/2022.

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 28/10/2022 
Assinatura do(a) Professor(a)