|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  **PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  **COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO** | | | | | |
| **PLANO DE ENSINO** | | | | | | |
| **Centro:** | Centro de Filosofia e Ciências Humanas | | | | | |
| **Curso:** | Coordenação de curso de licenciatura em Filosofia | | | | | |
| **Disciplina:** | Língua Brasileira de Sinais - Libras | | | | | |
| **Código:** | CELA745 | **Carga Horária:** | 60 h/a (72 h/a) | **Créditos:** | | 2.1.0 |
| **Pré-requisito:** |  | | | Semestre Letivo/Ano: | | 2022.1 |
| **Professor (a):** | Israel Queiroz de Lima | | | | | |
| **1. Ementa**  Utilização instrumental da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), e seu uso em contextos reais de comunicação com a pessoa surda. Conhecimento específico acerca dos aspectos sintáticos, morfológicos e fonológicos da Libras. Fundamentos legais do ensino de Libras. | | | | | | |
| **2. 2 Objetivo(s) Geral(is):**  Adquirir habilidade de comunicação em pessoas não-surdas para estabelecer conversas situacionais com pessoas surdas, além do conhecimento linguístico da Libras e dos aspectos legais que fundamentam a educação de surdos. | | | | | | |
| **3. Objetivos Específicos:**   1. Adquirir a Língua Brasileira de Sinais – Libras em contexto de segunda língua; 2. Estudar os aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais; 3. Conhecer os aspectos políticos, identitário, histórico e linguístico que envolve a comunidade surda. | | | | | | |
| **4. Conteúdo Programático** | | | | | | |
| **Unidades Temáticas** | | | | | **C/H** | |
| **Unidade I - Aspectos linguísticos, gramaticais e contextuais da Libras**  Língua e Linguagem (conceito e sistema linguístico);  Sistema de Transcrição para a Libras;  Parâmetros da Libras;  Linguística da Libras. | | | | | 10h/a | |
| **Unidade II - Letramento em Libras I/Gramática da Libras**  Alfabeto manual;  Sinal de Nome e Nomes Próprios;  Pronomes Pessoais;  Pronomes e Expressões interrogativas;  Pronomes Possessivos e Demonstrativos  Números Cardinais, Ordinais e para Quantidade;  Dias da Semana e Advérbio de Tempo;  Saudações;  Ano Sideral;  Advérbio de Frequência e Ambientes de Estudo;  Advérbio de Lugar;  Singular e Plural na Libras;  Tipos de Frases;  Direção e Perspectiva;  Horas. | | | | | 52h/a | |
| **Unidade III - LIBRAS? Que língua é essa?**  Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda;  Identidade surdas;  Cultura Linguística Visual;  Marcos legais que contribuem com a formação de professores na área de Libras/Educação de Surdos. | | | | | 10h/a | |
| **Total** | | | | | **60 (72h/a)** | |
| **5. Procedimentos Metodológicos:**  A disciplina está sistematizada em encontro semanal, como ações presenciais, como descritos a seguir:   1. As aulas serão realizadas por meio de aulas expositivas (sinalizadas) e slides; 2. Debates, dinâmicas de aprendizagem com foco na aquisição da Libras; 3. Seminários; 4. Atividades diversas de leitura e escrita a respeito da linguística e dos marcos legais que envolvem a educação de surdos. | | | | | | |
| **6. Recursos Didáticos:**  Projetor de Mídia, Pincel, Quadro Branco, Notebook, livro, textos e outros materiais apostilados. | | | | | | |
| **7. Avaliação:**  Para composição da N1 e N2 serão considerados elementos como: A avaliação do nível de apreensão, fixação, aquisição e expressão da Libras por meio de avaliação (provas, trabalhos e seminário):  N1: Trabalhos individuais e em grupos (valor: 5 pts)  Prova escrita sobre o referencial teórico (valor: 5 pts)  N2: Produção de textos em Libras (valor: 5 pts)  Prova escrita e Libras individual (valor: 5 pts)  Avaliação Final com base em todo conteúdo (valor: 10 pts). | | | | | | |
| **8 Referências**  **Bibliografia básica:**  FELIPE, Tanya Amara. **LIBRAS em Contexto - Curso Básico** - Livro do Estudante/Cursista. CDU. ed. Brasília: MEC - SEESP - Programa Nacional Interiorizando a Libras, 2004- 2007.  GESSER, Audrei. **Libras? Que Língua é essa? crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda.** São Paulo, 2009.  Filme: **“E seu nome é Jonah”** .Titulo original: And Your Name Is Jonah (TV Film) Gênero: Drama / Tempo de Duração: 90 min. USA/1979.  NASCIMENTO, Sandra Patricia de F. NASCIMENTO, Cristiane Batista. **Introdução aos Estudos Linguísticos:** Língua de Sinais Brasileira e Língua Portuguesa em foco. Florianópolis, SC: Universidade Federal de Santa Catarina **/** Centro de Comunicação e Expressão / UFSC Centro de Educação, Campus Universitário – Trindade. 2010.  **Bibliografia complementar:**  BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Língua Brasileira de Sinais***.* [Organizado por Lucinda F. Brito et. al.]. Série atualidades pedagógicas, v.III, Brasília: MEC/SEESP, 1998.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. **Saberes e Práticas da Inclusão:** desenvolvendo competências para o atendimento as necessidades educacionais especiais de alunos surdos. Coordenação geral SEESP/MEC. Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2006.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Brasília: Presidência da República: Casa Civil, 2005. Disponível em: <http://[www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br)/seesp>.  CAPOVILLA, F.; RAPHAEL, Walkíria Duarte. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais**. Imprensa Oficial. São Paulo: 2001.  QUADROS, R. M. **Educação de Surdos**: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1997. | | | | | | |
| **Observações:** | | | | | | |
| **Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).  **Data:**  *Assinatura do(a) Professor(a)* | | | | | | |