



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação, Letras e Artes - CELA

Curso: Licenciatura em Filosofia

Disciplina: Estágio Supervisionado III (CELA 117)

Créditos: 0-0-2

Pré-requisitos: não consta

Carga Horária: 90h

CH de Acex: não se aplica

Encontros: 22

Semestre Letivo/Ano: 2 SEM/2023

Professor(a): Profa. Ma. Soraia Meleiro dos Santos

I- Ementa:

Desenvolvimento de atividades de docência - planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seção e organização de materiais curriculares e avaliação para o desenvolvimento da regência no Ensino Médio (1º ano).

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivo Geral

Desenvolver atividades de docência contemplando o planejamento, a avaliação, organização de situações de ensino aprendizagem (com recursos didáticos) para regência do ensino de Filosofia, como reflexão, compreensão do fazer pedagógico, não perdendo de vista as múltiplas relações que se dá no espaço da sala de aula na construção do conhecimento.

2- Objetivos Específico

- Elaborar diferentes formas de organizar conteúdos (Projeto Didático, Sequência de atividades, Plano de aula);
- Demonstrar competência na condução da docência (planejamentos, execução de aulas, avaliação da aprendizagem e da sua prática docente);
- Relacionar dados coletados (as vivências) em sala de aula com a teoria trabalhada na academia;
- Sistematizar resultados dos estudos através de um artigo que expresse as percepções, contradições e as complexas relações da vivência em sala de aula, de forma crítica, fazendo relação com as fundamentações teóricas trabalhadas no IES

III- Conteúdos de Ensino



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade 1- O estágio como um processo de aprendizagem: Planejamento, previsão e ordenação de onde se quer chegar</p> <p>1.1O ensino de Filosofia: entre os documentos legais Nacionais e locais, a formação do professor de filosofia e a sala de aula de aula;</p> <p>1.2 Modalidades de Ensino: Atividades permanentes, projeto, sequência didática, situação independente;</p> <p>1.2.1 Projeto Didático e seus elementos constitutivos;</p> <p>1.2.3 Sequência Didática e seus elementos constitutivos;</p> <p>1.2.4 Plano de aula: uma organização didática;</p> <p>1.2.5 Elaboração de plano de aula e análise de seus elementos constitutivos como exercício;</p>	15hs
<p>Unidade 2 - Estágio na escola: o Planejamento das ações</p> <p>2.1 A vivência escolar e sua relação com a sociedade;</p> <p>2.2 Seleção das escolas;</p> <p>2.3Observação de aula didática e sua relação com seus diferentes atores (professor, alunos, conteúdos);</p> <p>2.4 Planejamento: projeto e/ou sequências didática;</p> <p>2.5 Elaboração de recursos para serem utilizados nas aulas;</p>	15hs
<p>Unidade 3 - Estágio na escola: a execução reflexiva do fazer pedagógico</p> <p>3.1 Ministração das aulas levando em consideração toda dinâmica de uma sala de aula no processo ensino/aprendizagem</p> <p>3.2 Avaliação como meio de compreender o processo de formação professor/ aluno e o meio social.</p>	45hs
<p>Unidade 4 - Refletindo sobre a prática: construção de artigo</p> <p>4.1 Estrutura do artigo;</p> <p>4.2 Normas da ABNT;</p> <p>4.3 Seminário de apresentação dos resultados da investigação e entrega do artigo;</p>	15hs
IV- Metodologia de Ensino	
A Disciplina será desenvolvida em quatro partes: primeiramente em aula dialogada, leitura, análise de textos, filmes e documentos referenciais para a docência da disciplina de Filosofia e as modalidades de ensino na organização da ação pedagógica na sala de aula; A segunda parte: observação, planejamento, elaboração de matérias para a execução do estágio na sala de aula; a terceira parte: a execução das aulas, avaliação dos alunos e da sua prática, registros escritos descritivo e analítico da dinâmica em sala de aula e, a terceira parte: culminando com seminário de apresentação, socialização da experiência da	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

docência e produção escrita (artigo científico) da vivência no estágio.

V- Recursos Didáticos

Projektor de multimídia, notebook, quadro branco, pincel, livros, vídeos e outros.

VI- Avaliação da Aprendizagem

A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF) e promoção sobre as produções acadêmicas, será contínua e formativa, utilizar-se-á como critério de avaliação do desempenho dos alunos (participação efetiva, criatividade, assiduidade, organização no planejamento e execução da docência a qualidade com base teórica nas produções e transposição didática.

N1: terá por objeto de avaliação os conteúdos teóricos estudados na disciplina, a partir de trabalhos individuais e coletivo (síntese textos, elaboração plano de aula para exercício, coleta de materiais e planejamento para estágio de acordo com a proposta da escola), elaboração de roteiro de observação e participação na escola.

N2: Será composta pela participação presencial e qualitativa na escola, assiduidade, realização da aula didática, produção do resultado da regência por escrito através de um artigo científico.

VII- Bibliografia

1- Bibliografia Básica

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Ciências Humanas e suas Tecnologias.** http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf. Acesso em: abril de 2017.

DALMÁS. Angelo. **Planejamento participativo na escola: Elaboração, acompanhamento, avaliação.** 17 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos Henrique Carrilho. **Planejamento na sala de aula.** 14. ed. Petrópolis, TJ: 2014.

GATTI, B. A formação inicial de professores para educação básica: As licenciaturas. **Revista USP**, n. 100. São Paulo. Dezembro/janeiro de 2013 -2014, p. 33-46.

LIBÂNEO. José Carlos; OLIVEIRA. Ferreira de; TOSCHI. Mirza Seabra. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização.** 10 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MORAIS. R. **Sala de aula: que espaço é esse?** 21 ed. Campinas, São Paulo: Papirus, 1988.

PIMENTA, Selma Garrido. **O Estágio na Formação de Professores: Unidade Teoria e Prática?** 11. Ed. São Paulo: Cortez, 2012.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. do S. L. Estágio e docência diferentes concepções. **Revista Poiesis** v. 3, n. 3 e 4, pp. 5-24, 2005, 2006.

2- Bibliografia Complementar



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

ACRE. Currículo de Referência Única do Estado do Acre.
<https://novocurriculoacre.wixsite.com/curriculoacre>

ANDRÉ, Marli. (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 4ª. Ed. Campinas: Papirus, 2001.

BOGDAN, R.; BILKEN, S. **Investigação Qualitativa em Educação**. Uma Introdução à Teoria e aos Métodos. Coleção Ciências da Educação. Porto Editora 2010.

DEMO. P. **Metodologia Científica em Ciências Sociais**. 3ª. Ed. São Paulo: Atlas, 1995.

DUSSEL.I.; CARUSO. M. **A invenção da sala de aula: uma genealogia das formas de ensinar**. São Paulo: Moderna, 2003.

FURASTÉ, Pedro. Antonio. **Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Explicação das Normas da ABNT**, 16 ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2012.

LÜDKE, M. ANDRÉ. M. E. D. A. **Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas. Temas Básicos de educação e Ensino**. São Paulo: E.P. U.,2012.

TARDIF, Maurice; Lessard, Claude. Tradução de Lucy Magalhães. **O ofício de professor: história, perspectivas e desafios internacionais**. 2. Ed. Petrópolis, RJ: vozes, 2008.

VEIGA. I.P.A (Org.). **Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas**. Campinas, São Paulo: Papirus, 2008.

SILVA. P. A.; MELO. E. A. DE A. **A importância de um ensino de filosofia significativo: desafios em sala de aula**. Revista Eletrônica de Educação de Alagoas – REDUC ISSN 2317-1170 Vol. 02, Nº 01, Maio – 2014.

SEVERINO. A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23ª ed. São Paulo: Cortez, 2007.

2 – Bibliografia sugerida

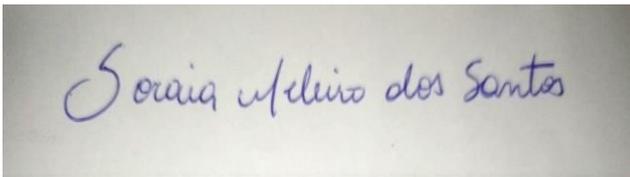
A PRECIOSA: UMA HISTÓRIA DE ESPERANÇA. Filme. Diretor: Lee Daniels. Produtores: Lee Daniels; Oprah Winfrey; Tom Heller; Tyler Perry. Estados Unidos, 2009.

ALÉM DA SALA DE AULA. Filme. Jeef Beckner. Produção: Gerald R. Moller; Andrew Gottlieb. 24 de abril de 2011.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência: diferentes concepções. Revista Poésis -Volume 3, Números 3 e 4, pp.5-24, 2005/2006



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

VIII- Cronograma da Disciplina		
Período de realização: 12/10/2023 a 14/03/2024.		
Dia e Horário de Execução: quintas-feiras, das 19:00 às 22:30.		
Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: O estágio como um processo de aprendizagem: Planejamento, previsão e ordenação de onde se quer chegar	12/10/2023	02/11/2023
Unidade 2: Estágio na escola: o Planejamento das ações	09/11/2023	23/11/2023
Unidade 3: Estágio na escola: a execução reflexiva do fazer pedagógico	30/11/2023	15/02/2024
Unidade 4: Refletindo sobre a prática: construção de artigo	22/02/2024	14/03/2024
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação 1-N1: Resenha sobre o papel do estágio no Ensino de Filosofia.	02/11/2023	
Avaliação 2-N1: Elaboração de Sequência/planos de aulas, recursos e avaliações para a regência.	23/11/2023	
Avaliação 1-N2: Regência, (re)planejamento, produções de recursos e avaliação	14/12/2023	
Avaliação 2-N2: Artigo científico	08/02/2024	
Avaliação 3- N2 - Seminário de Estágio (socialização da vivência)	07/03/2024	
Realização da Prova Final: Prova escrita	16/03/2024	
Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II. Rio Branco, Acre – 11 de setembro de 2023  Soraia Meleiro dos Santos		