

Controle de Defesas de TCC- Semestre 1.2022

(Junho a Outubro de 2022)

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| 10 de outubro Segunda 15h (confirmada) | - Caroline Lamar | Monografia: Cinema e crítica da cultura contemporânea: <i>Coringa versus</i> sociedade no filme de Todd Phillips. | - Fernanda Salvo (orientadora) - Milton Chamarelli - Wagner Costa | Lab. Planejamento Gráfico |
| 10 de outubro Segunda 17h (confirmada) | - Luiz Gilliard | Monografia: Redes Sociais do Ifac: Construindo relações com o público através do Instagram | - Luci Teston (orientadora) - Wagner Costa - Aleta Dreves | Lab. Planejamento Gráfico |
| 10 de outubro Segunda 15h (confirmada) | - Andreana Lucas - Jorge Oliveira - Ycla Hemmily | Projeto Experimental: Podcast PodSintonizar | - Tatyana Lima (orientadora) - Aquinei Timóteo - Maurício Bittencourt | Sala ambiente |
| 10 de outubro Segunda 17h (confirmada) | - Hannah Lydia | Projeto Experimental: Do meu quintal | - Maurício Bittencourt (orientador) - Tatyana Lima - Emmanuely Falqueto | Sala ambiente |
| 11 de outubro Terça 15h (confirmada) | - Guadalupe Kristel | Monografia: As identidades culturais representadas no filme <i>As más intenções</i> , de Rosário Garcia. | - Fernanda Salvo e Milton Chamarelli (orientadores) - Emmanuely Falqueto - Wagner Costa | Sala ambiente |
| 11 de outubro Terça 17h (confirmada) | - Carolina Torres - Clara Martins - Julia Progênio | Projeto Experimental: O relato de Maria | - Maurício Bittencourt (orientador) - Tatyana Lima - Luci Teston | Sala ambiente |

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------|
| 11 de outubro Terça 15h (confirmada) | - Ila Verus | Monografia: Chico Mendes direto de sua origem: uma análise sobre a perspectiva dos habitantes de Xapuri | - Juliana Lofêgo (orientadora) - Luci Teston - Maurício Bittencourt | Lab. Planejamento Gráfico |
| 13 de outubro Quinta 10h (confirmada) | - Ana Luiza de Lima | Monografia: Iolanda Fleming, a cinderela do Acre: A mulher na política e sua representação na mídia | - Juliana Lofêgo - Wagner Costa - Aleta Dreves | Virtual |
| 13 de outubro Quinta 15h (confirmada) | - Felícia Lanay | Monografia: Jornalismo de moda no Instagram: uma análise sobre o perfil de influenciadores | - Juliana Lofêgo (orientadora) - Tatyana Lima - Emmanuely Falqueto | Sala ambiente |
| 13 de outubro Quinta 17h (confirmada) | - Dryelem Alves | Monografia: A voz das selvas ainda ecoa: um estudo sobre a História da Rádio Difusora Acreana e sua importância para o Acre | - Tatyana Lima (orientadora) - Letícia Mamed - Luci Teston | Sala ambiente |
| 14 de outubro Sexta 15h (confirmada) | - Andressa Larissa | Monografia: Mulheres no jornalismo: percepção sobre assédio moral e sexual na profissão em Rio Branco | - Juliana Lofêgo (orientadora) - Letícia Mamed - Emmanuely Falqueto | Sala ambiente |
| 14 de outubro Sexta 16h (confirmada) | - Deylon Félix | Monografia: Análise discursiva dos tweets da Revista Globo Rural: O meme como resistência | - Milton Chamarelli (orientador) - Luci Teston - Wagner Costa | Sala ambiente |
| 14 de outubro Sexta 17h30 | - Naylena Rodrigues - Andressa Pires - Eduardo Menezes | Projeto Experimental: Revista Gameleira: Comunicação, história e cultura | - Wagner Costa (orientador) - Aleta Dreves - Lisânia Gomes | Lab. Planejamento Gráfico |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|---------------------------------|
| (confirmada) | | | | | |
| 14 de outubro Sexta 19h (confirmada) | - Antônio Guilherme | Monografia: Discriminação estrutural em práticas jornalísticas: o preconceito contra pessoas LGBTQIA+ na imprensa acreana | | - Juliana Lofêgo (orientadora) - Luci Teston - Aleta Dreves | Sala ambiente |
| 17 de outubro Segunda 16h (confirmada) | - Roseane Dantas | Monografia: Eleições e redes sociais: a veiculação de informações políticas pelo G1 via Instagram relacionadas à campanha eleitoral em 2022 | | - Luci Teston (orientadora) - Tatyana Lima - Ermício Sena | Lab. Planejamento Gráfico |
| 17 de outubro Segunda 18h (confirmada) | - Maria Fernanda Arival | Projeto Experimental: Aldeia Cultural: site de notícias sobre cultura no Acre | | - Wagner Costa (orientador) - Tatyana Lima - Lucas Silva | Lab. Planejamento Gráfico |
| 17 de outubro Segunda 17h (confirmada) | - Valéria Santana | Monografia: COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA NO ACRE: o Boletim “Nós Irmãos” como instrumento de cidadania em 1980 | | - Letícia Mamed (orientadora) - Aleta Dreves - Tânia Façanha (Ifac) | Sala ambiente |
| 17 de outubro Segunda 14h30 (confirmada) | - Camila Holsbach | Monografia: Sikêra Júnior e a falta de ética em programas policiais | | - Letícia Mamed (orientadora) - Aleta Dreves - Luci Teston | Sala ambiente |
| 17 de outubro Segunda 19h (confirmada) | - Ana Luiza Bessa | Monografia: A mulher na política: O governo de Iolanda Fleming nas páginas do Jornal A Gazeta (1986-1987) | | - Luci Teston - Wagner Costa - Juliana Lofêgo | Sala ambiente |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|------------------------------|
| 18 de outubro Terça 17h (confirmada) | - Daigleíne Cavalcante | Projeto Experimental: Programa Radiofônico | | - Luci Teston (orientadora) - Tatyana Lima - Emmanuely Falqueto | Sala ambiente |
| 18 de outubro Terça 19h (confirmada) | - Vinícius Charife | Monografia: Fake News e o novo coronavírus: o uso da desinformação em tempos de pandemia | | - Juliana Lofêgo (orientadora) - Tatyana Lima - Wagner Costa | Sala ambiente |
| 18 de outubro Terça 19h (confirmada) | - Eduardo Fragoso | Projeto Experimental: Documentário: Reflexões sobre o Cinema Negro do Acre | | - Aquinei Timóteo (orientador) - Flávia Rocha - Francielle Modesto | Lab. Planejamento Gráfico |
| 19 de outubro Quarta 16h (confirmada) | - Khelven Castro | Monografia: Site Amazônia Real: Um estudo sobre as representações da Amazônia brasileira | | - Francielle Modesto (orientadora) - Lisânia Ghisi - Jaine Araújo | Sala ambiente |
| 19 de outubro Quarta 18h (confirmada) | - Maria Luzinete Bardales | Monografia: Análise das mensagens do programa Correspondente Difusora na perspectiva do jornalismo utilitário | | - Milton Chamarelli (orientador) - Tatyana Lima - Emmanuely Falqueto | Sala ambiente |
| 19 de outubro Quarta 17h (confirmada) | - Renato Menezes | Projeto Experimental: Livro-reportagem: Crime da Motosserra: uma mancha de sangue na história do Acre | | - Aquinei Timóteo - Letícia Mamed - Gerson Albuquerque | Lab. Planejamento Gráfico |