



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF^a.FRANCIELLE MARIA MODESTO MENDES

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas		
Curso: Jornalismo		
Disciplina: Ética (CFCH477)		Créditos: 4-0-0
Pré-requisitos: (informar se houver)		Co-requisitos: (se houver)
Carga Horária: informar a carga horária	CH de Acex: (informar, se houver)	Encontros: 15
Semestre Letivo/Ano: 2.2024		Dias/horários de aula: quarta-feira (19h às 22h:30)
Professor(a): Dr.ª Francielle Maria Modesto Mendes		
I- Ementa: Noções básicas de ética. Deontologia e ética no Jornalismo. Legislação profissional. Responsabilidade social e cidadania: público e privado, relacionamento com as fontes, diversidade de gênero e cultura, questão étnico-racial. Formas de controle dos/nos meios de comunicação. A mídia e as exigências de mercado.		
II- Objetivos de Ensino		
1. - Objetivos Gerais • Estudar conceitos fundamentais sobre Ética e de que forma os utilizar no exercício da atividade jornalística.		
2. - Objetivos Específicos • Estudar os códigos e princípios de ética que regem a profissão do jornalista; • Produzir consciência ética que permita o exercício da profissão balizado por senso de responsabilidade social; • Diagnosticar criticamente os limites de atuação ética e política do jornalista em relação ao mercado de trabalho.		
III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		
Unidade 1 - Códigos e princípios do Jornalismo		C/H 30h
Unidade 2 - Checagem, apuração, Fake News e inteligência artificial		30h

IV - Metodologia de Ensino
Aulas expositivas com participação dos alunos; leitura e discussão dos textos; e roda de conversa.
V - Recursos Didáticos
Quadro branco, Computador, Datashow, caixa de som, email institucional, drive do gmail etc.
VI - Avaliação da Aprendizagem
N1 <u>Avaliação 1:</u> Roda de conversa sobre os textos estudados nas quatro primeiras aulas (3,0 pontos); <u>Avaliação 2:</u> Prova (7,0 pontos).
N2 <u>Avaliação 3:</u> Atividade em sala de aula sobre jornalismo e inteligência artificial. (5,0 pontos) <u>Avaliação 4:</u> Produzir um vídeo gravado com o celular discutindo sobre jornalismo, inteligência artificial e fake news (até 5 minutos), usando como referência os textos estudados em sala de aula. Grupo formado por até 4 pessoas. Todos devem aparecer no vídeo (5,0 pontos).
VII - Bibliografia
1. - Bibliografia Básica BERTRAND, Jean-Claude. A Deontologia das Mídias . Bauru: Edusc, 1999. BUCCI, Eugênio. Sobre Ética e Imprensa . São Paulo: Companhia das Letras, 2002. KARAM, Francisco Jose Castilhos. A ética jornalística e o interesse público . São Paulo: Summus, 2004.
2. - Bibliografia Complementar
2 - Bibliografia Complementar ABERT. Código de Ética da Radiodifusão Brasileira . 1993. Disponível em: https://andi.org.br/documento/codigo-de-etica-da-radiodifusao-brasileira/ . Acessado em 27 de setembro de 2022. ANJ. Código de Ética da Associação Nacional dos Jornais . Disponível em: http://www.anj.org.br/codigo-de-etica-e-autorregulamentacao . Acessado em 7 de abril de 2014. BARBOSA, Mariana (Org). Pós-verdade e fake news : reflexões sobre a guerra das narrativas. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019. BARCELLOS, Caco. Rota 66 : a história da polícia que mata. Rio de Janeiro: Record, 2012.

BUCCI, Eugênio. **A imprensa e o dever da liberdade**: a independência editorial e suas fronteiras com a indústria do entretenimento, as fontes, os governos, os corporativismos, o poder econômico e as ONGs. São Paulo: Contexto, 2009.

COSTA, Caio Túlio. **Ética, Jornalismo e Nova Mídia – Uma moral provisória**. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

CHRISTOFOLETTI, Rogério. **Ética na Comunicação**. São Paulo: Contexto, 2008.

CHRISTOFOLETTI, Rogério. **O podcast da ética abandonada**. 21 de julho de 2022. Disponível em: <https://objetos.wordpress.com/2022/07/21/o-podcast-da-etica-abandonada/>. Acessado em 26 de setembro de 2022.

DELMAZO, Caroline; VALENTE, Jonas. Fake news nas redes sociais online: propagação e reações à desinformação em busca de cliques. **Media & Jornalismo**. Lisboa, v. 18, n. 32, p. 155-169, abr. 2018. Disponível em: <http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2183-54622018000100012&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 22 jul. 2018.

DORNELES, Carlos. **Bar Bodega**: um crime de imprensa. São Paulo: Globo, 2007.

FENAJ. **Código De Ética Dos Jornalistas Brasileiros**. Vitória. 2007. Disponível em: <http://www.fenaj.org.br>. Acessado em: 07 de abril de 2014.

GOMES, Pedro Gilberto. **Comunicação social**: filosofia, ética, política. São Leopoldo. Editora Unisinos. 1997.

KARAM, Francisco José. **Jornalismo, ética e liberdade**. SP: Summus editorial, 1997.

KUNCZIK, Michael. **Conceitos de Jornalismo**: Norte e sul: Manual de comunicação. Tradução Rafael Varela Jr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

LAJOLO, Marisa (org.). **Histórias sobre ética**. São Paulo: Editora ática, 2003.

LAGO, Gustavo. **O linchamento de Fabiane Maria de Jesus**. São Paulo: Edição do Autor, 2017.

MARTINO, Luís Mauro Sá; MARQUES, Ângela. **Ética, mídia e comunicação**: relações sociais em um mundo conectado. São Paulo: Summus, 2018.

MALCOLM, Janet. **O Jornalista e o assassino**: um crime choca os Estados Unidos e provoca uma reflexão sobre a ética jornalística. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

MINARI, Gustavo. **Escola Base 20 anos depois**. São Paulo. 2014. Disponível em: <http://portal.comunique-se.com.br/index.php/imprensa/73965-20-anos-do-caso-escola-base-como-a-imprensa-embarcou-no-erro-da-policia>. Acessado em: 17 de março de 2014.

NALINI, José Renato. **Ética Geral e Profissional**. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2006.

OSÓRIO, Moreno Cruz. A curadoria em jornalismo nas coberturas de breaking news em tempo real na internet. **Ação Midiática**, n.11. Jan/Jul, Curitiba, 2016. Disponível em: https://www.oasisbr.ibict.br/vufind/Record/UFPR-8_a95315ac5639194dda059f300d7197e7/Details.

PAGNAN, Rogério. **O pior dos crimes**: a história do assassinato de Isabella Nardoni. Rio de Janeiro: Record, 2018.

PAIVA, Raquel (org.). **Ética, cidadania e imprensa**. Rio de Janeiro: Mauad, 2002.

PRINCÍPIOS INTERNACIONAIS DA ÉTICA PROFISSIONAL NO JORNALISMO. Paris. 1983. Disponível em: <http://www.abi.org.br/institucional/legislacao/principios-internacionais-da-etica-profissional-no-jornalismo/>. Acessado em 17 de março de 2014.

RIBEIRO, Alex. **Caso Escola Base**: os abusos da imprensa. São Paulo, Ática, 1995.

ROCHA, Liana; SOUSA, Máira. Inteligência artificial (IA), desinformação e Amazônia: apontamentos sobre a vulnerabilidade das narrativas nas plataformas digitais. DEMARCHI, André; PEDROSO, Antônio (Org.). **Narrativas do fim**: pensamentos outros da comunicação amazônica. Belo Horizonte: FAFICH/Selo PPGCOM/UFMG, 2023.

SILVESTONE, Roger. **Por que estudar a Mídia?** São Paulo: Loyola, 2002.

WALTZ, Igor. O jornalismo ‘sentado’ e condições de produção: considerações sobre práticas profissionais na comunicação em rede. In: **Revista Leituras do Jornalismo**, Ano 2, Volume 2, Número 4, Jul-Dez. 2015.

VITORINO, Máira Moraes; RENAULT, David. A irrupção da Fake News no Brasil: uma cartografia da expressão. In: TOURAL, Carlos; CORONEL, Gabriela; FERRARI, Pollyana. **Big Data e Fake News na sociedade do (des)conhecimento**. Aveiro: Ria Editorial, 2019.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 04/12/24 a 26/03/25
Dia e Horário de Execução: quarta-feira (19h às 22h:30)
Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)

	Início	Término
Unidade 1: Códigos e princípios do Jornalismo	04/12/24	05/02/25
Unidade 2: Checagem, apuração, Fake News e inteligência artificial	12/02/25	02/04/25
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data Realização	
Avaliação 1 - N1 - Roda de conversa sobre os textos estudados nas quatro primeiras aulas (3,0 pontos)	08/01/25	
Avaliação 2 - N1 - Prova (7,0 pontos).	05/02/25	
Avaliação 1 - N2 - Atividade em sala de aula sobre jornalismo e inteligência artificial. (5,0 pontos);	26/02/25	
Avaliação 2 - N2 - Produzir um vídeo gravado com o celular discutindo sobre jornalismo, inteligência artificial e fake news (até 5 minutos), usando como referência os textos estudados em sala de aula. Grupo formado por até 4 pessoas. Todos devem aparecer no vídeo (5,0 pontos).	19/03/25	
Realização da Prova Final	26/03/25	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.
Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Jornalismo, em reunião realizada em 25 de novembro de 2024, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco - Acre, 26 de novembro de 2024

Francielle Maria Modesto Mendes

Assinado Eletronicamente
FRANCIELLE MARIA MODESTO MENDES
PROFESSORA DE ENSINO SUPERIOR



Documento assinado eletronicamente por **Francielle Maria Modesto Mendes, Professora do Magisterio Superior**, em 26/11/2024, às 09:57, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1471463** e o código CRC **A6580357**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.031536/2024-60

SEI nº 1471463